

Quelques nouveautés suisses... = A few Swiss novelties... = Algunas novedades Suizas... = Einige Schweizer Neuheiten...

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

QUELQUES NOUVEAUTÉS SUISSES... — A FEW SWISS NOVELTIES...
ALGUNAS NOVEDADES SUIZAS... — EINIGE SCHWEIZER NEUHEITEN...



Jul. Michel & Cie, Zurich.

Dentelles imitation point de Venise, point de Flandres — « Sun of St. Moritz », laize en « DENTISSU ».

Imitation Venetian point, Brussels point — « St. Moritz Sun », « DENTISSU » lace fabric.

Encajes, imitación punto de Venecia, punto de Flandres — « Sol de St. Moritz », encajesa anchos en « DENTISSU ».

Spitzen-Imitation « Point de Venise », « Point de Flandres » — Sun of St. Moritz, Spitze in « DENTISSU ».

S. T. Studio.



Hausammann & Cie, Winterthur.

Broderies — Embroideries
Bordados — Stickereien.



Walter Stark, St-Gall.

Nouveautés, blouses, colifichets,
mouchoirs.

Novelties, Blouses, Neckwear,
Handkerchiefs.

Novedades, blusas, adornos,
pañuelos.

Neuheiten, Blusen, Kragen,
Taschentücher.

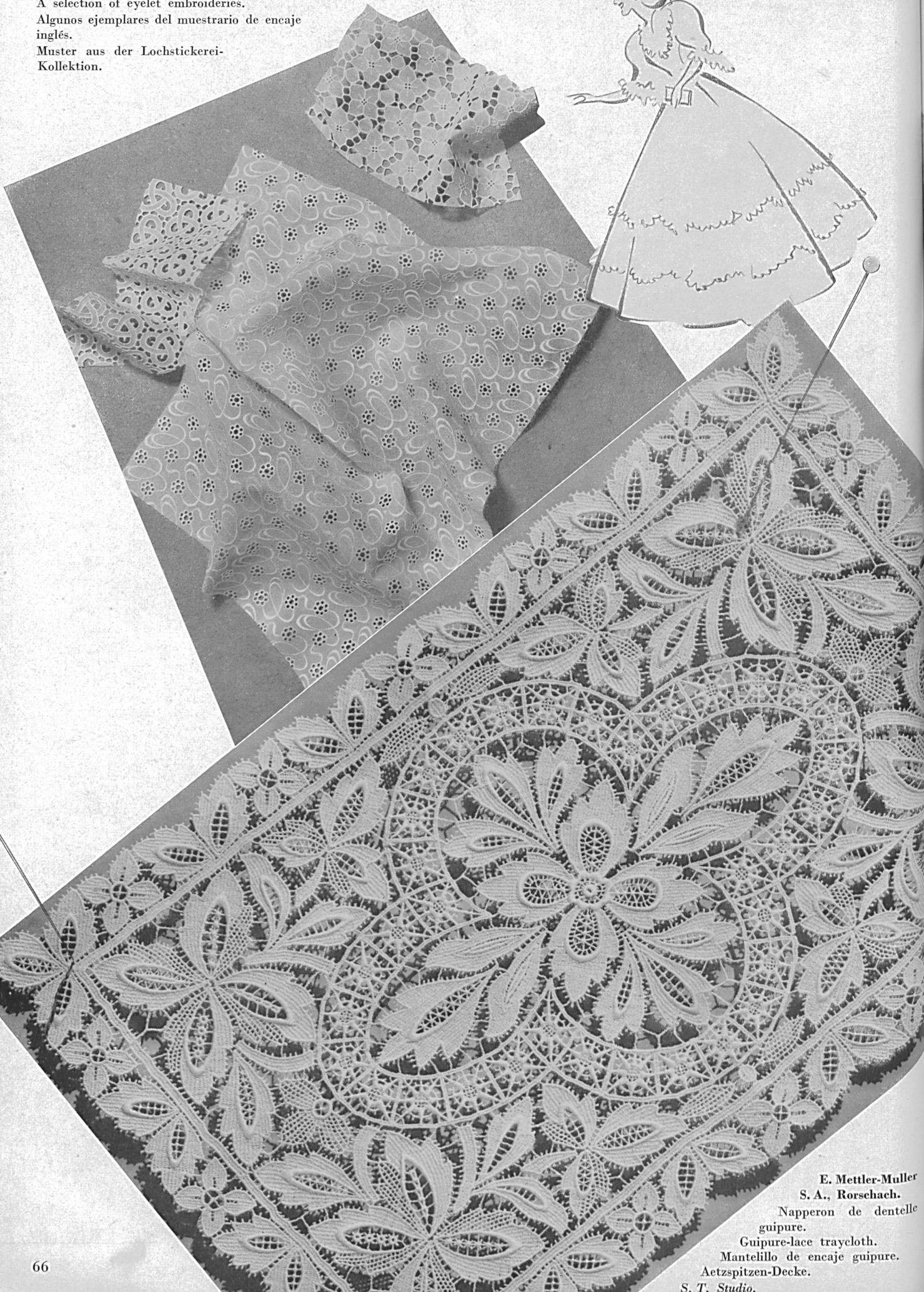
L. B. Meyer & Cie, St-Gall.

Echantillons de la collection de broderie anglaise.

A selection of eyelet embroideries.

Algunos ejemplares del muestrario de encaje inglés.

Muster aus der Lochstickerei-Kollektion.



E. Mettler-Muller
S. A., Rorschach.

Napperon de dentelle
guipure.

