

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 1

Anhang: Publikationen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung
Lausanne und Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Inserenten und der im redaktionellen Teil erwähnten Firmen

BÄNDER

De Bary & Co. A.-G., Basel	6
Cintela A.-G., Basel	103
Enderle A.-G., Zürich	35
W. Sarasin & Co. A.-G., Basel	103
Senn & Co. A.-G., Basel	12
Vischer & Co., Basel	10

ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE

Elastic A.-G., Basel	115
Oscar Haag, Küssnacht-Zürich	97, 122
Walter Kundt, Elgg	128
Paul Virchaux, St-Blaise	116 c, 130

FÄRBER, DRUCKER, APPRETEURE

Färberei Schlieren A.-G., Schlieren	116
-------------------------------------	-----

FARBSTOFFE

Ciba, Aktiengesellschaft, Basel	Umschlag IV
---------------------------------	-------------

GARNE

Bäumlin, Ernst & Co., St. Gallen	115
Max Billeter & Co., Küssnacht (Zürich)	120
Boppart & Co., Goldach (St. Gallen)	121
Ernst Braschler, Zürich	119
Industrie-Gesellschaft für Schappe, Basel	Umschlag III
E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach	119
Salzmann & Co., St. Gallen	13
R. Zinggeler, Zürich	120
Zwicky & Co., Wallisellen	122

HANDSTRICKGARNE

Striga A.-G., Basel	132
---------------------	-----

HUTSCHLEIER

Paul Dubler & Co., Wohlen	138
---------------------------	-----

KONFEKTION

Adler A.-G., Genf	83, 127
Altoco A.-G., St. Gallen	49, 110
Emil Anderegg A.-G., Weinfelden	38
Karl Brüderlin, Gelterkinden	128
E. & H. Dreyfuss, St. Gallen	136
H. W. Giger A.-G., Flawil	111
Arthur Guex A.-G., Zürich	96, 124
Max Heinzelmann & Co., St. Gallen	98, 132
Franz Heusser, Zürich	96, 136
Kleinberger & Co., St. Gallen	133
E. Kneubühler, Zofingen	124
F. Kurt A.-G., Olten	97, 134
Respolco A.-G., Zürich	118
Otto Rohrer, Romanshorn	135
Alfred Rosenstiel, Zürich	115
Sanco A.-G., Zürich	127
Schellenberg, Sax & Co. A.-G., Trübbach	133
A.-G. Jacob Scherrer, Romanshorn	95, 123
Société des Ateliers Modernes S. A., Lausanne	104

KNÖPFE

Gebrüder Grämiger A.-G., Bazenheid	122
Kaspar Humbel, Uetikon am See	114
Rix A.-G., Zürich	104

KRAWATTEN

Ametco A.-G., Zürich	104
Ferrin, Valon & Co., Genf	82, 126
W. Haus & Co., Zürich	126
S. Kirschners, Zürich	82, 126
Anthime Mouley A.-G., Genf	81, 83, 125
Arthur Vetter, Zollikon-Zürich	126
E. Vonwiller, Zürich	125
A. & H. Zivi A.-G., Genf	81, 114

METALLGARNITUREN

Bürgin & Co., G. m. b. H., Schaffhausen	99
---	----

MODESCHULE

Modeschule Friedmann, Zürich	129
------------------------------	-----

NÄHFÄDEN

Rolf Bally, Basel	119
J. Dürsteler & Co. A.-G., Wetzikon-Zürich	119

E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach	119
Zwicky & Co., Wallisellen	122

SCHÄRPEN UND VIERECKTÜCHER

Ametco A.-G., Zürich	104
F. Blumer & Cie., Schwanden	12, 55
Albin Breitenmoser A.-G., Appenzell	56, 57, 107
Cintela A.-G., Basel	103
Ferrin, Valon & Co., Genf	82, 126
Filtex A.-G., St. Gallen	25, 77
Albert Geser A.-G., St. Gallen	54
J. Kreier-Bänziger's Erben, St. Gallen	58
Anthime Mouley A.-G., Genf	81, 83, 125
Siber & Wehrli A.-G., Zürich	40
Stoffel & Co., St. Gallen	34, 70
Vischer & Co., Basel	10
A. & H. Zivi A.-G., Genf	81, 114

