

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1957)
Heft: 3

Artikel: Die Reigen der Schuhmode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

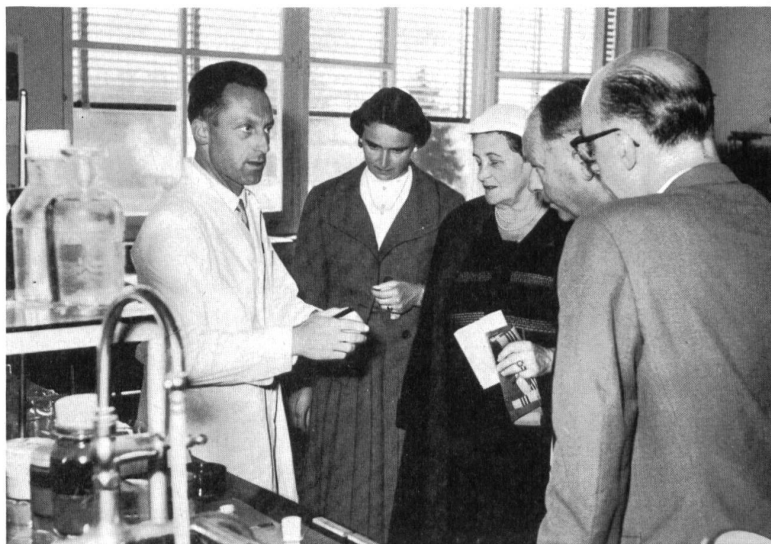
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Reigen der Schuhmode

Zweimal im Jahr veranstaltet die *Bally Schuhfabriken AG* eine Schau ihrer neuesten Kreationen für die Modeberichterstatte. Diesen Herbst wurde den nach Schönenwerd geladenen Journalisten die Möglichkeit geboten, in die Arbeit der Versuchslaboratorien und der wissenschaftlichen Forschung einen Einblick zu tun (ein Gebiet, von dem wir später noch berichten werden), sowie auch die Fabrik der Gummischuhe zu besichtigen. Sie hatten ferner das Vergnügen, den prächtigen, grünen und sehr ausgedehnten Park zu durchwandern, der sich an die Fabriken anschliesst und diesem Industriezentrum eine unvergleichliche, harmonische Atmosphäre verleiht.

Es versteht sich von selbst, dass bei der Vorführung etwas für jeden Geschmack, für jedes Wetter, für alle Tageszeiten, für jeden Zweck zu sehen war, es ist uns aber an dieser Stelle unmöglich, auch nur zusammenfassend, die Besonderheit jeder Hauptserie charakterisierend zu beschreiben. Auch diese Schau erinnerte an entschundene Zeiten, und wir konnten Reminiszenzen von ehemals in Absätzen à la Poiret, Schuhspitzen, Riemchen mit Knopfverschluss und dergleichen bewundern, sowie sehr schöne Nuancen des modischen Wildlederbraun und ein Himbeerrot, das uns ebenso überraschend wie appetitlich erschien.

BALLY, modèles déposés.



Die Modereporter besichtigen die Prüfungs- und Forschungslaboratorien der Firma Bally.



Vorführung der Schuhkollektion für die Presse.

Einige Modelle aus der Herbst/Winter-Kollektion 1957-58.