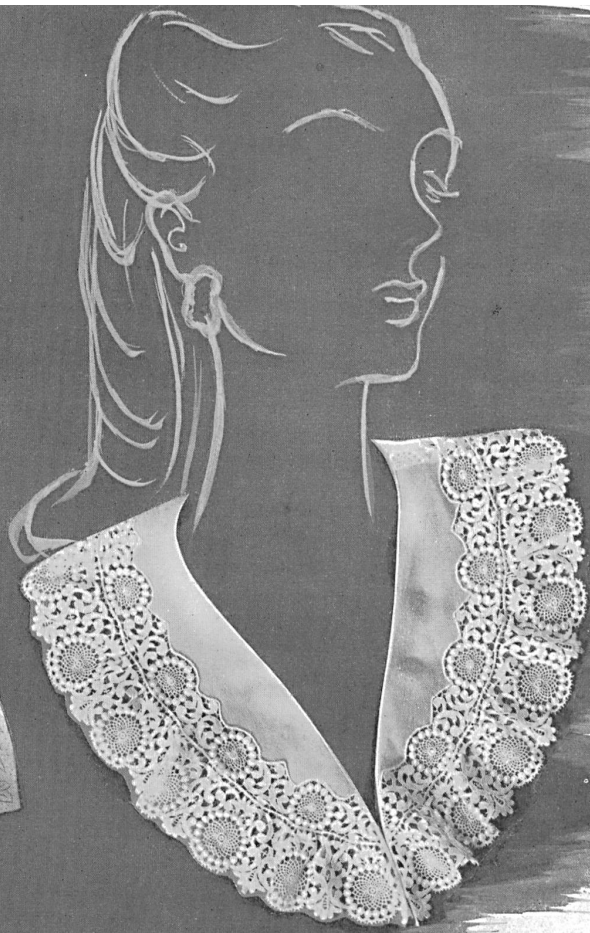
Guipure-lace traycloth.

Mantelillo de encaje guipure.

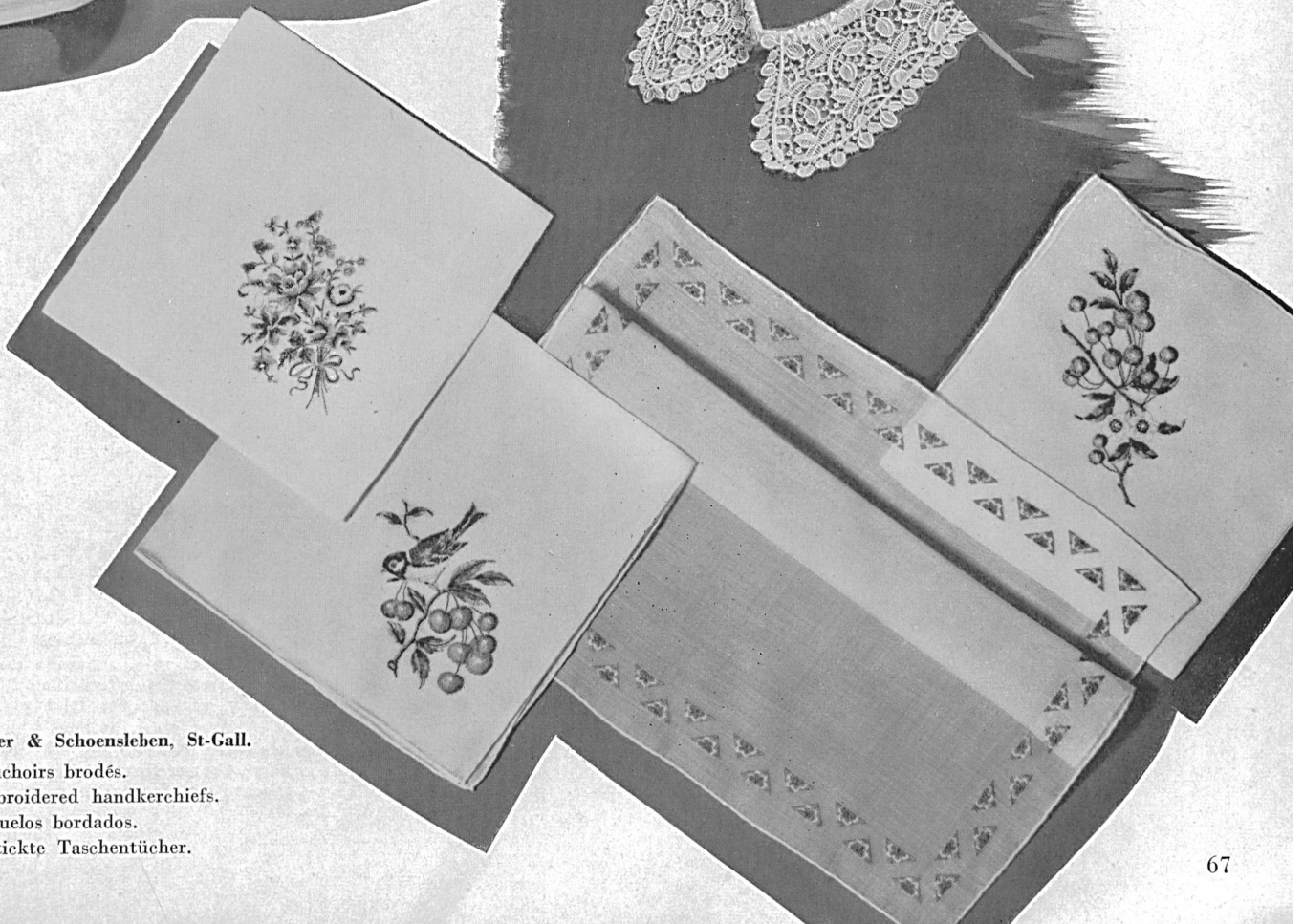
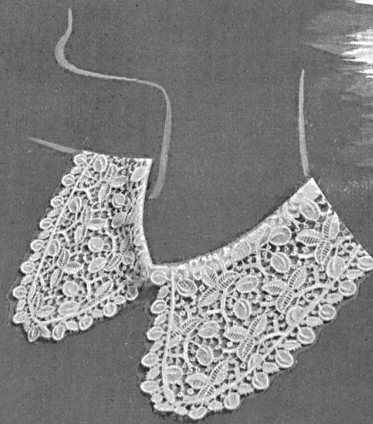
Aetzspitzen-Decke.

