

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1949)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Die Uhr, ein unentbehrliches Schmuckstück  
**Autor:** R.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793760>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Uhr, ein unentbehrliches Schmuckstück

In seiner Geschäftigkeit geht der Mensch so weit, auch die Zeit, die er seinem Vergnügen widmet, zu messen. Die Uhr ist deshalb nicht mehr bloss das notwendige Werkzeug des Arbeitenden, sondern sie findet sich auch unter den Schmuckstücken der Dame und belebt das etwas trockene Wesen des Mannes mit einer abwechslungsreicheren Note.

Unter den schillernden Seidenstoffen, Organdis, duftigen Stickereien und den vergänglichsten aller Kreationen einer der phantasie reichsten Industrien, nämlich der Haute Couture, hat die Uhr als gefälliges Schmuckstück ihren festen Platz — umso mehr, als sie ja ebenfalls den Launen der Mode gehorcht.

Aus Anlass des « Congrès international de chronométrie » hat die Vereinigung « Montres et Bijoux de Genève » 1949 eine Reihe von schweizerischen Uhrenfabriken ausserhalb Genfs, deren Erzeugnisse Weltruf haben, zur Teilnahme an ihrer jährlichen Ausstellung eingeladen. Daraus entstand im vergangenen Herbst die bemerkenswerte Ausstellung « Montres et Bijoux » in Genf. Wir freuen uns, hier einen ganz kurzen Überblick über alle von den zweiundzwanzig vertretenen Uhrenfabriken ausgestellten Schaustücke bieten zu können; es wurden allgemein mehr Spezialausführungen gezeigt, als die geläufigen, zumindest in der Schweiz jedermann bekannten Modelle.

R. C.

NB. — Der Katalog der erwähnten Ausstellung kann bei der Redaktion der «Textiles Suisses» verlangt werden.



