

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 1

Artikel: Neue Stoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793817>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE STOFFE

Seidenstoffwebereien vormals Gebrüder Näf A.-G., Zürich.
« IRIS » Crêpe aus Kunstseide.





Haas & Co., Zürich.

Matterêpe und waschbarer
Crêpe, bedruckt, 100 % Kunst-
seide.

S. T. Studio.



Schlegel & Co., Basel.

« MIROTEX » waschbare
Viscose-Gewebe.

S. T. Studio.



S. J. Bloch Sohn & Co. A.-G.,
Zürich.

Mousseline bedruckt,
100 % Kunstseide.

S. T. Studio.

Reichenbach & Co., St. Gallen.

Ein Dessin aus der neuen Handdruck-
Kollektion aus der Serie « RECO-
SUPRA » 100 % Zellwolle.

Atelier Rieser.



Julius Stitzel, Zürich.

Seiden-, Kunstseiden- und Zellwoll-
gewebe, uni und bedruckt.

S. T. Studio.



Stehli & Co., Zürich.

Neue Muster in bedrucktem reinseidenem Crêpe de Chine.

Atelier Rieser.



Erwin Landolt A.-G., Zürich.
Bedruckte Neuheiten in Seiden-
Kunstseiden- und Zellwoll-Ge-
weben.
S. T. Studio.



Baerlocher & Co., Rheineck.
Neuzeitlicher Dekorationsstoff.
Photo Steinmann.





Paul Schafheitle & Co., Zürich.
Uni und bedruckte Neuheiten.

Stoffel & Co., St. Gallen.

Aus der interessanten Chintz-Kollektion 1946.

Photo Schüller-Nussbaumer.



J. & A. Gardiol, Genf.
Neuheiten in bedruckter Seide.



Gebrüder Schneidinger, Zürich.
Bedruckter «LUXOR» Crêpe,
Kollektion 1946.
S. T. Studio.



Weberei Sirmach,
Sirmach.
Kleider- und Blusen-
stoffe aus Zellwolle.
Photo Bürk.

A. Uehlinger, Basel.
Neuheiten in Seiden-,
Kunstseiden- und Zell-
wollgeweben.
S. T. Studio.



Christian Fischbacher Co., St. Gallen.

« FISBA »-Poplins in modernen Dessins und Farben für Herren-
wäsche und Sportblusen.

Photo Wolgensinger.



Jacob Baenziger A.-G.,
St. Gallen.
Bedruckte Stoffe in Zell-
wolle noppée und Imago
Organdi.
Atelier Rieser.

Vereinigte Webereien Sernftal,
Engi (Glarus).

Frottiergewebe aus der
Bademantelkollektion.

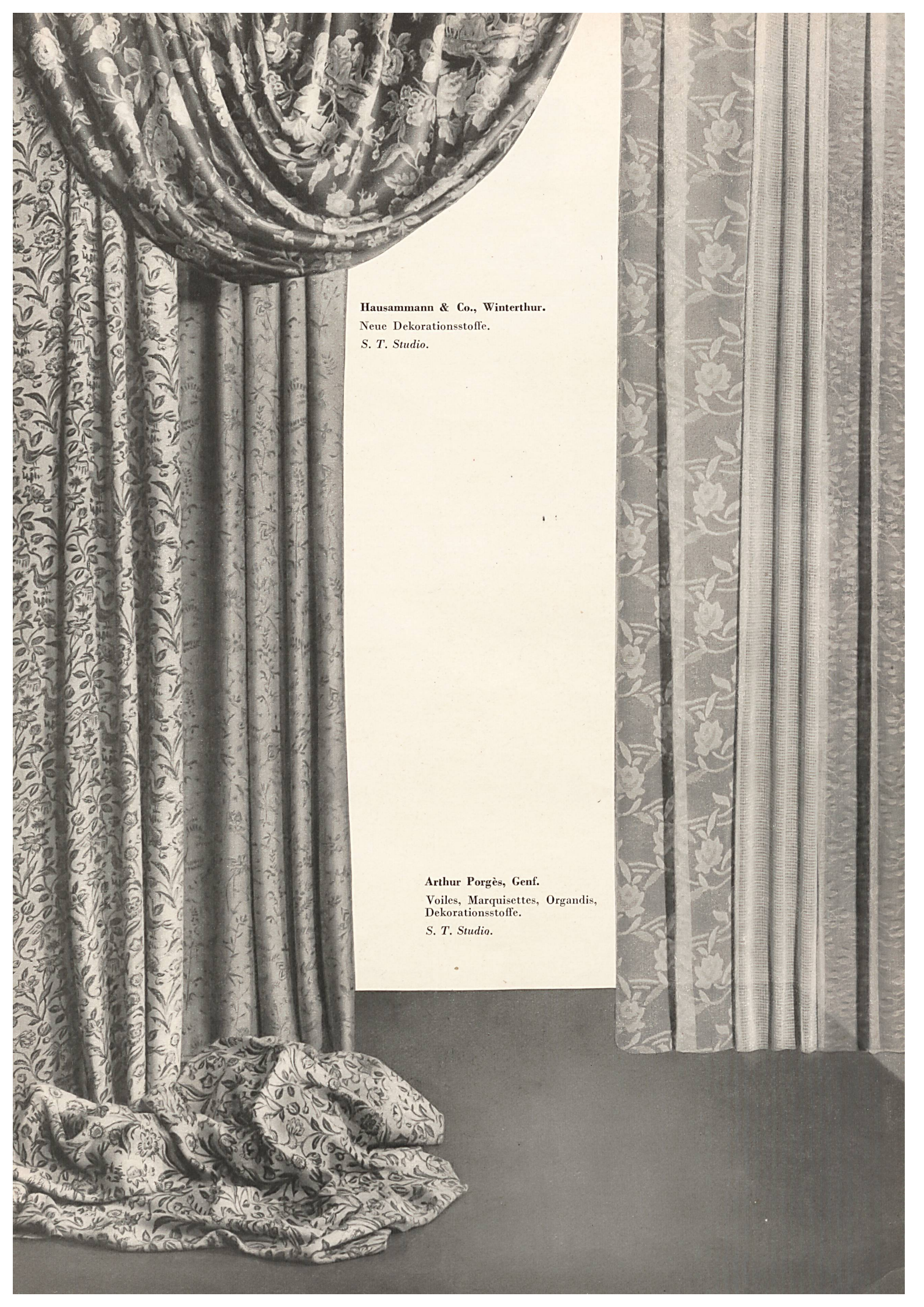
Photo Eidenbenz.