S. T. Studio.

Albin Breitenmoser S. A., Appenzell.
Mouchoirs brodés et imprimés.
Embroidered and printed handkerchiefs.
Pañuelos bordados y estampados.
Bestickte und bedruckte Taschentücher.



Eisenhut & Cie, Gais.
Colifichets.
Dainty collars and accessories.
Adornos.
Damenkragen.
S. T. Studio.



Sailer & Schoensleben, St-Gall.
Mouchoirs brodés.
Embroidered handkerchiefs.
Pañuelos bordados.
Bestickte Taschentücher.



M. Piretti
47

E. Baehler Berne S. A., Berne.

Trotteur en Panama rouge, garni d'un couteau noir. Grand chapeau en tresse « PICOPAL » noire de Jacques Isler et Cie S. A., Wohlen.

A red Panama „little hat” with black quill. Wide-brimmed model in black „PICOPAL” braid by Jacques Isler & Co. Ltd., Wohlen.

Trotteur en Panamá rojo, adornado con cuchillo negro. Elegante sombrero de trencilla « PICOPAL » negra fabricada por Jacques Isler y Cia, S. A., Wohlen.

Trotteur aus rotem Panama, mit schwarzem « couteau » garniert. Grosser Hut aus schwarzem « PICOPAL »-Geflecht von Jacques Isler & Co., A.-G., Wohlen.



Jacques Isler & Cie S. A., Wohlen.
Chapeau de grande ligne en paillason
couleur or.
Golden paillason straw.
Sombrero de gran chic de pajizo dorado.
Eleganter Hut aus goldfarbenem Stro-
geflecht.
Création : E. Baehler Berne S. A., Berne.

m. piatt
47



M. Bruggisser & Cie S. A., Wohlen.

Béret marine et blanc, en tresses « TREBRUSA ».
Navy blue and white beret of "TREBRUSA"
braids.

Boina azul marino y blanca confeccionada con
trenzas « TREBRUSA ».

Beret marineblau und weiss, aus « TREBRUSA »
Geflechte.

Modèle Gilbert Orcel, Paris.

Photo Pottier, Paris.

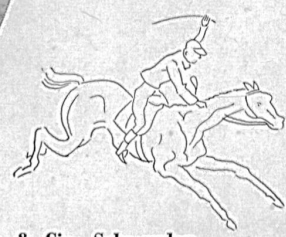
*...cet attrait de mystère qui irise,
comme un voile ténu, le charme troublant
de la féminité.*

Silkatex S. A., Zurich.

Carré de mousseline pure soie,
impression "Orbis".

Photo Bräm/Atelier Guggenbuhl.





F. Blumer & Cie, Schwanden.

Le carré de soie véritable imprimé à la main, accessoire aux innombrables applications, indispensable à la femme sportive.

The pure silk, hand-printed square has multiple uses; an indispensable accessory for the sports-woman.

La pañoleta de seda natural, estampada a mano, accesorio de innumerables aplicaciones, indispensable a la mujer deportiva.

Reinseidenes handgedrucktes Vierecktuch, vielseitige Verwendungsmöglichkeiten, unentbehrliches Accessoire der sportlichen Frau.

S. T. Studio.

Wagner & Cie, Bâle.

« LINCO »
Toile de rayonne cuisable et infroissable et crêpe
mat infroissable.

Uncrushable, boiling fast rayon fabric and
crushproof mat crepe.

Tela de seda artificial resistente a la
colada e inarrugable, y crespón
mate inarrugable.

Kochechte und knitterfreie
Kunstseidentoile sowie
Crêpe mat knitter-
frei.

Arthur Porgès, Genève.

Organdi imprimé et crêpe Ondor,
100 % coton, dessins enregistrés.

100 % cotton printed Organdi and
Ondor Crepe, registered designs.

Organdi estampado y crespón Ondor
de algodón puro, dibujos registrados.

Bedruckter Organdi und Crêpe
Ondor, 100 % Baumwolle, einge-
tragene Muster.

S. T. Studio.

Haas & Cie, Zurich.

Crêpe «FLAMETTA» et crêpe lavable 100 % rayonne.
«FLAMETTA» Crepe and 100% rayon washable crepe.
Crespón «FLAMETTA» y crespón lavable 100% rayón.
Crêpe «FLAMETTA» und waschbarer Crêpe - 100 % Kunstseide.

S. T. Studio.



**Rayoneta S. A.
Zurich.**

Tissus unis et fantaisie, tissus pour cravates.

Plain and fancy fabrics, neck-tie fabrics.

Tejidos lisos y de fantasía, tejidos para corbatas.

Uni- und Phantasiestoffe, Krawattenstoffe.

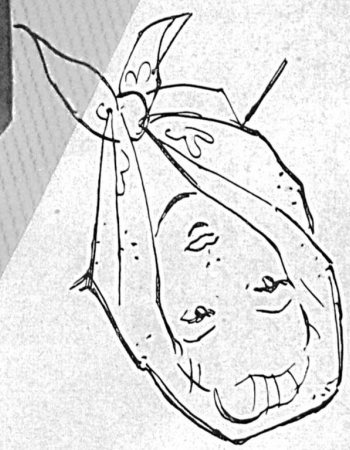
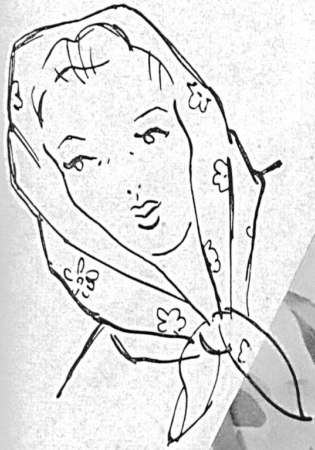
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Carrés pure soie.

