

Schweizer Modewoche Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER MODEWOCHE ZÜRICH

Die erste Schweizer Modewoche, welche im Frühjahr 1942 im Kongresshaus in Zürich durchgeführt wurde, war ein grosser Erfolg für die Modeindustrien und die Modegewerbe der Schweiz. Sie vermittelte den Besuchern einen vollständigen Überblick über die Anstrengungen und die Leistungen dieser Industrie und machte sie mit dem guten Geschmack, der sauberen Arbeit und der vorzüglichen Qualität ihrer Erzeugnisse vertraut.

Die schweizerischen Textil- und Modeindustrien haben sich hauptsächlich durch den Export zu ihrer heutigen Bedeutung entwickelt. Dank der Qualität der Erzeugnisse und dem initiativen Unternehmegerist wusste sich diese Industrie-gruppe in rastloser Aufbauarbeit Weltgeltung zu verschaffen, die heute nicht mehr wegzudenken ist. Wer in aller Welt kennt nicht die St. Galler Stickereiindustrie, die Zürcher Seidenindustrie, die Basler Bandfabrikation, die Aargauer Strohindustrie, die Schuhe von Bally und aus der jüngsten Entwicklung die Zürcher Konfektionsindustrie! Ist es da nicht naheliegend, dass sich alle diese in der Mode tätigen Kreise in einer jährlich wiederkehrenden Veranstaltung zusammenfinden und in einer eindrucksvollen Schau eine erschöpfende Orientierung und Übersicht von den Spitzenleistungen ihrer Werkstätten zur Darstellung bringen? Schon in den letzten Jahren vor dem neuen Weltkrieg hat der freiwillige Zusammenschluss der am Export stark interessierten Damenbekleidungs-fabrikanten in der «Exportwoche» gezeigt, dass regelmässig wiederkehrende, gemeinsame Verkaufsveranstaltungen dieser Art eine bedeutende Anzahl von Interessenten nach der Schweiz zu bringen vermögen. Immer mehr Fabrikanten-gruppen schlossen sich der Aktion «Exportwoche» an, sodass diese Veranstaltung kurz vor Kriegsausbruch von einer nie erwarteten Zahl ausländischer Einkäufer besucht wurde. Der Beweis war erbracht, dass die «Exportwoche» für Käufer und Produzenten zu grosser wirtschaftlicher Bedeutung gelangte. Noch viel interessanter ist für die ausländischen Abnehmerkreise die neu geschaffene Schweizer Modewoche, weil sie alle an der Mode interessierten Fabrikanten zusammenfasst und eine Schau veranstaltet, welche über alles, was auf dem Gebiete der für die Mode arbeitenden Industrien geleistet wird, eingehenden Aufschluss gibt. Ein Höhepunkt im Rahmen der Modewoche wird wiederum die Modellschau «Schweizer Textilien für die Mode» sein, die durch die Schweiz. Zentrale für Handelsförderung veranstaltet wird.

Man hat in der Schweiz nie beabsichtigt, eine eigene richtunggebende schweizerische Modeschöpfung zu entwickeln und mit der ideenreichen Entfaltung der Mode in den Weltzentren in Wettbewerb zu treten. Dagegen wird es bei intensiven Beziehungen mit den bestehenden Modezentren immer wieder möglich sein, nach den Indikationen der weltberühmten Modellhäuser schweizerische Qualitätserzeugnisse erster Ordnung auf den Markt zu bringen. Nicht die Mode selbst, sondern die unter ihrem Einfluss stehenden oder für sie benötigten Elemente (Zwischenprodukte, Halbfabrikate, Fertigfabrikate) waren es, die den in der Mode arbeitenden Schweizer Industrien Weltgeltung verschafft haben.

Die nächste Schweizer Modewoche wird vom 4.-16. März 1943 im Kongresshaus in Zürich durchgeführt. Die Veranstaltung gliedert sich wiederum in 3 Abteilungen:

Die Ausstellung — die modischen Vorführungen — die Mode-Revue.

Die Schweizer Modewoche 1943 wird einen interessanten Querschnitt durch die besten Leistungen der schweizerischen Textil- und Modeindustrien geben und alle nur wünschbaren Verbindungen vermitteln.

SCHWEIZER MODEWOCHE ZÜRICH

4-16. MÄRZ 1943

DIE GRÖSSTE VERANSTALTUNG DER
MODE-UND TEXTILINDUSTRIE DER SCHWEIZ

SEMAINE SUISSE DE LA MODE ZURICH

4-16 MARS 1943

LA PLUS GRANDE MANIFESTATION
DE LA MODE SUISSE

**INSERENTENVERZEICHNIS — INDEX DES ANNONCEURS
INDICE DEGLI INSERZIONISTI**

BÄNDER — RUBANS — NASTRI

De Bary & Co. A. G., Basel	3
Senn & Co., A. G., Basel	4

**BAUMWOLLGEWEBE — TISSUS DE COTON —
TESSUTI DI COTONE**

Emil Anderegg A. G., St. Gallen	53
Jacob Baenziger A. G., St. Gallen	2
Carl Gorini, St. Gallen	53
Hausamann & Co., Winterthur	58
A. G. A. & R. Moos, Weisslingen	54
Reichenbach & Co., St. Gallen	5
Gottfried Schaerer, Zürich	4
Weberei Sirmach, Sirmach	55
Stoffel & Co., St. Gallen	53
Taco A. G., Zürich	6
Weberei Wallenstadt, Wallenstadt	56

**ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE —
FILS, RUBANS ET TISSUS ÉLASTIQUES —
FILI, NASTRI E TESSUTI ELASTICI**

Ganzoni & Cie., Winterthur	60
Oscar Haag, Küssnacht-Zürich	51

HEMDEN — CHEMISES — CAMICIE

A. G. Gust. Metzger, Basel	6
----------------------------------	---

KONFEKTION — CONFECTION — CONFEZIONE

Haury & Co., St. Gallen	52
Max Heinzelmann & Co., St. Gallen	10
Respolco A. G., Zürich	51

KRAWATTEN — CRAVATES — CRAVATTE

W. Haus & Co., Zürich	3
-----------------------------	---

**KUNSTSEIDE UND ZELLWOLLE — RAYONNE ET
FIBRANNE — RAION E FIOCCO**

Feldmühle A. G., Rorschach .. Umschlag - Couverture - Copertina	
---	--

**SCHÄRPEN UND VIERECKTÜCHER — ECHARPES
ET CARRÉS — CARRÉS E SCHIARPE**

F. Blumer & Cie., Schwanden	2
-----------------------------------	---

**SEIDENZIRNE — FILS RETORS DE SOIE — FILI
RETORTI DE SETA**

R. Zinggeler, Zürich	60
----------------------------	----

**STICKEREIEN UND SPITZEN — BRODERIES ET
DENTELLES — RICAMI E PIZZI**

C. Forster-Willi & Co., St. Gallen	7
Jul. Michel & Cie, Zürich	4
Jacob Rohner A. G., Rebstein Umschlag - Couverture - Copertina	
Sailer & Schönsleben, St. Gallen	7
Union A. G., St. Gallen	6
Hugo Wachs & Co., St. Gallen	10

**STOFFE AUS SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE —
TISSUS DE SOIE, RAYONNE ET FIBRANNE —
TESSUTI DI SETA, RAION E FIOCCO**

Appenzeller-Herzog & Co., Staefa-Zürich	59
Jacob Baenziger A. G., St. Gallen	2
Bosshard-Bühler & Co. A. G., Wetzikon	54
Gessner & Co. A. G., Wädenswil	2, 12
Haas & Co., Zürich	59
Hausamann & Co., Winterthur	58
Heer & Co. A. G., Thalwil	55
Hirzel & Co. A. G., Zürich	8
A. G. A. & R. Moos, Weisslingen	54
Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A. G., Zürich	10
Pongées A. G., Zürich	5
Reichenbach & Co., St. Gallen	5
Schwarzenbach & Co., Thalwil	1
Siber & Wehrli A. G., Zürich	56
Weberei Sirmach, Sirmach	55
Stehli & Co., Zürich	57
Stoffel & Co., St. Gallen	53
Stünzi Söhne A. G., Horgen	54
Taco A. G., Zürich	6
Weberei Wallenstadt, Wallenstadt	56
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.	56
Winzeler, Ott & Cie A. G., Weinfelden	55

**STROHGEFLECHTE — TRESSÉS DE PAILLE —
TRECCE DI PAGLIA**

M. Bruggisser & Co. A. G., Wohlen	59
Georges Meyer & Co. A. G., Wohlen	58
Otto Steinmann & Co. A. G., Wohlen	57

**TASCHENTÜCHER — MOUCHOIRS —
FAZZOLETTI**

Kleinberger & Co., St. Gallen	5
Sailer & Schönsleben, St. Gallen	7
Gottfried Schaerer, Zürich	4
Stoffel & Co., St. Gallen	53
Union A. G., St. Gallen	6

TRICOTS & JERSEYS — MAGLIERIE E JERSEYS

Buser & Keiser & Co. A. G., Laufenburg	52
His & Co. A. G., Murgenthal	52
Hochuli & Co., Safenwil	51
A. G. vorm. Meyer-Waespi & Co., Zürich-Altstetten	8
Rüegger & Co., Zofingen	52
Swiss Knitting Co., Zollikofen-Bern	51

UHREN — MONTRES — OROLOGI

Manufacture des Montres Doxa, Le Locle	3
Eterna A. G., Grenchen ... Umschlag - Couverture - Copertina	
Compagnie des Montres Longines, Francillon S. A., St-Imier	7

**WATTE UND WATTELINE — OUATE ET OUATINE —
OVATTA E OVATTINA**

Eduard Grossmann-Appert, Thalwil	60
--	----

**WOLLGEWEBE — TISSUS DE LAINE — TESSUTI
DI LANA**

Appenzeller-Herzog & Co., Staefa-Zürich	59
---	----

