

Leinen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1942)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791456>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



« HOCHSOMMER »

Leinen — lin — lino — lino
 Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Modell — modèle — modelo — modello
 Bouchette, Zürich.



« DIE LIEBE FARBE »

Leinen — lin — lino — lino
 Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Modell — modèle — modelo — modello
 Gaby Jouval, Zürich.

Leinen

Eine einzige Firma war die geniale Schöpferin dieser Gruppe: die Leinenweberei Langenthal A.-G., in Langenthal. Und sie trug riesigen Erfolg davon mit ihren Leinen-Tailleurs in lieblichen Pastellfarben oder blendendem Weiss. Aber am meisten Beachtung fand ein Leinenstoff von blassem Beige, dessen Reiz von einer verführerisch schönen, modernen und geschmackvollen Farbkombination von grün und camaïeu erhöht wurde.

« GRIFFON »

Leinen — lin — lino — lino
Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Modell — modèle — modelo — modello
Scheidegger-Mosimann, Bern.



« ROSEMARIE »

Leinen — lin — lino — lino
Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Modell — modèle — modelo — modello
Gaby Jouval, Zürich.