**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
**Band:** - (1940)
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Die Sportkleidung
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-791407

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 23.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Die Sportkleidung

Skibluse „Sturmwind/Wi" von Gust. Metzger A.-G., Basel.

Photo de Jongh.

Beim Sportkleid ist das Wesentliche die sorgfältige Wahl des Stoffes und der sachliche Schnitt. Im Lande des Skisportes (brauchen wir es zu nennen?) hat man seit langem daran gearbeitet, eine zweckmässige Bekleidung gegen Kälte, Schnee und alle Unbilden des Winters zu schaffen und der Erfolg ist nicht ausgeblieben. Der Schweizerfabrikant hat mit unermüdlicher Sorgfalt Modelle entworfen, die allen Ansprüchen genügen. So fehlt denn heute der Sportanzug in keiner Garderobe.

Wir freuen uns, unter den Stoffen für Skihosen liebe alte Freunde wieder zu finden: Reine Wolle, leichte Gabardine, graue und beige Wipcords mit ihren vielen Vorzügen, lauter unübertroffene Muster, herrlich weich, wenn sie sich auch etwas derb ansehen und allerlei chemische Torturen erleiden mussten, bis sie wasserdicht wurden. Die Mode der letzten Jahre bevorzugt den weichen, seidigen Popeline. Wie wirken lange, wasserdichte Jacken, klassische Mäntel, Blüschen in kräftigen Farben oder Aquarelltönen entzückend auf Schnee! Dazu ein Kapuzchen zum Abknöpfen, weite Taschen, Reissverschluss, raffinierte Knopfwirkungen und als praktische Ergänzung dieser eleganten Zutaten weiche, mollige Futterstoffe.

Popeline ist auch das denkbar beste Marterial für Regenmäntel. Neben den beliebten Unimodellen trägt man die verschiedensten Muster in kariert, schottisch und hochmodernen Streifen.

Die Schweizerfabrikanten haben wieder einmal mehr ihr Können bewiesen und Überraschendes geleistet. Aus ihren reichen Kollektionen kann sich jeder den Sportanzug nach seinem Geschmack auswählen.

---


**MAX HEINZELMANN ST-GALLEN (Schweiz)**

**Frongartenstrasse 12 - Telephon 2 47 07**

*Damenkleider – Fabrikation*

**BLUSEN**

SEIDE, KUNSTSEIDE
MISCHGEWEBE
BATIST, VOILE
WOLLSTOFF
WOLLTRICOT, ETC.

**KLEIDER**
**JUPES**
**JACKEN**
IN WOLLTRICOT