SIGNIERTINTEN FÜR GEWEBE

E. Braendle, Stäfa	16
--------------------	----

STICKEREIEN UND SPITZEN

Altoco A.-G., St. Gallen	49, 110
Bischoff & Müller A.-G., St. Gallen	50, 51, 109
Forster Willi & Co., St. Gallen	45, 112
H. W. Giger A.-G., Flawil	111
Robert Halter A.-G., St. Gallen	110
Theodor Locher, St. Gallen	108
P. Messmer & Co., St. Gallen	49, 113
E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach	112
L. B. Meyer & Co., St. Gallen	46
Jul. Michel & Co., Zürich	48
Neuburger & Co. A.-G., St. Gallen	47
Palma & Co., Zürich	39
Reichenbach & Co., St. Gallen	4, 65
Jacob Rohner A.-G., Rebstein	44
Sailer & Schoensleben, St. Gallen	53
Ed. Sturzenegger A.-G., St. Gallen	53, 106
A.-G. vormalig Gebr. Tobler & Co., Teufen	47
Union A.-G., St. Gallen	111
Hugo Wachs & Co., St. Gallen	46, 112

STOFFE AUS BAUMWOLLE, WOLLE, SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE

L. Abraham & Co. Seiden A.-G., Zürich	26
Ametco A.-G., Zürich	104
Emil Anderegg A.-G., Weinfelden	38
Appenzeller-Herzog & Co., Stäfa-Zürich	28
Weberei Azmoos, Azmoos	75
Jacob Baenziger A.-G., St. Gallen	32, 74
Baer, Moetteli & Co., Winterthur	31
Baerlocher & Co., Rheineck	32, 68
Adolphe Bloch Söhne, Zürich	9
S.-J. Bloch Sohn & Co. A.-G., Zürich	28, 65
Bosshard-Bühler & Co. A.-G., Wetzikon	3
Burgauer & Co. A.-G., St. Gallen	8
E. & H. Dreyfuss, St. Gallen	136
Emar A.-G., Zürich	38
Enderle A.-G., Zürich	35
Adolf Fenner Söhne, Zürich	34
Filtex A.-G., St. Gallen	25, 77
Christian Fischbacher Co., St. Gallen	29, 73
J. & A. Gardiol, Genf	71
Albert Geser A.-G., St. Gallen	54
Gessner & Co. A.-G., Wädenswil	33
H. W. Giger A.-G., Flawil	111
Carl Gorini, St. Gallen	111
Grieder & Co., Zürich	36
Berthold Guggenheim, Zürich	10
H. Gut & Co. A.-G., Zürich	5
Hugo Gutmann, Zürich	36
J. U. Gygli, Zug	120
Haas & Co., Zürich	8, 64
Hausamann & Co., Winterthur	11, 76
Heer & Co. A.-G., Thalwil	Umschlag II
Joseph Heim & Co., Zürich	6
Max Heinzelmann & Co., St. Gallen	132
Hirzel & Co. A.-G., Zürich	31
Honegger & Co. A.-G., St. Gallen	25
Max Kirchheimer, Zürich	39