Weberei Azmoos, Azmoos.

Muster aus der Kollektion
herrlicher Damast-Brokate.

Photo Eidenbenz.



Hausammann & Co., Winterthur.
Neue Dekorationsstoffe.
S. T. Studio.

Arthur Porgès, Genf.
Voiles, Marquises, Organdis,
Dekorationsstoffe.
S. T. Studio.



Filtex A.-G., St. Gallen.
Dekorationsstoff bedruckt.
Marquissette bestickt éru.
Voile bedruckt.
S. T. Studio.



Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.

Neue Muster der Saison 1946 :

- 1, 2. « CHRYSANTHEME », 100 % Viscose, waschbar
3. « STRABELLO », Cretonne aus Zellwolle/Viscose.
4. « Damas Relief Acetat », 100 % Kunstseide.
5. « LINETTA », Shantung aus Zellwolle.

Mitte : « Pied-de-Poule », Zellwolle/Viscose.

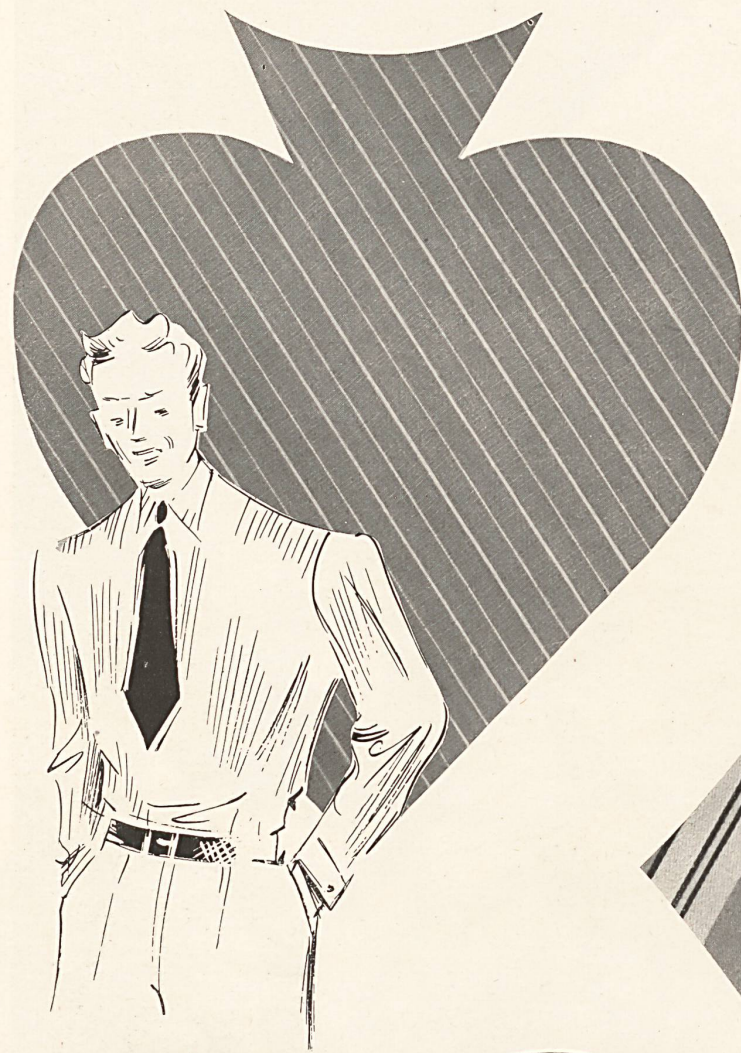
S. T. Studio.