Pure silk squares.

Tejidos de seda natural pura.

Reinseidene Tücher.





J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.
« MOUCHOIRS KREIER »
Carrés et mouchoirs imprimés.
Printed squares and handkerchiefs.
Pañoletas cuadradas y pañuelitos estampados.
Bedruckte Kopf- und Taschentücher.



Rud. Eichenberger, Bâle.

« REBA »

Carrés de soie naturelle, imprimés à la main.

Hand-printed, pure silk squares.

Pañoletas de seda natural, estampadas a mano.

Handbedruckte Vierecktücher aus reiner Seide.

Photo Claire Ræssiger.





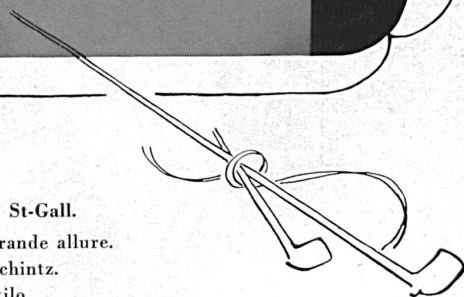
Christian Fischbacher & Co., St-Gall.

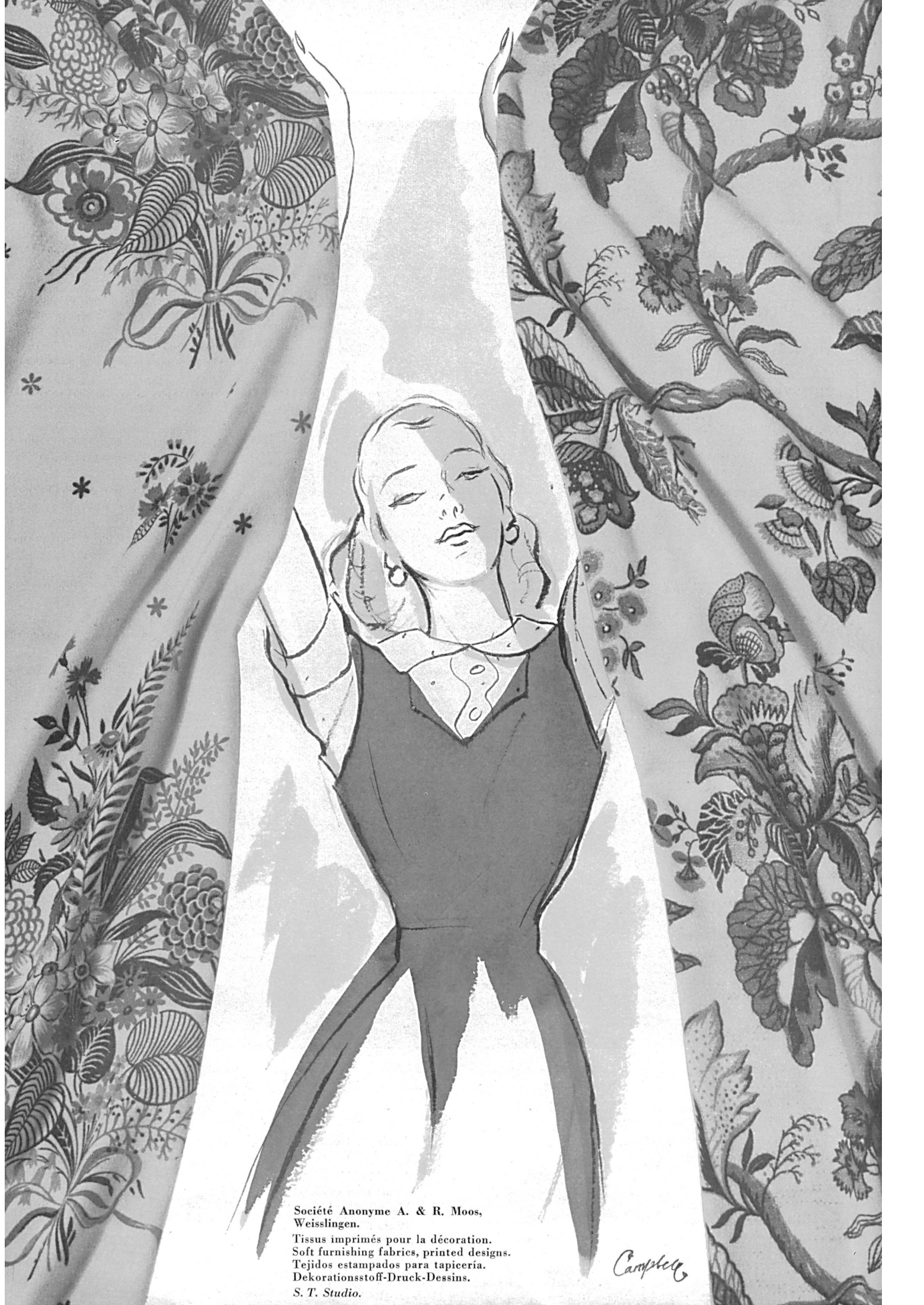
« FISBACOR »

Tissus pour la décoration — Soft furnishing
fabrics — Tejidos para tapicería — Dekora-
tions-Stoffe.