J. Kreier-Baenziger's Erben, St. Gallen	58	Ruepp & Co. A.-G., Sarmenstorf	89
Erwin Landolt A.-G., Zürich	35, 68	Jos. Sallmann & Co., Amriswil	92, 134
H. Leemann & Co. A.-G., Zürich	28	Straehl & Co. A.-G., Zofingen	123
Mettler & Co. A.-G., St. Gallen	30, 78	Swiss Knitting Co., Zollikofen-Bern	92, 131
A.-G. A. & R. Moos, Weisslingen	10, 80	Vereinigte Strumpffabriken A.-G., Flawil-St. Gallen	123
Seidenstoffwebereien vormals Gebr. Näf A.-G., Zürich	27, 63	Vollmoeller, Uster	135
Seidenwarenfabrik vormals Edwin Naef A.-G., Zürich	31	Pius Wieler Söhne, Kreuzlingen	91, 129
Ostertag, Hausammann & Co., Zürich	104	Yvel A.-G., Zürich	131
Palma & Co., Zürich	39		
Arthur Porgès, Genf	36, 76	UHREN	
Reichenbach & Co., St. Gallen	4, 65	Manufacture des Montres Doxa, Le Locle	100, 103
Mechanische Seidenweberei Rüti, Zürich	28		
Paul Schafheitle & Co., Zürich	11, 69	VERSCHIEDENES	
R. Scheller & Co., Zürich	4	A. Glatz (Gartenschirme), Frauenfeld	115
Schlegel & Co., Nachfolge Textilwerke A.-G., Basel	35, 64		
Gebrüder Schneidinger, Zürich	26, 71	WATTE UND WATTELINE	
Karl Schoch & Co., Zürich	7	Eduard Grossmann-Appert, Thalwil	114
Robt Schwarzenbach & Co., Thalwil	15		
Schwob & Co. A.-G., Bern	36	ZELLWOLLE UND KUNSTSEIDE	
Vereinigte Webereien Sernftal, Engi (Glarus)	75	Feldmühle A.-G., Rorschach	14
Siber & Wehrli A.-G., Zürich	40		
Weberel Sirnach, Sirnach	26, 72	STROHGEFLECHTE	
Stehli & Co., Zürich	67	M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen	86, 87
Julius Stitzel, Zürich	66	Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen	84
Stoffel & Co., St. Gallen	34, 70	Verband Aargauischer Hutgeflechtfabrikanten, Wohlen	117
Aktiengesellschaft Stünzi Söhne, Horgen	2	Georges Meyer & Co. A.-G., Wohlen	118
Sturzenegger & Tanner & Co. A.-G., St. Gallen	110	Staeger & Co. A.-G., Villmergen	85
Taco A.-G., Zürich	34	Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen	88, 102
A. Uehlinger, Basel	72		
Wagner & Co., Gelterkinden	32	TASCHENTÜCHER	
Weberei Wallenstadt A.-G., Wallenstadt	37	Baerlocher & Co., Rheineck	32
M. Weiss & Co. A.-G., Zürich	39	Albin Breitenmoser A.-G., Appenzell	56, 57, 107
Winzeler, Ott & Co. A.-G., Weinfelden	79	Christian Fischbacher Co., St. Gallen	29, 73
		Carl Gorini, St. Gallen	111
		Josef Heeb A.-G., Appenzell	52, 105
		Hirzel & Co. A.-G., Zürich	31
		Honegger & Co. A.-G., St. Gallen	25
		Kleinberger & Co., St. Gallen	106
		J. Kreier-Baenziger's Erben, St. Gallen	58
		P. Messmer & Co., St. Gallen	49, 113
		Oertle & Co., Teufen	106
		Sailer & Schoensleben, St. Gallen	53
		Stoffel & Co., St. Gallen	34, 70
		Ed. Sturzenegger A.-G., St. Gallen	53, 106
		A.-G. vormals Gebr. Tobler & Co., Teufen	47, 106
		Union A.-G., St. Gallen	111
		Hugo Wachs & Co., St. Gallen	46, 112
		Max Zürcher & Co., St. Gallen	55, 108

Nachweisstellen für die schweizerische Produktion :

Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Zürich : Börsenstr., 10, und Lausanne : Place de la Riponne, 3.

Der Verband zur Förderung des schweizerischen Aussenhandels erteilt kostenlos Auskunft über die schweizerische Produktion und bringt Käufer und Fabrikanten miteinander in Verbindung. Gibt verschiedene Publikationen heraus : siehe Seite 116 d.

Der Film « Vom Bauerngewerbe zur Weltindustrie » zeigt die Herstellung der Strohgeflechte in Wohlen. Der Film « Ein Märchen unserer Zeit » illustriert die Herstellung der synthetischen Textilfasern, Kunstseide und Zellwolle und deren Anwendungsmöglichkeiten. Der Film « Textilwunder von heute » gibt einen Einblick in die Arbeit in einem grossen Appretur- und Veredlungsbetrieb der Textilindustrie. Verlangen Sie Vorführungsbedingungen.

