

# Swiss Fabric Group, New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793309>

## **Nutzungsbedingungen**

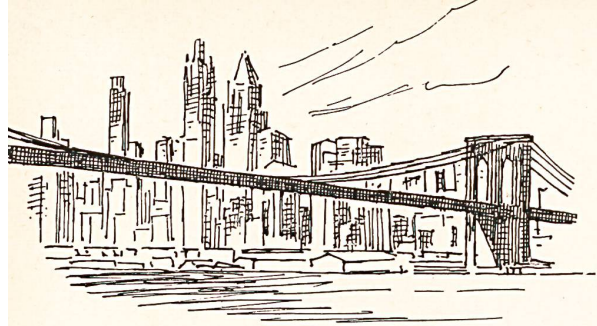
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## SWISS FABRIC GROUP, NEW YORK

Die den Namen «Swiss Fabric Group» tragende Vereinigung wurde mit dem Zweck gegründet, in den Vereinigten Staaten von Amerika die Baumwollfeingewebe schweizerischer Produktion zu propagieren und sie gegen den unlauteren Wettbewerb zu schützen. Durch ihre eingetragene Marke gibt sie die Garantie für den echten schweizerischen Ursprung der damit bezeichneten Gewebe. Sie veranstaltet jedes Jahr in New York eine große Modeschau, während der der Presse und den Detaillisten eine große Anzahl von Modellen der amerikanischen Couture-

und Konfektionshäuser gezeigt werden, die aus Schweizer Baumwollstoffen hergestellt sind.

Dieses Jahr fand die elfte jährliche Schau der Swiss Fabric Group am 9. Februar im Hotel Pierre in New York statt. In unserer nächsten Nummer werden wir einen durch zahlreiche Photos ergänzten Bericht unserer New Yorker Korrespondentin über diese Veranstaltung veröffentlichen. Als Vorschau können wir jedoch schon heute einige erste Bilder bringen, die wir soeben aus New York erhalten haben.



*Jane Derby Inc.*  
White Swiss organdy by  
Stoffel & Co., St.Gall





*Kiviette, New York*  
«Recoflock» flockprinted organdy by  
Reichenbach & Co., St.Gall

*David Crystal*  
«Honella» printed cotton honan by  
Stoffel & Co., St.Gall

**SWISS FABRIC GROUP**

*Martini*  
«Fisba» crease-resisting cotton lawn with  
shantung effect, white embroidered or-  
gandy collar. Fabrics by  
Christian Fischbacher Co., St.Gall

*Gottlieb, New York*  
«Recoflock» flockprinted organdy by  
Reichenbach & Co., St.Gall





*Kiviette, New York*  
 «Recoflock» flockprinted organdy by  
 Reichenbach & Co., St.Gall



*Tina Leser*  
 «Nelo-Clariosa» silky pure cotton fancy  
 twill in soft pastel shades by  
 J. G. Nef & Co., Herisau

SWISS FABRIC GROUP



*Fair Child Frocks, New York*  
 Everflat organdy by  
 Taco Ltd., Zurich

*Pat Premo, Los Angeles*  
 «Favorella» printed cotton chiffon by  
 Stoffel & Co., St.Gall