Stoffel & Cie, St-Gall.
Un chintz de grande allure.
A fashionable chintz.
Chintz gran estilo.
Ein stilvoller Chintz.
Photo Werner Bischof.

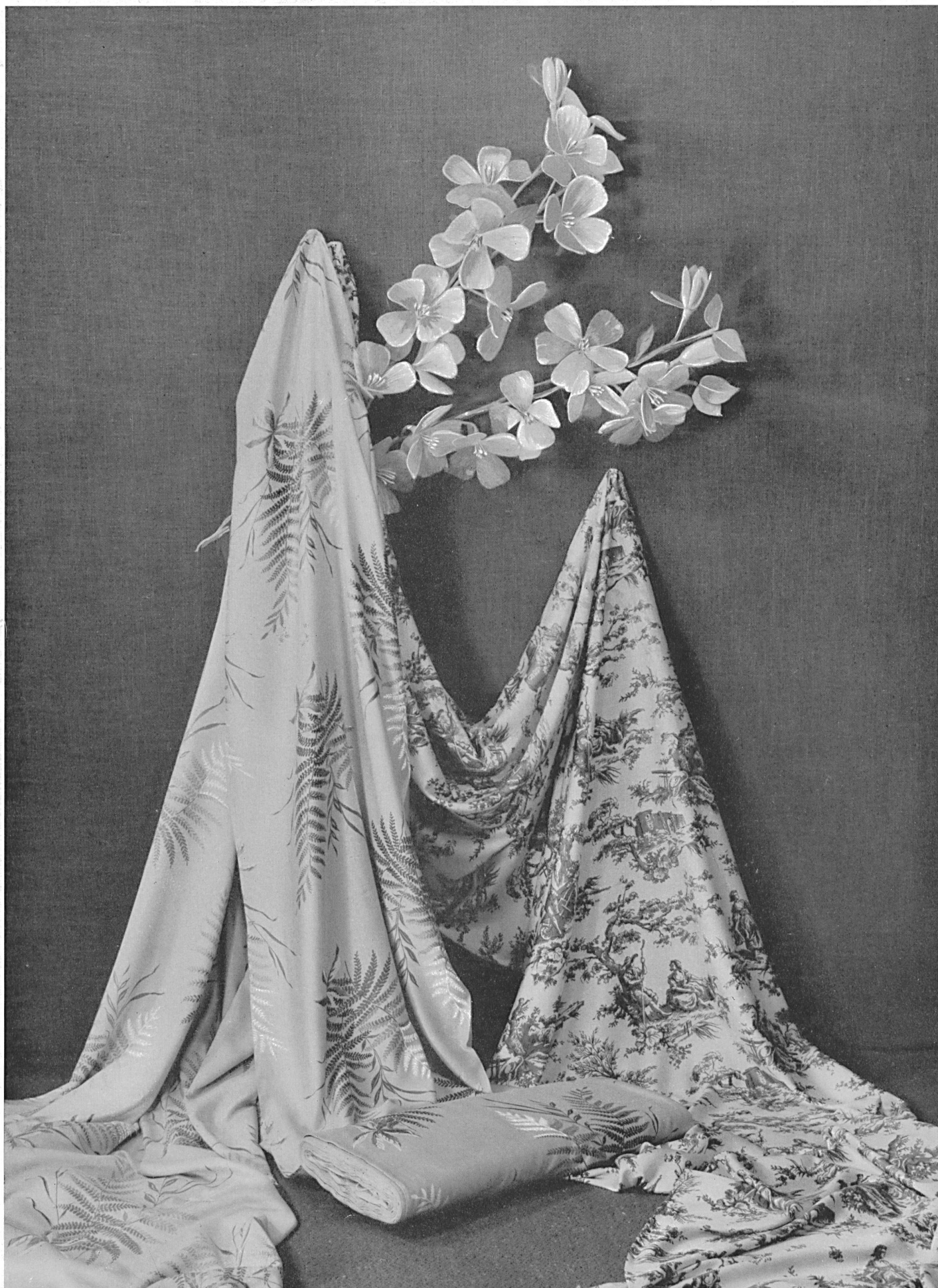




Société Anonyme A. & R. Moos,
Weisslingen.
Tissus imprimés pour la décoration.
Soft furnishing fabrics, printed designs.
Tejidos estampados para tapicería.
Dekorationsstoff-Druck-Dessins.
S. T. Studio.

Complete

Hausammann & Cie, Winterthour.
Tissus pour la décoration.
Soft furnishing fabrics.
Tejidos para tapicería.
Dekorationsstoffe.





Mettler & Cie, St-Gall.
Collection 1947 :
Toile Pompadour.



Weberei Azmoos, Azmoos.

Linge de table damassé (mi-fil) - Tissus pour robes et tabliers - Tissus pour la décoration -
Couvertures pour enfants (molleton) - Damast table linen (half-linen) - Dress and
apron fabrics - Soft furnishing fabrics - Children's blankets - Damascos -
Manteles (semi-hilo) - Tejidos para vestidos y blusas - Tejidos para deco-
ración y cortinajes - Mantitas para niños (Moletón) - Damast -
Tischgedecke (halbleinen) - Kleider- und Blusenstoffe -
Dekorations- und Vorhangstoffe - Kinderdeckeli
(Molton)