Winzler, Ott & Co. A.-G., Weinfelden.

Vornehme Neuheiten in bedruckten Tisch-Gedecken in guten Qualitäten, wasch- und lichtechter Ausführung.

Atelier Kern.



Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Weisslingen.

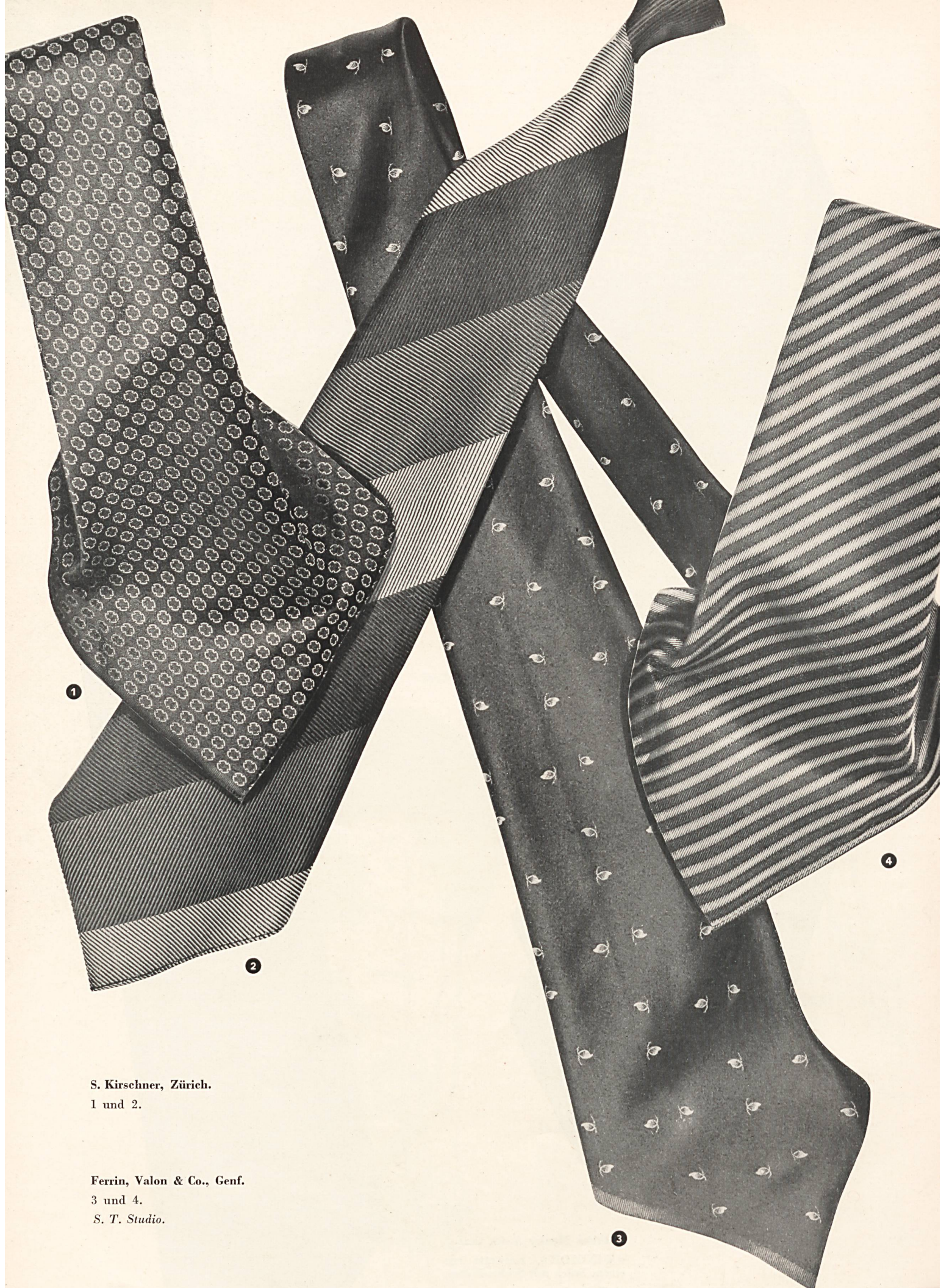
Neue Dessins in Hemden- und Pyjamas-Baumwoll-Popeline sowie
«RAYANA» (50 % Wolle/50 % Zellwolle) für
Kleidchen und Blusen.

