

Schweizer Textilien für die Mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

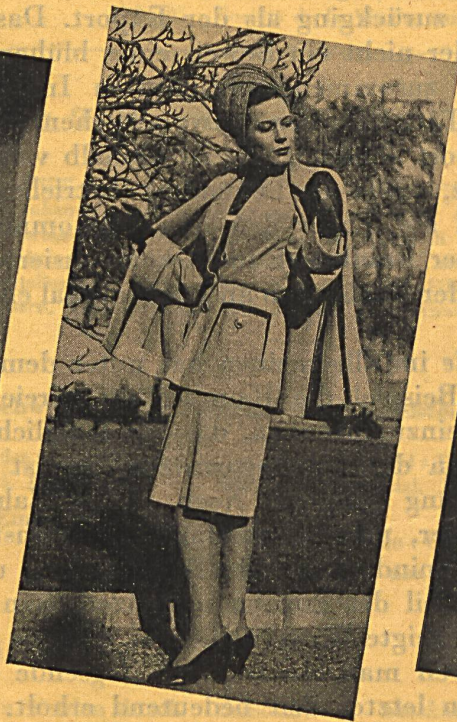
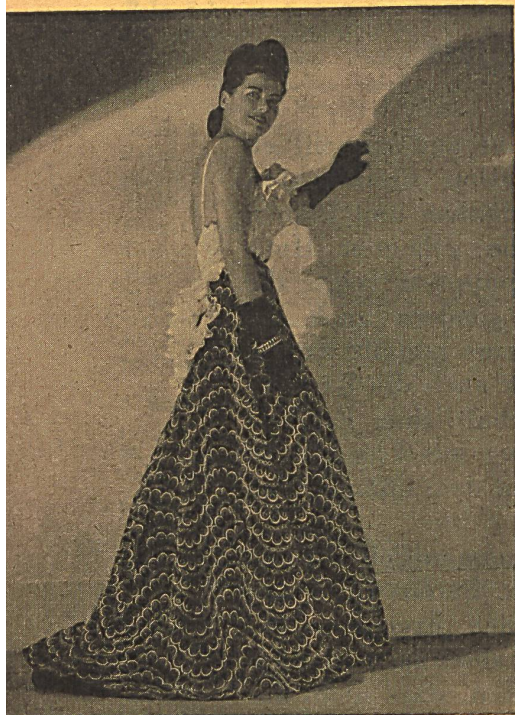
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Textilien für die Mode

Am 27. und 28. Februar 1945 wurde in Zürich eine neue Kollektion der "Schweizer Textilien für die Mode" gezeigt. Diese, von der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung veranstaltete Vorführung, wurde der Frühlings- und Sommermode gewidmet. Die neue Kollektion ist, wie die früheren, das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit zwischen den Textilfabrikanten und den führenden Couture-Häusern der Schweiz. Sie zählt mehr als 90 Modelle, die mit den letzten Neuheiten der schweizerischen Textilindustrie geschaffen wurden. Sie umfasst 5 Gruppen: Sport, Nachmittag, Weekend, Dîner, Abend- und Brautkleider. Die folgenden Bilder zeigen einige der vorgeführten Modelle. Wir werden in der nächsten Nummer der « Schweizer Textilien » auf diese Kollektion eingehend zurückkommen, um unsere Leser mit den interessantesten Einzelheiten der Neuschöpfungen vertraut zu machen.

Photos Tenca und Guggenbühl.



Ein Jubiläum

Die Firma Bertschinger & Co. A.-G., Wohlen, Fabrikation von Hutgeflechten, wurde im Jahre 1895 gegründet und kann heute auf ihr 50-jähriges Bestehen zurückblicken. — Es waren 50 Jahre « Dienst

am Kunden». Unzählige und interessante Neuheiten wurden während dieser Zeit geschaffen. Die schönen und reichhaltigen Kollektionen « Bertschinger » waren immer sehr geschätzt.

Das auf der Titelseite reproduzierte Gewebe ist von Heer & Co. A.-G., Thalwil.