

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 4

Artikel: Frühling 1943 = Printemps 1943 = Primavera 1943
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frühling 1943

Printemps 1943

Primavera 1943

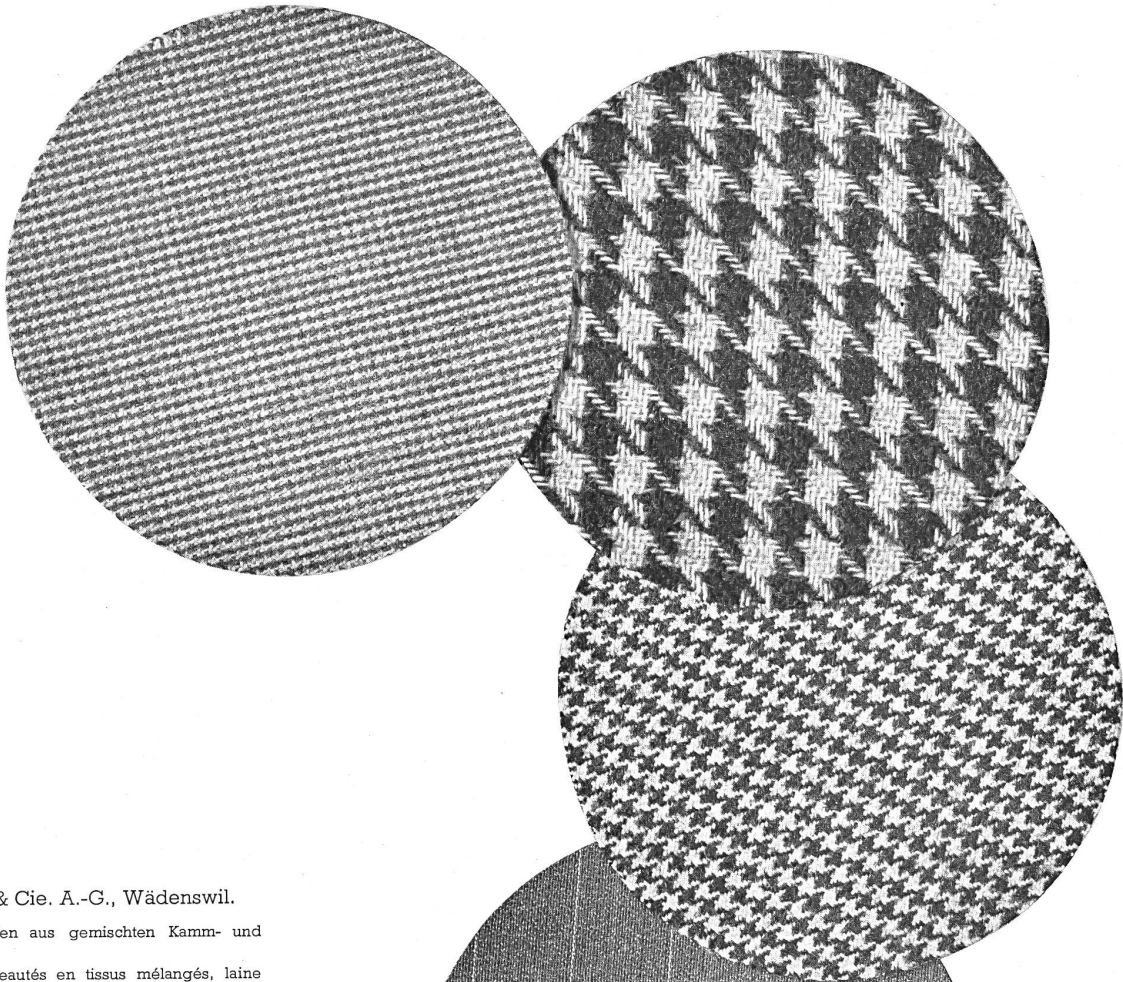


Pfenninger & Cie. A.-G., Wädenswil.

Einige Neuheiten aus gemischten Kamm- und Streichgarnen.

Quelques nouveautés en tissus mélangés, laine et fibranne peignées et cardées.

Alcune novità in tessuti misti, lana e fiocco pettinati e cardati.

