

St-Gall : les broderies, dentelles et cotons fins

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ST-GALL

Les broderies, dentelles et cotons fins



*Voir les commentaires des illustrations
des pages 27—38 au folio 39*

JEANNE LANVIN
Aug. Giger & Cie, St-Gall
GENY, PARIS

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite.
All the Paris documents reproduced in this number represent reserved models whose reproduction is forbidden.
Los documentos procedentes de París que reproducimos en este número son modelos reservados cuya reproducción está prohibida.
Alle in dieser Nummer veröffentlichten Modelle aus Paris sind geschützt und ihre Reproduktion ist verboten.



CHRISTIAN DIOR
A. Naef & Cie, Flawil
INAMO, ZURICH

BALENCIAGA →
Forster Willi & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH

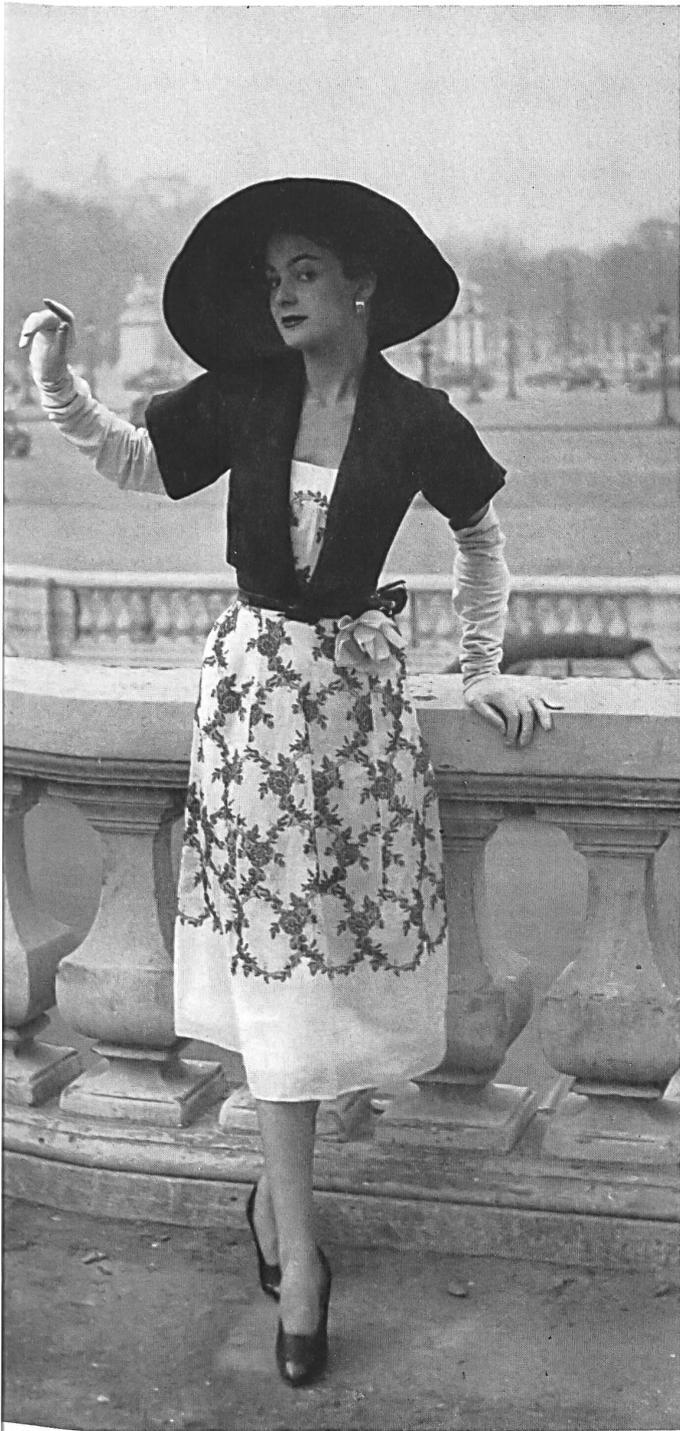




BALENCIAGA
Stoffel & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH



JACQUES FATH
A. Naef & Cie, Flawil
PIERRE BRIVET FILS, PARIS



JACQUES FATH
Union S. A., St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PARIS



CHRISTIAN DIOR
Forster Willi & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH



ROBERT PIGUET
Reichenbach & Co., St-Gall



MARCEL ROCHAS
Stoffel & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH



CHRISTIAN DIOR
Stoffel & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH

CHRISTIAN DIOR
Forster Willi & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH





