

Schweizer Textilien an der Schweizer Mustermesse 1951

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Textilien an der Schweizer Mustermesse 1951

An der Messe des Jahres 1946 hat die Produktion der schweizerischen Textilindustrie erstmals in der Sondergruppe «Création» eine Konzentration gefunden, die unter den Fachleuten wie in der massgebenden Presse berechtigtes Aufsehen erregte. Seither hat sich Jahr um Jahr die nämliche Sondergruppe in immer neuer Gestalt zu einem erlesenen und anerkannten Schmuckstück der ganzen Messe entwickelt, die immer wieder das ungeteilte Lob aller Fachkreise erfahren durfte. Das wird auch, es darf dies heute schon mit aller Zuversicht betont werden, an der 35. Messe vom 7.-17. April 1951 der Fall sein.

Ebensehr aber nehmen an dieser stolzen Parade in der Textilhalle alle Einzelbereiche der gesamten schweizerischen Textilindustrie ihren vollen Anteil. Die Produktionsmittel dieser Industrie, die Textilmaschinen, die sich immer noch eines vornehmen Weltrufes erfreuen, gelangen wiederum in der Halle IX zu einem umfassenden Angebot. Es steht heute schon fest, dass das Textilangebot der Messe 1951 sich allen vorangehenden würdig zur Seite stellen wird.



Die «Création» Gruppe 1950