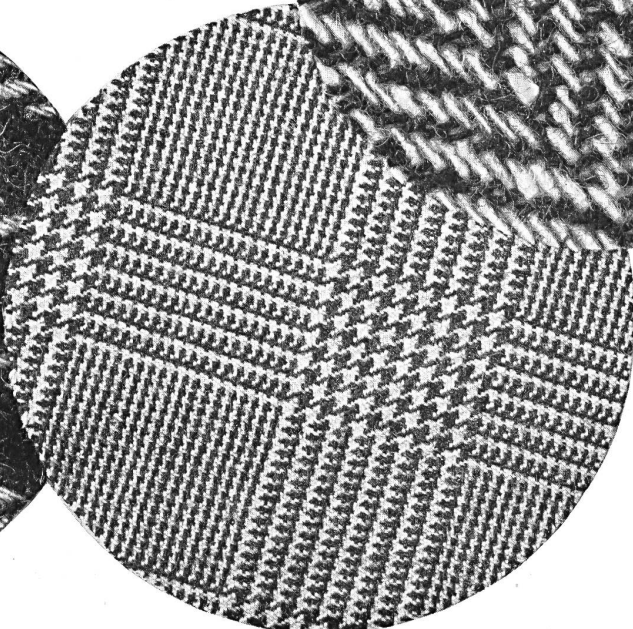
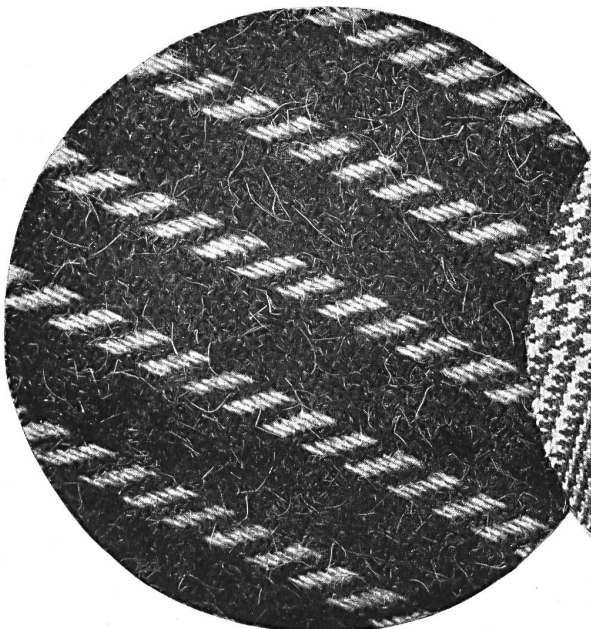
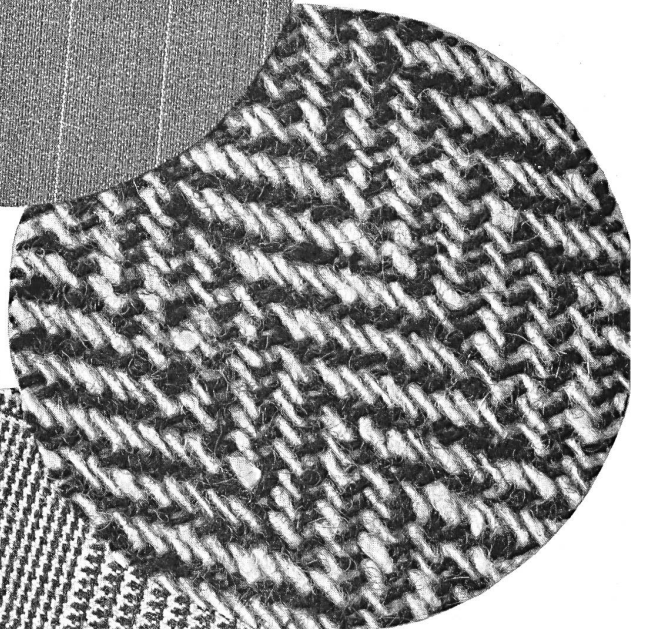
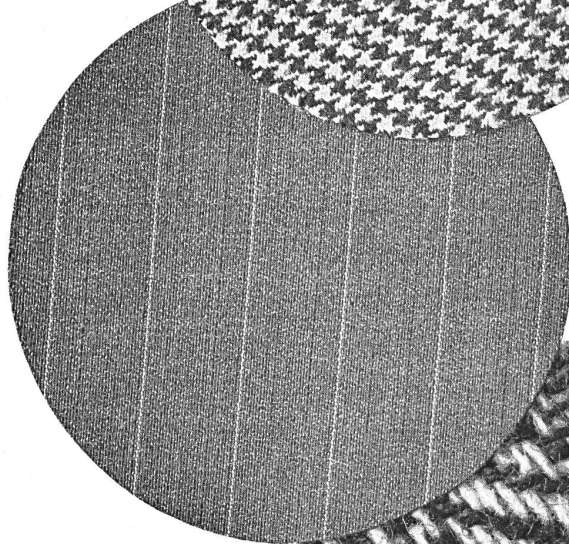


Pfenninger & Cie. A.-G., Wädenswil.

Einige Neuheiten aus gemischten Kamm- und Streichgarnen.

Quelques nouveautés en tissus mélangés, laine et fibranne peignées et cardées,

Alcune novità in tessuti misti, lana e fiocco pettinati e cardati.





Kammgarn « Tennis » in Mischung 50 % Wolle und 50 % Kunstfaser für Frühjahr 1943.

Pfenninger & Cie A.-G., Wädenswil.

« Tennis », tissu 50 % laine et 50 % fibranne peignées, printemps 1943.

« Tennis », tessuti 50 % lana e 50 % fiocco pettinati, primavera 1943.

