

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER TEXTILIEN

1943

Sonderzeitschrift der

Schweiz. Zentrale für Handelsförderung, Zürich und Lausanne

Nr. 4

REDAKTION UND VERLAG : SCHWEIZERISCHE ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG, POSTFACH 4, LAUSANNE

Die « Schweizer Textilien » erscheinen 4 mal im Jahr. Jahresabonnement : Ausland und Schweiz : Fr. 12.—.

Preis der Einzelnummer : Ausland und Schweiz : Fr. 3.50. Postscheckkonto Nr. II 1789, Lausanne.

Chefredaktor : CHARLES BLASER, Lausanne.

## INHALT :

**Inserenten-Verzeichnis, Seite 26.** — « Schweizer Textilien für die Mode », Studienkollektion, Seiten 1-21. — « Schweizer Textilien für die Mode », fünfte Vorführung, Seiten 22-25. — Stickereien und Spitzen, Seiten 27-38. — Neue Stoffe, Seiten 39-49. — Uhren, Seite 50. — Trikot und Jersey, Seiten 51-57. — Vierecktücher und Schärpen, Seiten 58-59. — Strohgeflechte, Seiten 60-61. — Stadt und Sport, Seiten 62-63. — Taschentücher, Seiten 64-66. — Chronik der Schweizer Textilien, Seiten 80 a ff.

## *Schweizer Textilien für die Mode*

## Studienkollektion

### INHALT

### SOMMAIRE

Einleitung. Introduction. . . . .	2
Wasserpflanzen. Plantes aquatiques. . . . .	4
Wassernymphen. Néréides . . . . .	9

#### Texte — Textes :

Elisabeth Natural

#### Entwürfe der Gewebemuster — Dessins des tissus :

Els Bosshard. Serge Brignoni. Cornelia Forster. Elsi Giauque.  
E. Kappeler. Jonny Potthof. Noldi Soland.

#### Photos :

Bischof. Guggenbühl. Lutz. Tenca.

Alle vorgeführten Schuhe waren Bally Modelle. (Eingetragene Modelle.)

Toutes les chaussures présentées étaient des créations Bally (Modèles déposés.)