

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1954)
Heft: 4

Artikel: Aus der schweizerischen Konfektionsindustrie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus der schweizerischen Konfektionsindustrie



Mitte November 1954 haben die Fabrikanten des *Exportverbandes der schweizerischen Bekleidungsindustrie* ihre Kollektionen im Rahmen der « Exportwoche » zum 25. Male gezeigt (siehe *Textiles Suisses* Nr. 3/1954, Seite 74 ff.). Um diesem Jubiläum ein besonderes Gepräge zu verleihen, veranstaltete das Komitee der Exportwoche ein Gala-Dîner, zu dem neben den Vertretern der Behörden sowie zahlreicher wirtschaftlicher Organisationen auch die zum Einkauf in Zürich weilenden ausländischen Geschäftsleute eingeladen waren. Gegen vierhundert Gäste nahmen an dem Essen teil, das vom Grand Hotel Dolder in Zürich nach allen Regeln der Kunst serviert wurde und von einem aufs anregendste verlaufenen Ball gefolgt war. Wie es sich von selber versteht, stand der Abend auch äusserlich im Zeichen modischer Eleganz. Der klassische Frack fand seine Entsprechung in den reichen Roben der Damen, und zur gehobenen Atmosphäre fehlte selbst der Kameramann des Fernsehdienstes nicht!

Die 25. Schweizerische Exportwoche hat zahlreiche Einkäufer aus Holland und Deutschland, aus Belgien, Skandinavien, Frankreich und sogar aus Kanada und anderen Ländern nach Zürich gebracht. Wir freuen uns, auf diesen Seiten einige Modelle aus den Tausenden von Kleidern, Mänteln, Kostümen, Jerseys und Trikots zu zeigen, die bei diesem Anlass vorgeführt worden sind — ein Anlass, der heute zu den wichtigsten regelmässigen Veranstaltungen der europäischen Bekleidungsbranche zählt.

