

# Paris vous dit...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792941>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LE STYLE NOUVEAU

Notre photo représente  
la Dame en Noir, style nouveau,  
dans une robe en jersey  
tube froncée  
par une coulisse au décolleté,  
sous la poitrine  
et dans l'ourlet du bas de la jupe.  
La cloche,  
créée par Gilbert Orcel  
pour Madeleine de Rauch,  
est en tulle noir,  
les escarpins en chevreau noir  
sont de Carvil,  
les gants en chevreau noir,  
de L. Le Grand.

*Photo Moutin*



La revue française *Le Jardin des Modes* veut bien assurer à *Textiles Suisses*, en service spécial, la rédaction de ces pages qui définissent et illustrent les tendances caractéristiques de la mode. Nous croyons qu'elles seront utiles à certains de nos lecteurs.

Cet hiver vous devez changer. Non seulement avoir une nouvelle robe, mais changer de la tête aux pieds. Changer vos attitudes, vos mouvements. Plus de carcans baleinés qui vous forçaient à rester guindée de peur de faire éclater une fermeture trop serrée, mais une souplesse retrouvée qui autorise des poses féminines. Plus d'angles et de cassures dans la ligne, mais une silhouette mince et enveloppée. Le corps suggéré dans une robe souple, drapée, froncée, enroulée. Ne résistez pas à l'attrait du nouveau chapeau; il est indispensable. Adoptez la chaussure longue, effilée, coupée d'une barrette. Surtout soyez simple, séduisante et gracieuse. La jeune femme photographiée ici exprime clairement ce que vous comprendrez quand vous aurez choisi votre nouvelle robe. Le style nouveau veut une femme nouvelle et si vous vous appliquez à lui ressembler, vous serez plus jolie que vous ne l'avez jamais été.