

Frühling 1943 = Printemps 1943 = Primavera 1943

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - (1942)

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frühling 1943

Printemps 1943

Primavera 1943

Pfenninger & Cie. A.-G., Wädenswil.

Einige Neuheiten aus gemischten Kamm- und Streichgarnen.

Quelques nouveautés en tissus mélangés, laine et fibranne peignées et cardées.

Alcune novità in tessuti misti, lana e fiocco pettinati e cardati.

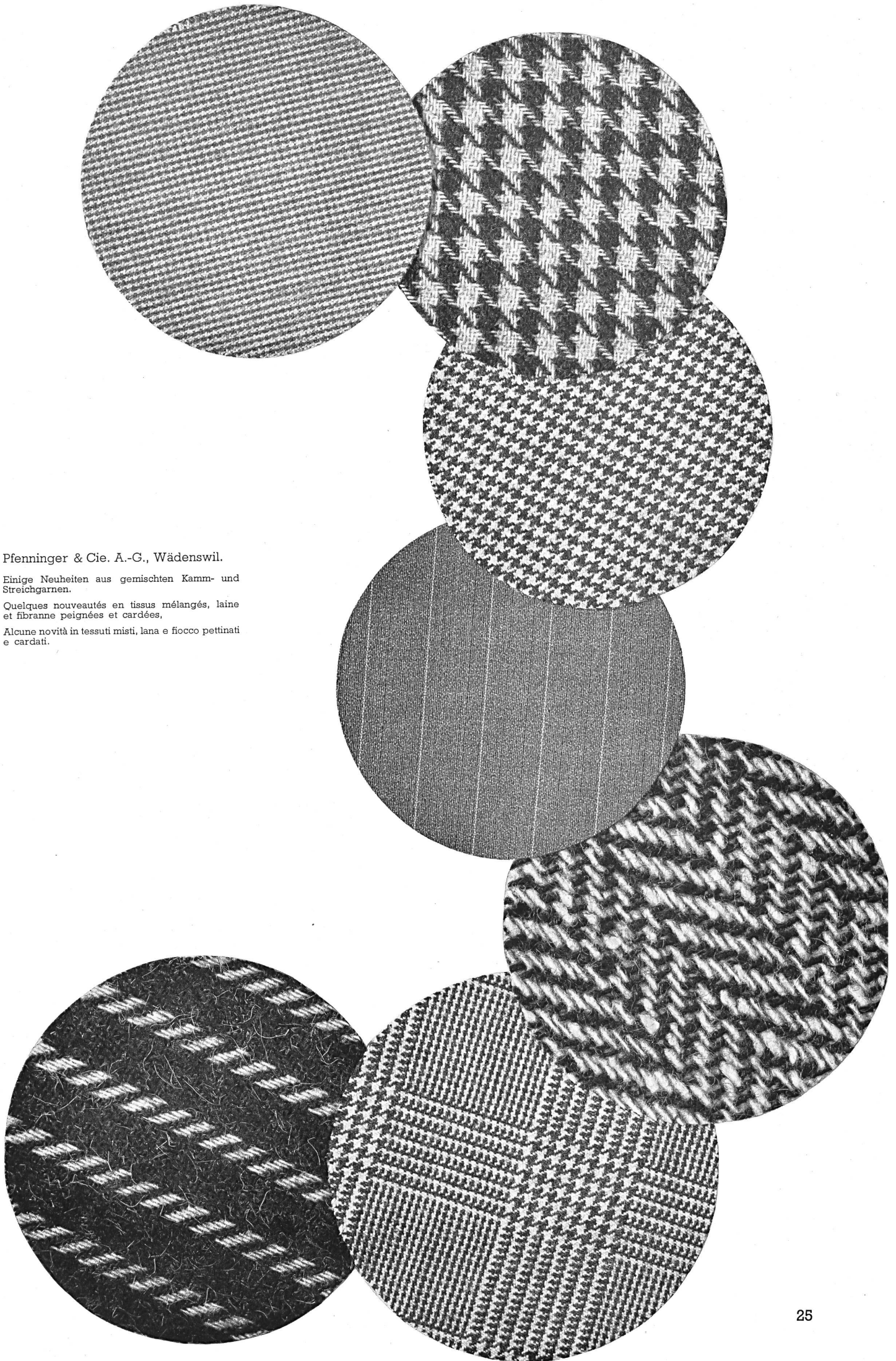


Pfenninger & Cie. A.-G., Wädenswil.

Einige Neuheiten aus gemischten Kamm- und Streichgarnen.

Quelques nouveautés en tissus mélangés, laine et fibranne peignées et cardées,

Alcune novità in tessuti misti, lana e fiocco pettinati e cardati.





Kammgarn « Tennis » in Mischung 50 % Wolle und 50 % Kunstfaser für Frühjahr 1943.

Pfenninger & Cie A.-G., Wädenswil.
« Tennis », tissu 50 % laine et 50 % fibranne peignées, printemps 1943.