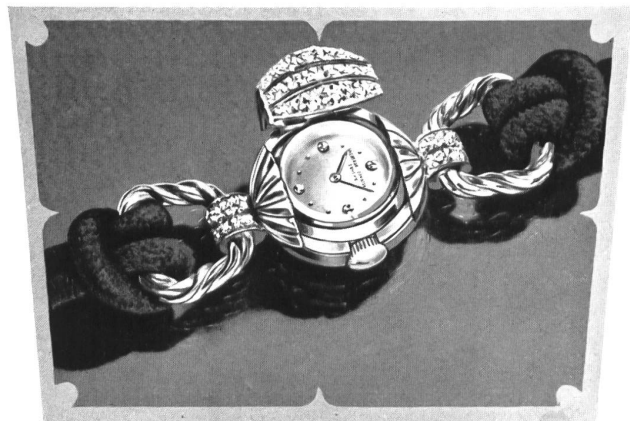
OMEGA



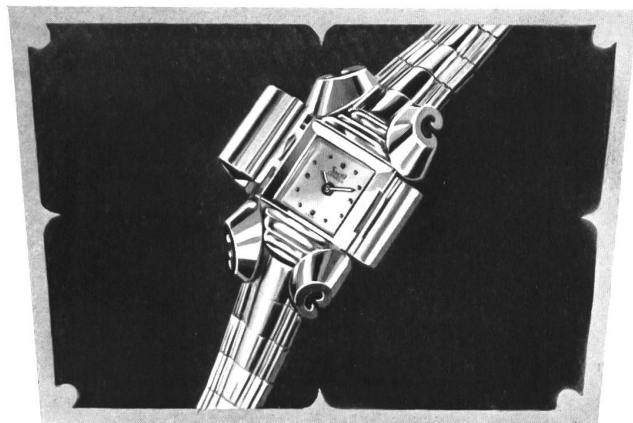
EBEL



PIAGET



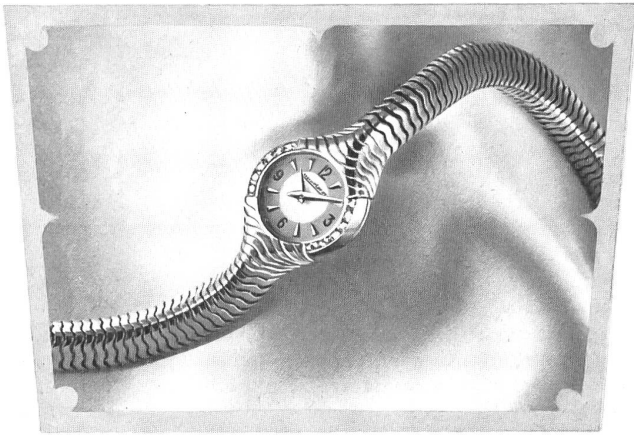
VACHERON & CONSTANTIN



SOLVIL



PATEK, PHILIPPE



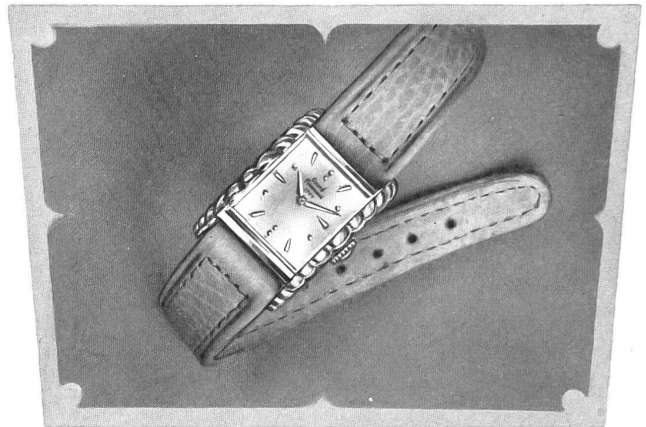
JAEGER-LE COULTRE



ETERNA



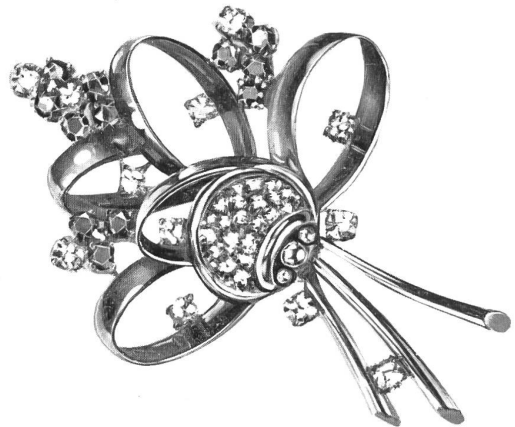
MOVADO



GIRARD, PERREGAUX



GÜBELIN



ROLEX



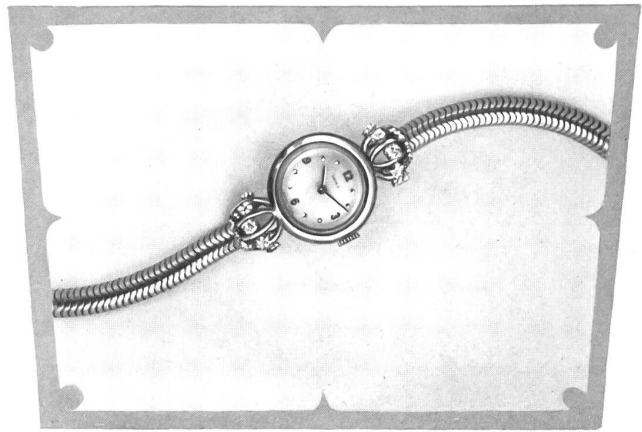
DOXA



LONGINES



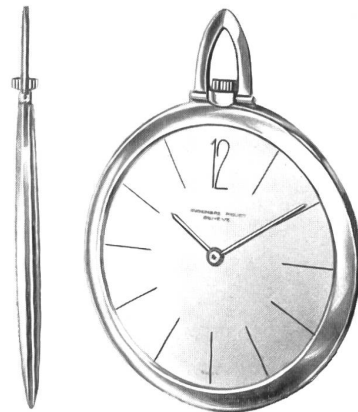
