

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1954)
Heft: 1

Artikel: Swiss Fabric Group, New York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793309>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

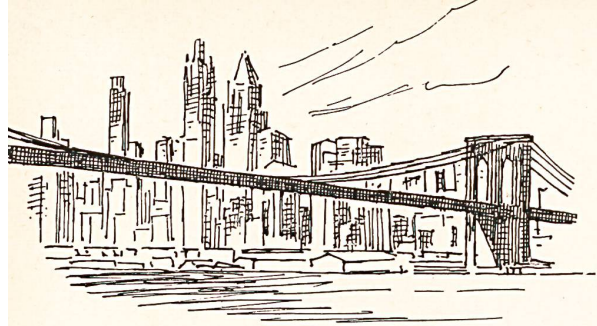
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SWISS FABRIC GROUP, NEW YORK

Die den Namen «Swiss Fabric Group» tragende Vereinigung wurde mit dem Zweck gegründet, in den Vereinigten Staaten von Amerika die Baumwollfeingewebe schweizerischer Produktion zu propagieren und sie gegen den unlauteren Wettbewerb zu schützen. Durch ihre eingetragene Marke gibt sie die Garantie für den echten schweizerischen Ursprung der damit bezeichneten Gewebe. Sie veranstaltet jedes Jahr in New York eine große Modeschau, während der der Presse und den Detaillisten eine große Anzahl von Modellen der amerikanischen Couture-

und Konfektionshäuser gezeigt werden, die aus Schweizer Baumwollstoffen hergestellt sind.

Dieses Jahr fand die elfte jährliche Schau der Swiss Fabric Group am 9. Februar im Hotel Pierre in New York statt. In unserer nächsten Nummer werden wir einen durch zahlreiche Photos ergänzten Bericht unserer New Yorker Korrespondentin über diese Veranstaltung veröffentlichen. Als Vorschau können wir jedoch schon heute einige erste Bilder bringen, die wir soeben aus New York erhalten haben.



Jane Derby Inc.
White Swiss organdy by
Stoffel & Co., St.Gall



Kiviette, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall

David Crystal
«Honella» printed cotton honan by
Stoffel & Co., St.Gall

SWISS FABRIC GROUP

Martini
«Fisba» crease-resisting cotton lawn with
shantung effect, white embroidered or-
gandy collar. Fabrics by
Christian Fischbacher Co., St.Gall

Gottlieb, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall



Kiviette, New York
 «Recoflock» flockprinted organdy by
 Reichenbach & Co., St.Gall



Tina Leser
 «Nelo-Clariosa» silky pure cotton fancy
 twill in soft pastel shades by
 J. G. Nef & Co., Herisau

SWISS FABRIC GROUP



Fair Child Frocks, New York
 Everflat organdy by
 Taco Ltd., Zurich

Pat Premo, Los Angeles
 «Favorella» printed cotton chiffon by
 Stoffel & Co., St.Gall

