

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1958)
Heft: 1

Artikel: Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décorations d'étalages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décorations exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.