JEAN DESSE
Bischoff Textiles S. A., St-Gall
THIÉBAUT-ADAM, PARIS

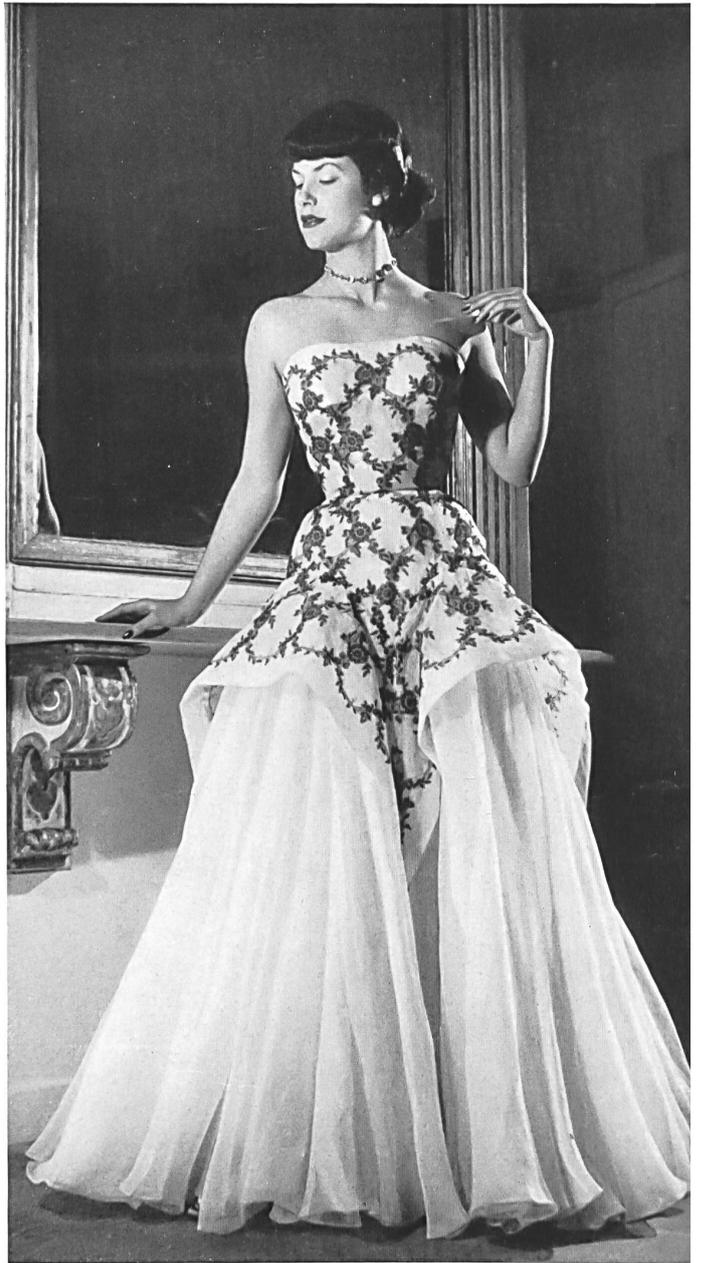


SCHIAPARELLI
Stoffel & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH





JEANNE LAFAURIE
Union S. A., St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PARIS



CARVEN
Union S. A., St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PA



CARVEN
Union S. A., St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PARIS

CARVEN

Union S. A., St-Gall

Stoffel & Cie, St-Gall

PIERRE BRIVET FILS, PARIS







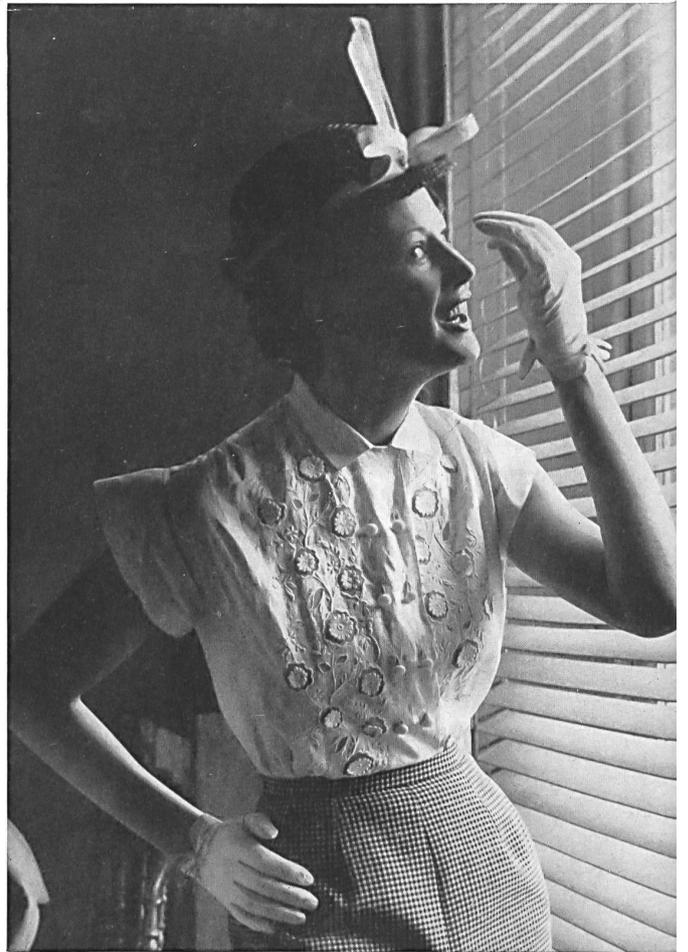
LEGROUX SŒURS
Forster Willi & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH

← NINA RICCI
J. G. Nef & Cie, Herisau
M. GUITRY, PARIS



CALIXTE

Walter Schrank & Cie, St-Gall
THIÉBAUT-ADAM, PARIS



BRUYÈRE

Forster Willi & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH



JEAN DESSÈS

Walter Stark, St-Gall
MONTEX, PARIS



ILDA
Willy Zurcher, St-Gall
Aug. Giger & Cie, St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PARIS



ILDA
Union S. A., St-Gall
PIERRE BRIVET FILS, PARIS



JEAN DESSÈS
Stoffel & Cie, St-Gall
INAMO, ZURICH