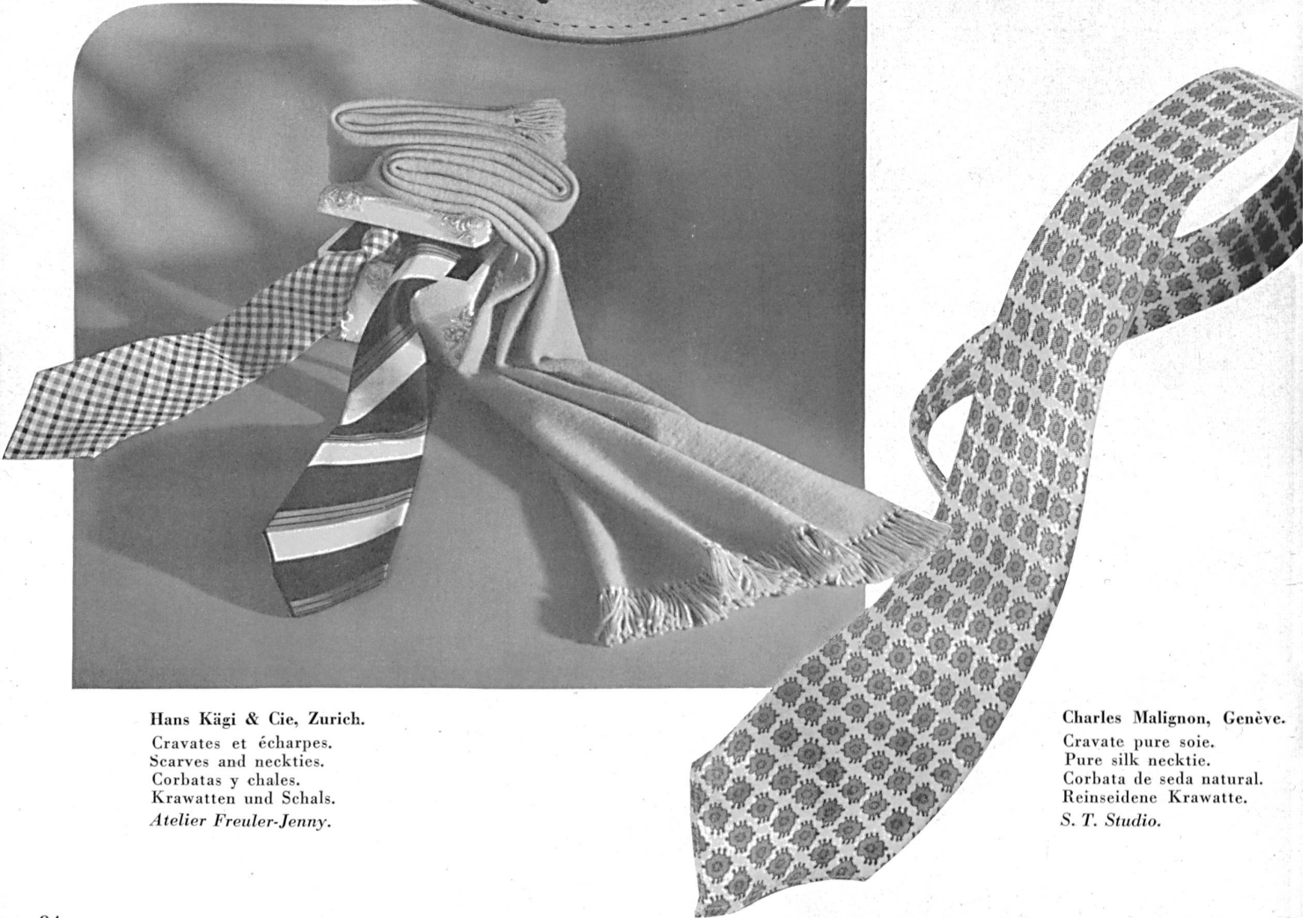


Tissages Réunis
Sernftal, Engi (Glaris).

Serviettes-éponge blanches et
tissées en couleurs — White
and coloured Terries — Tejidos
afelpados en blanco y en colo-
res — Buntfarbige und weisse
Frottiertücher

S. T. Studio.

Manufacture des montres Doxa S.A.,
 Le Locle.
 Montres — Watches — Relojes —
 Uhren.
 S. T. Studio.



Hans Kügi & Cie, Zurich.
 Cravates et écharpes.
 Scarves and neckties.
 Corbatas y chales.
 Krawatten und Schals.
 Atelier Freuler-Jenny.

Charles Malignon, Genève.
 Cravate pure soie.
 Pure silk necktie.
 Corbata de seda natural.
 Reinsidene Krawatte.
 S. T. Studio.



S. Kirchner, Zurich.
Cravates de la nouvelle collection et carrés imprimés à la main, pure soie.
Neckties from new collection and hand-printed, pure silk squares.
Corbatas de la nueva colección y pañoletas cuadradas estampadas a mano, de pura seda.
Krawatten aus der neuen Kollektion und Handbedruckte Vierecktücher aus reiner Seide.
S. T. Studio.



Tricotage suisse Lehmann S.A., Langenthal.

Seyant ensemble américain en belle laine grattée, teinte pastel.

Smart twin set in fine carded wool. Pastel shade. Conjunto americano de excelente porte de hermosa lana peluda.

Kleidsames amerikanisches Ensemble aus schönem, gerauhter Wolle, pastellfarbig.



F. Kurt S.A., Olten.

Ensemble en lin uni et douppion rayé infroissable. Ensemble of plain linen and striped, uncrushable rayon shantung.

Conjunto en lino puro liso, y « douppion » rayado inarrugable

Ensemble aus unifarbenem Leinen und gestreiftem, knitterfreiem « Duppon ».



Ruepp & Cie S.A.,
Sarmenstorf.

«ALPINIT»

Tricots et jerseys.
Knitwear and jerseys.
Prendas de punto y jerseys.
Tricots und Jerseys.

Photo Eva Høenig.



S.A. ci-devant W. Achnich & Cie, Winterthour.
 « SAWACO »
 Vêtements et sous-vêtements en tricot et jersey.
 Knitted and stockingette garments and underwear.
 Vestidos y ropa interior, de punto y de malla.
 Gestrickte und gewirkte Ober- und Unterkleidung.



