

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Konfektion
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

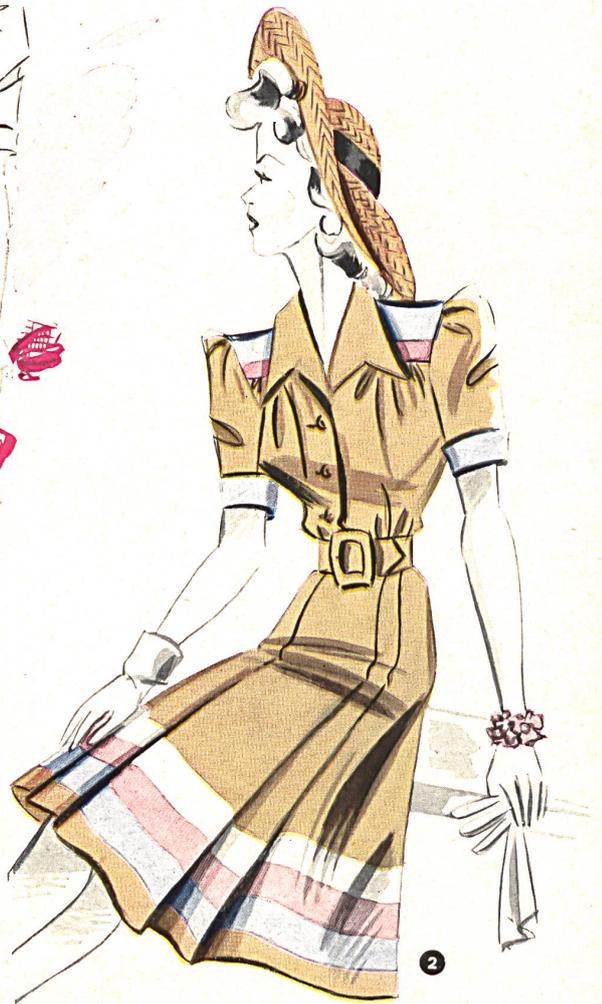
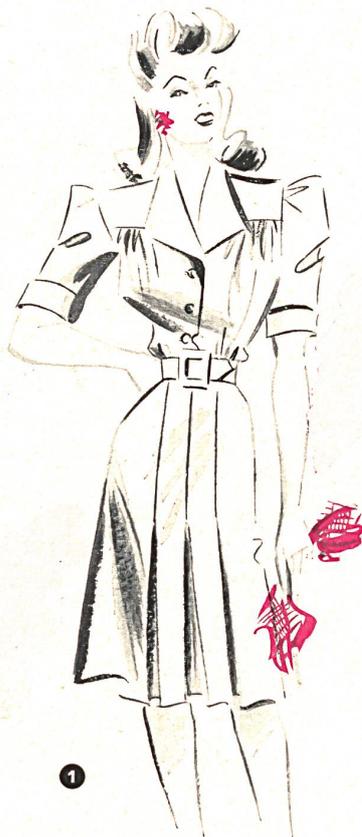
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KONFEKTION



Franz Heusser, Zürich.

1. Tenniskleid aus Zellwolle flammé uni.
2. Kleid aus Wasch-Kunstseide.



Otto Rohrer, Romanshorn.

Elegantes Nachthemd in modischen Farben aus Georgette. Modell aus der Seidenwäsche-Kollektion.

Photo Marpège.

F. Kurt A.-G., Olten.

« KURTINA » jungliches Imprimé-
kleid aus Vistra.

S. T. Studio.



Oscar Haag, Küssnacht-Zürich.

Damenkleid, das durch die mit
« SWISSLASTIC »-Nähgummi-
faden erzielte Smokarbeit beson-
ders effektiv wirkt.

S. T. Studio.



Arthur Guex A.-G., Zürich.

Morgenröcke und Schürzen.

Photo Hauri.



Karl Ruckstuhl, Zürich.
«CORTESCA»-Modelle.
Stoff und Jersey — Export.
(von links nach rechts: Mod. 535, 562, 520, 566,
508, 509, 548, 573)



S. Guinard