Agenturen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung in Europa :

Ungarn. — Budapest : Delegierter für Ungarn der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung, Tulipán-utca 15. I.

Schweizerische Handelskammern in Europa :

Österreich : Wien, Neuer Markt, 4.

Italien : Mailand, Foro Buonaparte, 51.

Spanien. — Madrid : Delegación en España de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, Juan Bravo, 1.

Schweizerische Gesandtschaften und Konsulate in allen Ländern der Welt.

Wo abonniert man die « Schweizer Textilien » ?

Abonnemente der « Schweizer Textilien » werden durch die Agenturen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung (siehe oben) oder durch folgende Adressen entgegengenommen :

Dänemark : Kopenhagen, A. C. Illum A.-S., Ostergade, 52-54.

Holland : Amsterdam, Vereniging voor den Nederlandsch-Zwitser- schen Handel, Keizersgracht, 755.

Österreich : Wien, Schweizer Handelskammer, Neuer Markt, 4.

Schweden : Stockholm : Nordiska Kompaniet, Hamngatan, 18-20.

Schweiz : Lausanne, Schweiz. Zentrale für Handelsförderung, Postfach 4.

In **Belgien, Dänemark, Finnland, Norwegen** und **Schweden** können Sie die « Schweizer Textilien » direkt beim Postbüro Ihres Wohnortes bestellen.

In den Ländern, in denen es keine Handelsagenturen gibt und für die wir keine Vermittler angegeben haben, wenden Sie sich an die Schweizerischen Gesandtschaften oder Konsulate oder Sie schreiben direkt an den Verlag, Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Lausanne, Postfach 4.

SIS

Die *Industrie Gesellschaft für Schappe* (SIS), Basel hat soeben eine interessante, in französischer und englischer Sprache verfasste Broschüre herausgegeben, die einen Überblick über Ursprung, technische und kommerzielle Entwicklung dieses Unternehmens vermitteln soll und gleichzeitig bezweckt, nach dem durch den Krieg verursachten Unterbruch mit der ausländischen Kundschaft wieder normale Verbindungen anzuknüpfen. Neben historischen und technischen Details über Seide und Schappe, sowie ihre Verwendung (siehe Seite 59) gibt diese Druckschrift einen Einblick in die Entwicklung des Unternehmens, welches im Laufe seines über 120 Jahre langen Bestehens eine grosse Anzahl Fabriken der gleichen Branche absorbiert hat und an verschiedenen grossen europäischen und amerikanischen Gesellschaften beteiligt ist. Bis zum Jahre 1930 kaufte die SIS fast ausschliesslich Seidenabfälle, die für die Schappefabrikation bestimmt waren. Seit der Weltkrise jedoch, die im Jahre 1929 einsetzte, ist der Verbrauch an Schappe, besonders infolge des Siegeszuges der neuen Textilien: Zellwolle und Kunstseide, stark

zurückgegangen. Glücklicherweise hat die SIS diese Entwicklung vorausgesehen und seit dem Jahre 1914 an dem Werdegang der Zellwolle aktiven Anteil genommen. Sie war das erste Unternehmen, das zum Spinnen chemischer Fasern überging. Seit ungefähr 1920 hat die Gesellschaft in immer wachsendem Umfang Zellwollgarne hergestellt, und die Zellwolle stellt zur Zeit ihr wichtigstes Rohmaterial dar.

In der Druckschrift, von der hier die Rede ist, findet man auch eine ausserordentlich aufschlussreiche Branchennomenklatur über die verschiedenen, von der SIS hergestellten Garne, sowie Angaben über den Musterdienst in Bezug auf die Stoffe, die mit diesen Garnen produziert werden können. Dieser Musterdienst hat bisher mehr als 6000 verschiedene Stoffmuster herausgebracht. Er wird von einem Gewebeexperten geleitet und hat zur Aufgabe, die Konsumenten zu beraten und ihnen die besten Verwendungsmöglichkeiten für dieses Material zu zeigen; dadurch werden den Verbrauchern kostspielige Versuche und viel Zeitverlust erspart.