Arthur Guex S.A.,
 Zurich.

Robe d'intérieur pour
 dame et robe de cham-
 bre pour enfant — Housefrocks and
 children's morning dresses — Elegante
 bata de señora y batín para niño —
 Damen-Hausdress und Kinder-Morgen-
 rock.

S. T. Studio.



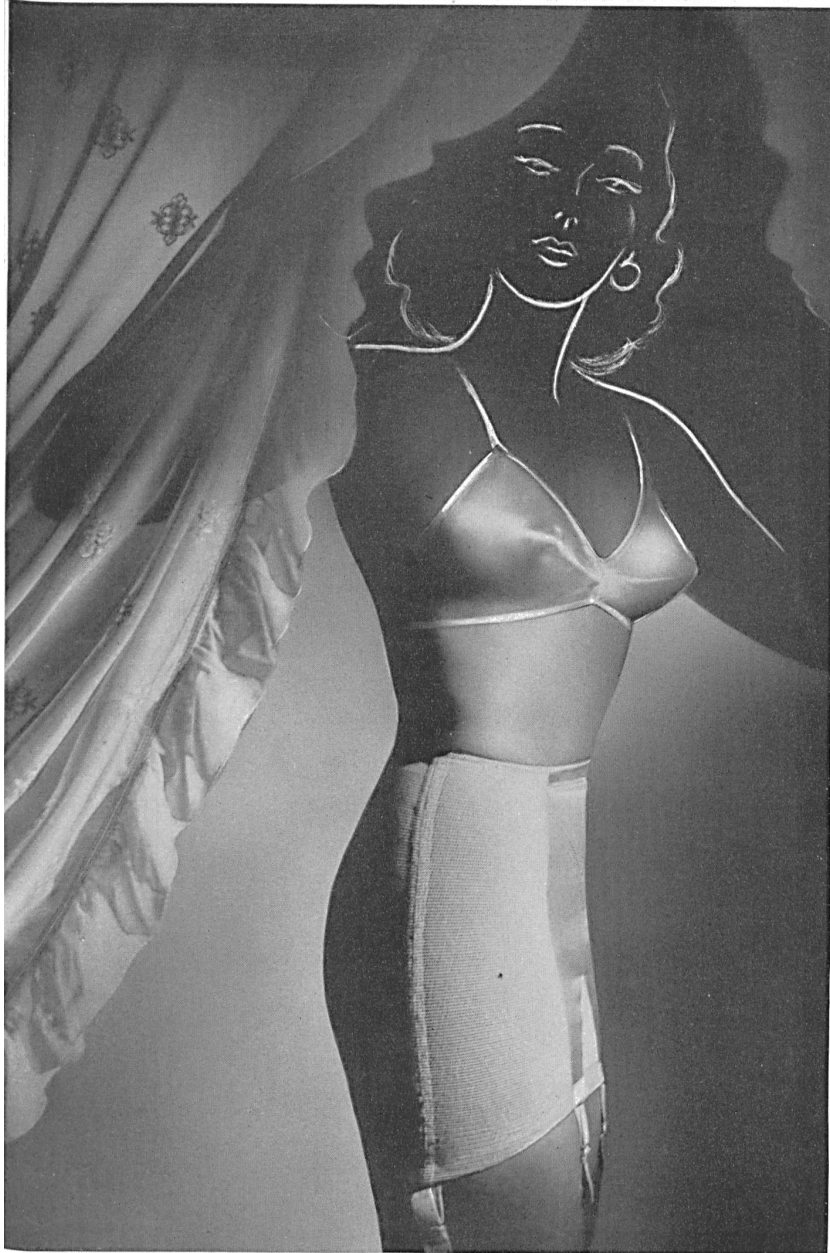
Conrad Beck S.A., Neu-Allschwil.
 « CEBE »

Soutien-gorge très décolleté, coupe
 impeccable ; gaine élastique à fer-
 meture-éclair, en lastex deux sens
 première qualité.

Low cut brassière of impeccable
 fit ; girdle of two-way rubber
 lastex with zip fastener.

Sostén de porte irréprochable y
 de gran escote, bragas de goma
 con cierre de cremallera, confe-
 cionado de Lastex elástico en
 ambos sentidos.

Tief dekolletierter Büstenhalter
 von tadellosem Sitz, Gummi-
 schlüpfer mit Reissverschluss aus
 ausgezeichnetem Zweizuglastex.



Paul Virchaux, St-Blaise.

« VISO »

Soutien-gorge en satin fin et gaine luxe, 2 sens, en tulle 3 fils, gomme naturelle avec coton, plaque satin, fermeture éclair; modèle déposé.

Fine satin brassière and fine quality girde, twoway elasticity; 3-ply tulle of cotton and natural rubber; satin reinforcement; zip fastener. Registered model.

Sostén de fino satén y lujosa faja, elástica en ambos sentidos, de tul de triple hilo, goma natural con algodón, pieza delantera de satén, cierre de cremallera, modelo registrado.

Büstenhalter aus feinem Satin und Hüftgürtel in Luxusausführung, Zweizug, in dreifädigem Tüll, Naturgummi mit Baumwolle, Satin-Einsatz, Reißverschluss; eingetragenes Modell.



Felix S. Meyerstein, Zurich.

Robe de jersey pure laine en filés moelleux 1^{ère} qualité, tons mode, coloris chauds.

Pure wool stockingette model; soft, best quality material in warm fashionable shades.

Traje en tejido de malla de lana pura, confeccionado con material suave de primera calidad en coloridos cálidos de moda.

Reinwollenes Jersey-Kleid aus erstklassigem, weichem Material in warmen Modefarben.