ULYSSE NARDIN



DOXA



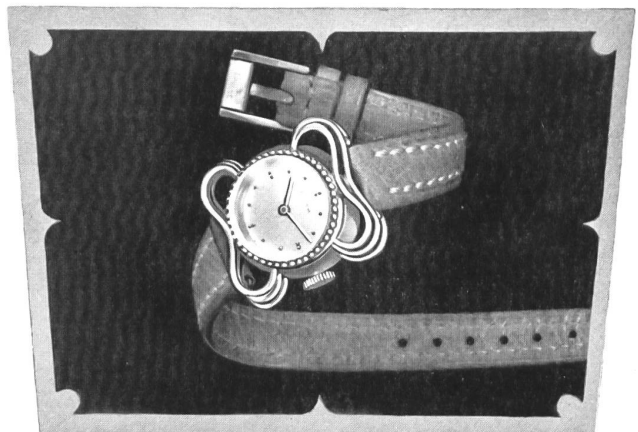
BAUME & MERCIER



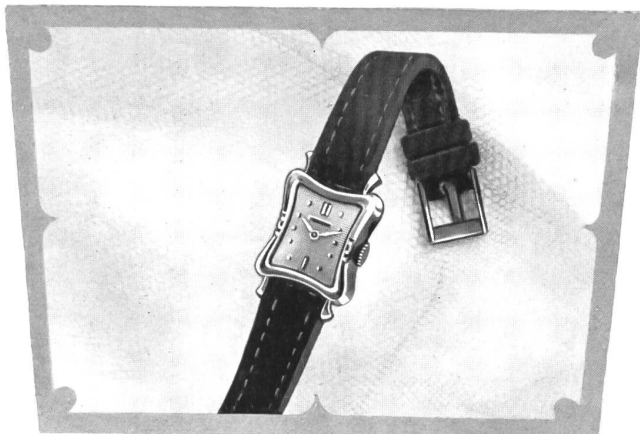
AUDEMARS, PIGUET



INTERNATIONAL WATCH



ZÉNITH



UNIVERSAL



INTERNATIONAL WATCH



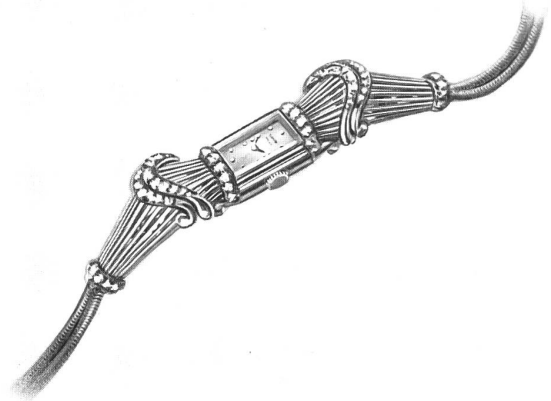
GÜBELIN



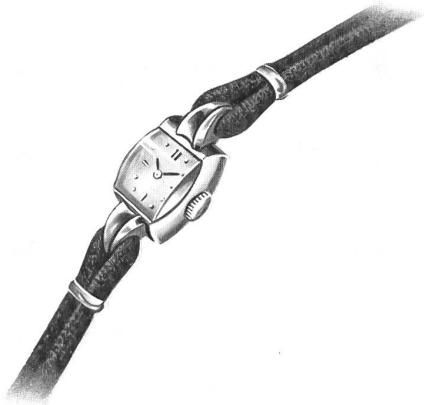
EBERHARD



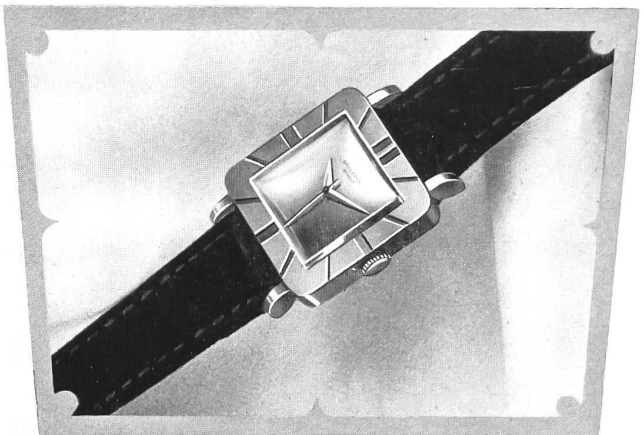
ROLEX



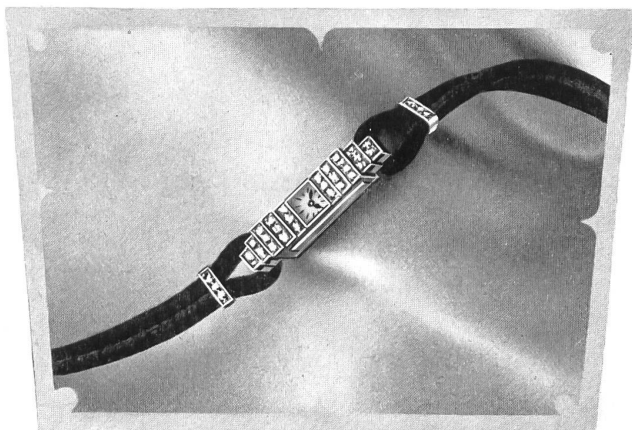
SOLVIL



CYMA



UNIVERSAL



JAEGER-LE COULTRE



VACHERON & CONSTANTIN