Die Textilfachschule in Zürich

Auszug aus dem Bericht der Tätigkeit 1944/45

Im November 1881 wurde die Zürcher Seidenwebschule eröffnet. Seit langem schon bestand — in Anbetracht der zahlreichen Seidenindustrien, deren Zentrum Zürich ist — das Bedürfnis nach einer Institution zur Ausbildung von Webereitechnikern. Aber erst nach jahrelangen Anstrengungen und Demarchen gelang es schliesslich, das Projekt mit finanzieller Unterstützung der «seidigen» Zürcher, der schweizerischen Seidenfirmen in New York, sowie des Kantons und der Stadt Zürich, zu realisieren. Die Anfänge des neuen Unternehmens waren bescheiden: 21 Schüler und 2 Lehrer, davon der eine der Direktor. Das Pensum umfasste 2 Jahre. 1913 wurde der Lehrgang auf ein Jahr reduziert, und diese Unterrichtsdauer änderte sich trotz stetiger Fortentwicklung und Modernisierung nicht bis zum Jahre 1943-44. Während seines dreiundsechzigjährigen Bestehens in dieser ursprünglichen Form absolvierten 2143 Schüler die Schule, wovon 2024, also 94,4 %, schweizerischer Nationalität waren. Der unaufhaltsame Fortschritt der Technik im Laufe der letzten Jahre brachte aber eine derartige Überbelastung des Schulprogramms, dass eine fundamentale Änderung unvermeidlich wurde. So entstand aus der Seidenwebschule die Textilfachschule, und die

Gebäude, in denen sie untergebracht war, wurden renoviert und vergrössert. Auch das Lehrprogramm passte sich den verbesserten Bedingungen an.

Das erste Schuljahr der neuen Institution begann am 4. September 1944. Eine Anzahl von 30 Schülern, die man — je nachdem sie sich für Produktion oder Handel im Textilfach entscheiden — in professionell verschiedene Gruppen einteilt, erhalten eine gründliche und weitreichende Ausbildung, die neben dem rein technischen Unterricht auch Kurse umfasst, welche den kaufmännischen Fragen, der Organisation und dem Verkauf gewidmet sind.

Heute besteht der Lehrkörper aus fünf vollbeschäftigten, fixbesoldeten Lehrern (darunter der Direktor), und sechs Kursleitern. Die Aufsichtskommission setzt sich aus Vertretern der grossen Textilverbände, sowie der städtischen und kantonalen Zürcher Behörden, zusammen.

Traditionsgemäss wie die bescheidene Schule, aus der sie hervorgegangen ist, bildet auch die neue Institution Fachleute für die Textilbranche aus, die in der Schweiz sowie im Ausland der schweizerischen Textilindustrie und ihren Lehrmeistern Ehre machen.

Wie das Tuch entsteht

Unter diesem Titel überreicht die Firma *Pfenninger & Cie A. G.* in *Wädenswil* ihren Freunden und Kunden eine hübsche, illustrierte Broschüre von ungefähr dreissig Seiten (in deutscher und in französischer Sprache), «um das, was wir tragen, besser zu würdigen». Es handelt sich also hier um die Industrie der Wollspinnerei und -weberei. Ein klardurchdachter und gutaufgebauter Text, illustriert durch amüsante Skizzen und erläuternde Photos, vermittelt dem Nichtfachmann alles Wissenswerte über diese Materie, ohne jemals in die Trockenheit und Unverständlichkeit zu verfallen, die leider allzuoft den technischen Ausführungen anhaften.

Die Tuchfabrik *Pfenninger & Cie. A.-G.*, deren Ursprung auf das Jahr 1826 zurückreicht, beschäftigt 450 Arbeiter und Angestellte und kann jährlich zwischen 500 000 bis 600 000 Meter aller Tucharten: Herren- und Damenstoffe aus Kamm- und Streichgarn, Uniformtuch usw. produzieren. Man kann sich an Hand der Broschüre leicht vorstellen, dass die Erzeugnisse der Firma qualitativ erstklassig sind. Die hübsche Druckschrift charakterisiert in ihrer gepflegten Aufmachung den seriösen Standard der Firma, und hat ausserdem noch den Vorzug, dass sie sich angenehm und flüssig liest.