S. T. Studio.

Franz Heusser, Zurich.

Robe de chambre ouatinée et richement brodée.

Quilted and richly embroidered dressing-gown.

Bata huateada y profusamente bordada.

Reichbestickter, wattierter Morgenrock.

S. T. Studio.

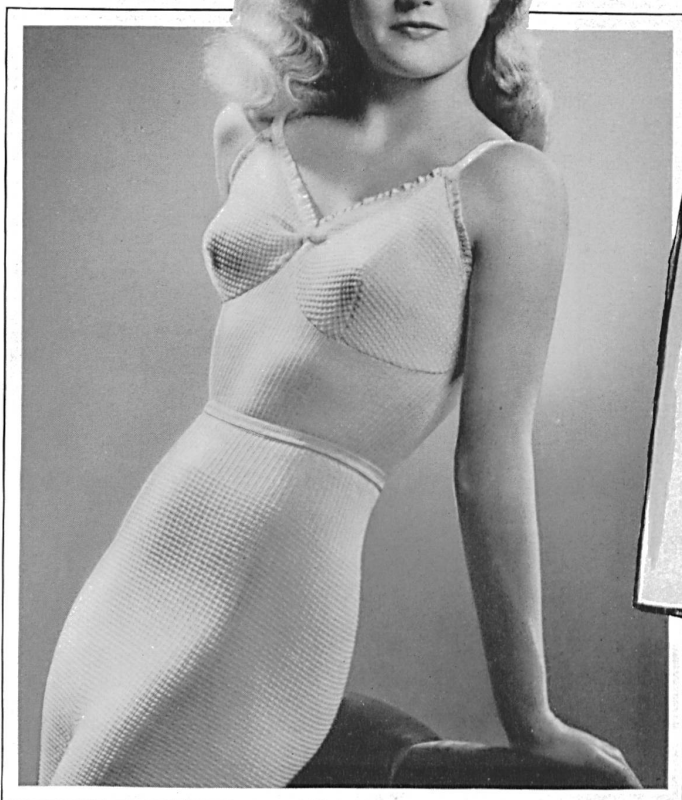


Oscar Haag, Kusnacht (Zeh).

Les smocks de cette charmante chemise de nuit sont réalisés au moyen du fil à coudre élastique «Swisslastic» — Charming, «Swisslastic»-smocked nightgown — Encantador camión de noche, abullonado con hilos elásticos de coser «Swisslastic» — Reizendes Nachthemd gesmockt mit «Swisslastic» - Nähgummifaden.

Modèle G. Rohner, Urnäsch.

Photo Droz.



Hochuli & Cie,
Safenwil.

«HOCOSA»

Garniture laine à ravissants dessins.

Delightfully patterned woollen set.

Guarnición de lana de encantador dibujo.

Wollene Garnitur mit entzückendem Dessin.

Photo Droz.



Burgin & Cie S. à r. l.,
Schaffhouse.

Accessoires chics : boutons, couronnes en métal pour boutons (montage main), garnitures en métal.

Fashionable accessories : metal buttons, patented button moulds for home dressmaking, metal trimmings.

Accesorios de moda : Botones de metal, anillos para botones (patentados) confeccionados por uno mismo, adornos metálicos.

Modisches Zubehör: Metallknöpfe, Knopfringe (Patent) zum Selbstmontieren, Metallgarnituren.



Sanco S.A., Zurich.

« SANCO »

Chemise de popeline à col
attenant.

Poplin shirt with adapted
collar.

Camisa de popelina con cuello
fijo.

Popelinehemd mit angenähtem
Kragen.

S. T. Studio.

Abonnieren Sie die

Schweizer Textilien

*Unsere Handelsagenturen
und Korrespondenten im Ausland*

(Siehe Seite 110)

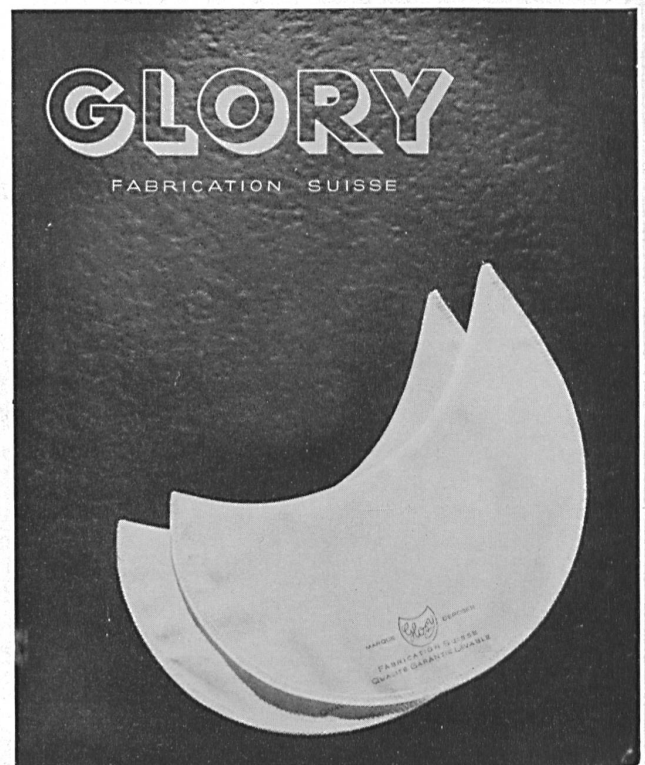
sowie die

Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Postfach 4

Lausanne I

*geben Ihnen jede gewünschte
Auskunft*



ALFRED ROSENSTIEL
ARMBLÄTTERFABRIK

ZÜRICH



Pius Wieler Söhne - Kreuzlingen

STRICKWARENFABRIK