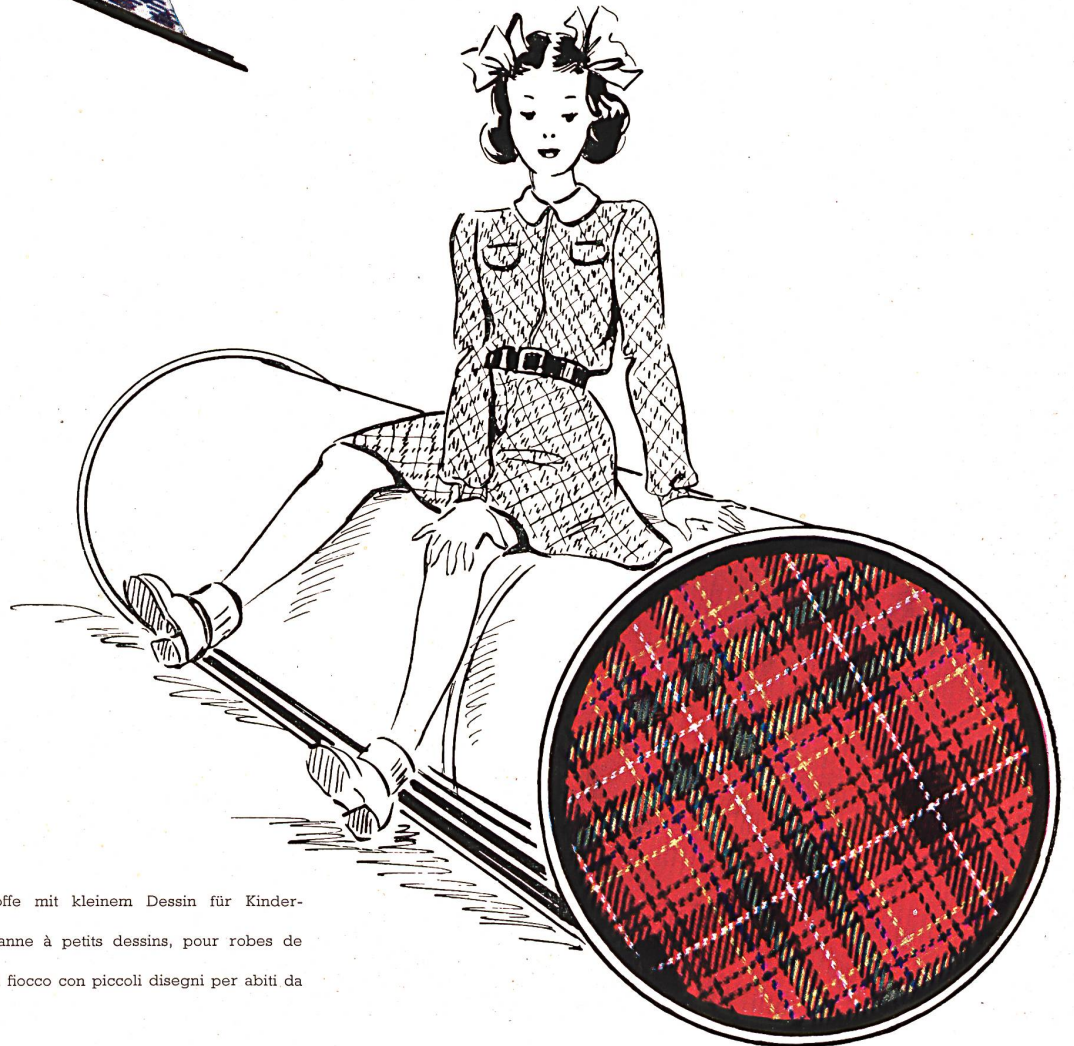


Blusenstoffe in Kunstseide.
 Tissu en soie artificielle pour blouses.
 Tessuto di seta artificiale per camicette.

Der Zellwollstoff mit grossem Dessin für Jupes, der auf dem Umschlag dieser Nummer zu sehen ist, stammt von der Firma Bosshard-Bühler & Co. A.-G., in Wetzikon.

Le tissu fibranne pour jupes, à grands dessins, reproduit sur la couverture de notre numéro provient des ateliers de la maison Bosshard-Bühler & Co. S.A., à Wetzikon.

Il tessuto di fiocco per gonne, a grandi disegni, riprodotto in copertina del nostro numero proviene dai laboratori della Ditta Bosshard-Bühler & Co. S.A., a Wetzikon.



Bosshard-Bühler & Co. A.-G.,
 Wetzikon.

Zellwollstoffe mit kleinem Dessin für Kinderkleider.

Tissu fibranne à petits dessins, pour robes de fillettes.

Tessuto di fiocco con piccoli disegni per abiti da bambine.



Stehli & Co., Zürich.

Gestecktes apartes Abendkleid.

Elégante robe du soir drapée.

Elegante abito da sera drappeggiato.