Schweizer Textilien N° 4-1945

Richtigstellungen:

Seite 83. — Der bestickte Organdi Modell Bruyère (links) ist von *A. Naef & Co.*, *Flacil* und nicht von *Alfred Metzger & Co.*, St. Gallen.

Seite 95 und 96. — Statt «Lin» soll es «*Linorell*» heissen (leinenartiges Gewebe) überall wo von Leinen der Firma *Strub & Co.*, Zürich, die Rede ist.

Die Ansprüche des modernen Lebens und der dadurch bedingten Mode verpflichten die Frau, in jedem Alter eine schlanke und jugendliche Linie zu bewahren. Dadurch wird die Wichtigkeit der Corsetts, Hüftgürtel und Büstenhalter für die Frau von heute verständlich. Der Vorzug gilt natürlich in unserem Zeitalter des Sports und tätigen Lebens den Modellen, die ausser der angestrebten



eleganten Linie gleichzeitig ein Maximum an Bewegungsfreiheit und Solidität garantieren. Die von der Firma *Paul Virchaux* in *St. Blaise* hergestellten Erzeugnisse «*VISO*» erfüllen alle diese Ansprüche und geben der modernen Frau die gewünschte Linie. Die Marke «*VISO*» bietet daher — dank ihrer Vorzüge — den Detaillisten der Branche die Möglichkeit, sich eine treue Kundschaft zu sichern.

PUBLIKATIONEN DER SCHWEIZERISCHEN ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG LAUSANNE UND ZÜRICH

ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER INDUSTRIE UND HANDEL»:

Orientiert über die wirtschaftliche Lage und Entwicklung der Schweiz; gibt eine allgemeine Übersicht über ihre Industrien, ihren Handel und ihr nationales Leben.

3 Nummern jährlich in deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Schweiz: Abonnement für 1 Jahr: SFr. 2.50.

Ausland: Einschreibgebühr, gültig für 2 Jahre: SFr. 5.—.

ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER TECHNIK»:

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Verein schweizerischer Maschinenindustrieller, Zürich. Rundschau der schweizerischen technischen Neuerungen. Studien über neue Maschinenkonstruktionen usw.

Deutsche, französische, englische, spanische und portugiesische Ausgabe.

Schweiz: Abonnement für 1 Jahr: SFr. 2.50.

Ausland: Einschreibgebühr, gültig für 2 Jahre: SFr. 5.—.

ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER TEXTILIEN»:

Reich bebilderte Fachzeitschrift, gibt fortlaufend Auskünfte über die Entwicklung des Textilgewerbes sowie über alles, was die Kleider- und Modeindustrie betrifft.

Erscheint vierteljährlich in vier Ausgaben: deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Jahresabonnement: SFr. 12.— (Schweiz und Ausland).

«HANDBUCH DER SCHWEIZERISCHEN PRODUKTION»:

Erscheint in deutscher, französischer, englischer und spanischer Sprache. Adressbuch der schweizerischen Industrien mit Verzeichnis nach Artikeln, Industriezweigen und Firmen.

Preis: SFr. 12.— und Porto.

BROSCHÜRE «DIE SCHWEIZ UND IHRE INDUSTRIEN»:

Gedrängte, allgemeine Übersicht über die Schweiz, ihre Institutionen, Wirtschaft und Industrie mit 2 Karten und 40 Illustrationen.

Ausgaben in deutscher, französischer, englischer, spanischer, italienischer, portugiesischer und schwedischer Sprache.

Preis: SFr. 1.50.

SONDERPUBLIKATIONEN

über die Uhrenindustrie, diverse Faltblätter usw.

Für alle Auskünfte sich wenden an:

Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Publikationsdienst

Place de la Riponne, 3

LAUSANNE

Telephon: 3 73 31