« Tennis », tessuti 50 % lana e 50 % fiocco pettinati, primavera 1943.

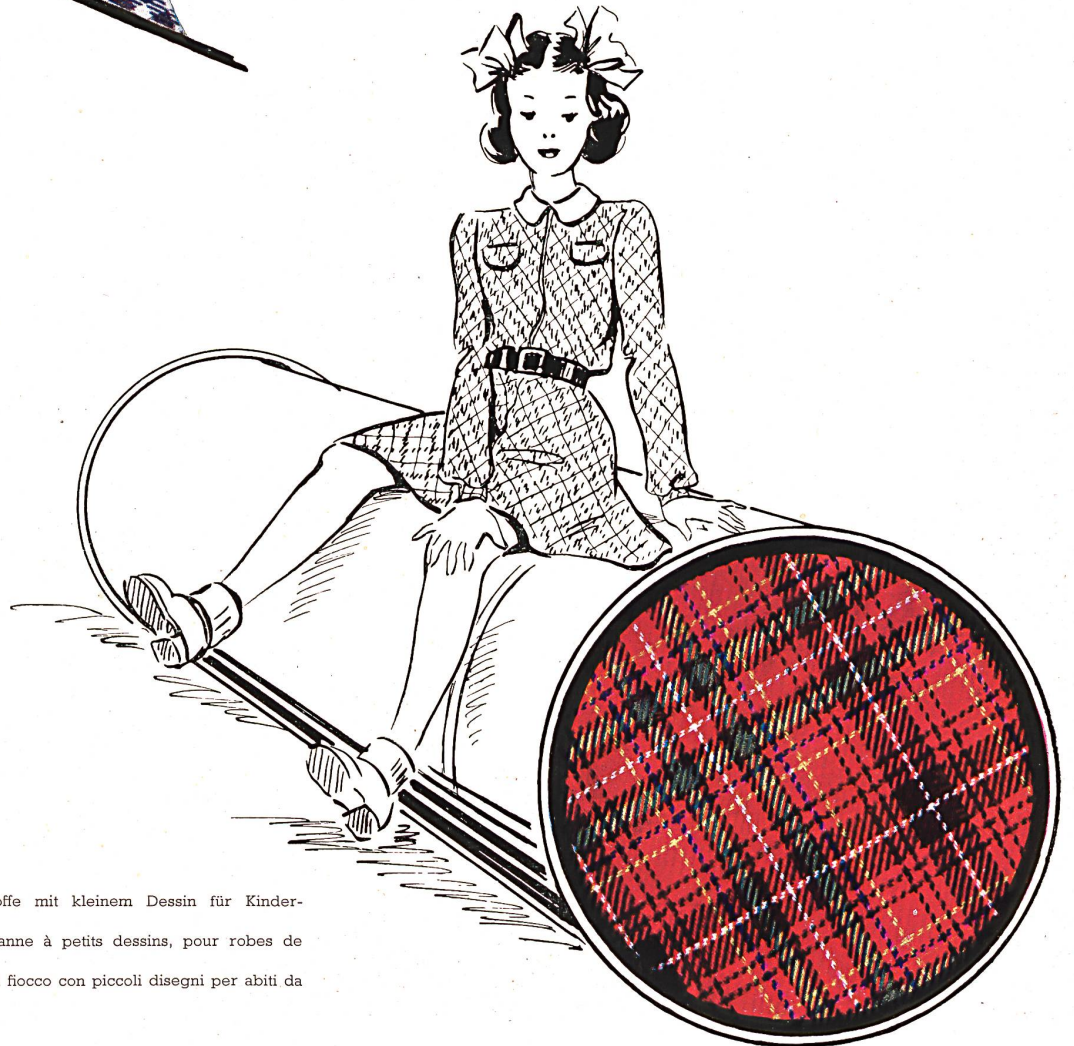


Blusenstoffe in Kunstseide.
 Tissu en soie artificielle pour blouses.
 Tessuto di seta artificiale per camicette.

Der Zellwollstoff mit grossem Dessin für Jupes, der auf dem Umschlag dieser Nummer zu sehen ist, stammt von der Firma Bosshard-Bühler & Co. A.-G., in Wetzikon.

Le tissu fibranne pour jupes, à grands dessins, reproduit sur la couverture de notre numéro provient des ateliers de la maison Bosshard-Bühler & Co. S.A., à Wetzikon.

Il tessuto di fiocco per gonne, a grandi disegni, riprodotto in copertina del nostro numero proviene dai laboratori della Ditta Bosshard-Bühler & Co. S.A., a Wetzikon.



Bosshard-Bühler & Co. A.-G.,
 Wetzikon.

Zellwollstoffe mit kleinem Dessin für Kinderkleider.
 Tissu fibranne à petits dessins, pour robes de fillettes.
 Tessuto di fiocco con piccoli disegni per abiti da bambine.



Stehli & Co., Zürich.

Gestecktes apartes Abendkleid.

Elégante robe du soir drapée.

Elegante abito da sera drappeggiato.