S. T. Studio.



A. & H. Zivi A.-G., Genf.

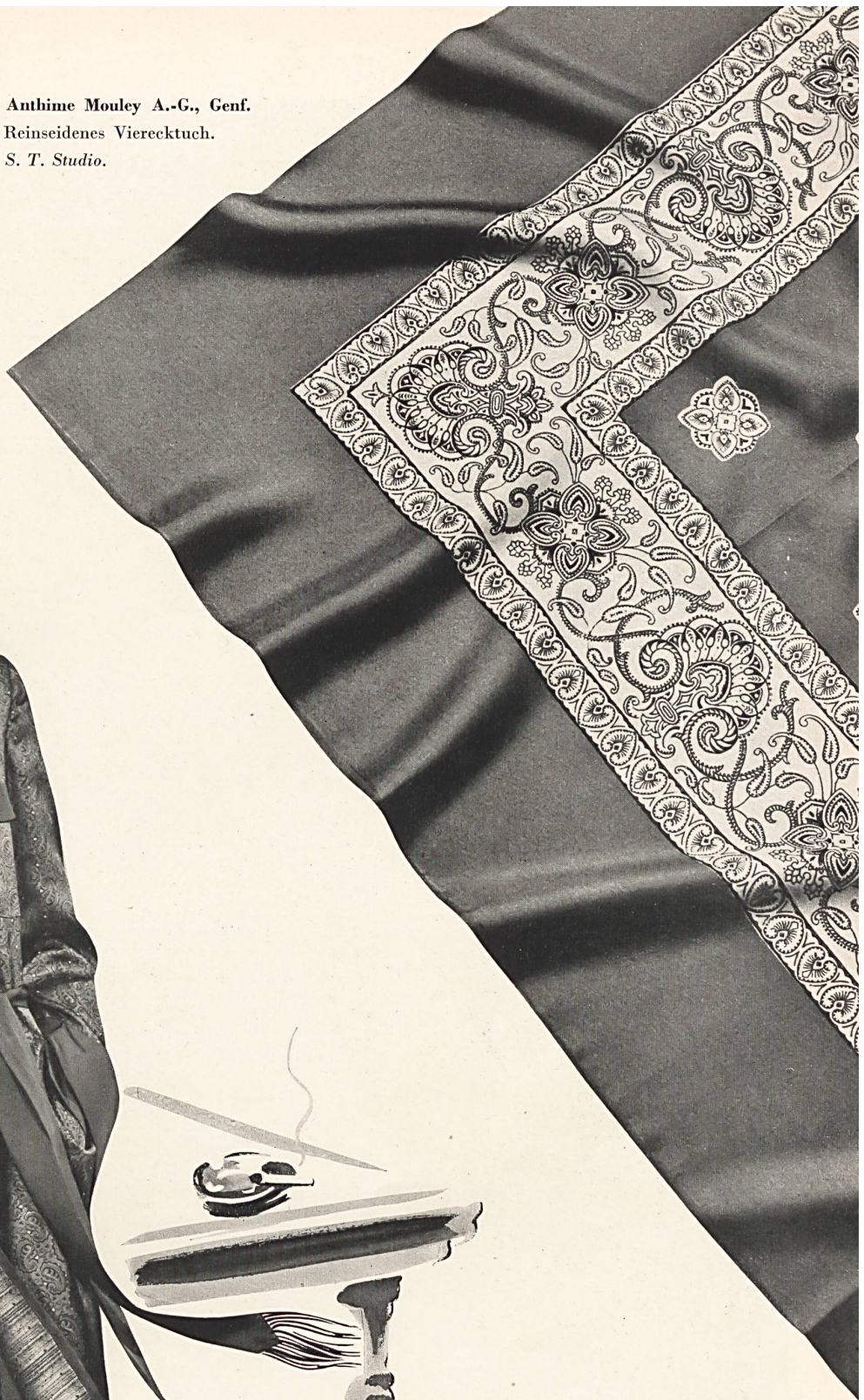
Anthime Mouley A.-G., Genf.
« WINDSOR », Krawatte aus
einem Stück mit Seiden-Futter.
S. T. Studio.



S. Kirschner, Zürich.
1 und 2.

Ferrin, Valon & Co., Genf.
3 und 4.
S. T. Studio.

Anthime Mouley A.-G., Genf.
Reinseidenes Vierecktuch.
S. T. Studio.



Adler A.-G., Genf.

« KIMONO », Morgenrock in Cachemir-
Muster, in Naturseide oder Kunstseide,
sehr praktisch und ideal für die Reise.
S. T. Studio.