

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 2

**Artikel:** 42. Schweizer Mustermesse, Basel 1958  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792842>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 42. SCHWEIZER MUSTERMESSE, BASEL 1958

### Création

Dieses Schlüsselwort aller Industriezweige, welche für die Mode und das Bekleidungswesen arbeiten, fasst sehr treffend den Sinn des Pavillons zusammen, der diesen Titel auf der Basler Mustermesse trägt. In der Tat wurde hier das Prächtigeste des Prächtigen unter den Textilneuheiten herausgegriffen, und somit steht diese Schau an der Spitze aller übrigen Textilschauen der Schweiz, die jährlich dem grossen Publikum geboten werden.

Die den verschiedenen, jeweiligen Verbänden des Landes angeschlossenen Fabrikanten und die grösste Schweizer Schuhfabrik konnten dieses Frühjahr ihre Seiden- und Baumwollgewebe, ihre Stickereien, sowie die Tuche und Kammgarngewebe besonders gut zur Geltung bringen, da ihnen eine ganz neugestaltete, besondere Halle zur Verfügung stand; diese war in zehn halbrunde Pavillons aufgeteilt, die durch Säulen mit eingebauten Vitrinen voneinander getrennt waren.

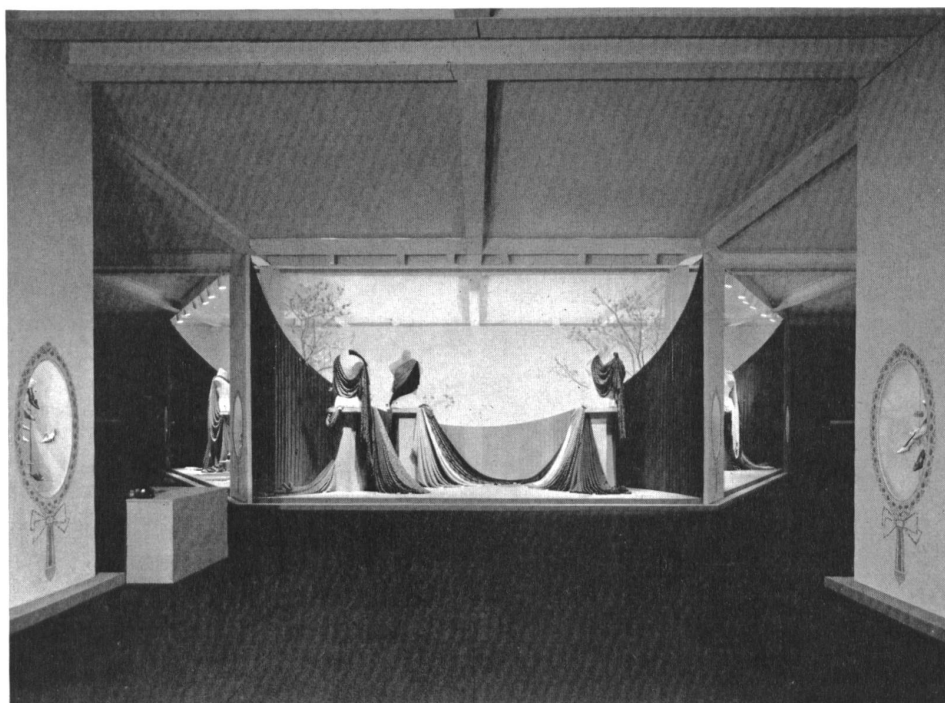
Diese stets sehr besuchte Ausstellung zeigte dieses Jahr mehr als hundertfünfzig verschiedenartige Gewebe, sowie vierzehn Vitrinen mit Schuhwerk und verschiedenen Fertigwaren: Stickerei-blusen, bedruckte und bestickte Tüchchen, Kinderkleidchen, Echarpen, bestickte Galons und Bänder. Sie machte den Veranstaltern grosse Ehre, der Zürcher Seidenindustriengesellschaft, der Publizitätsstelle der Schweizerischen Baumwoll- und Stickerei-Industrie, dem Verband der Wolltuchfabrikanten und Kammgarnwebereien der Schweiz, sowie der Bally Schuhfabriken AG.



Vue partielle de l'exposition des broderies de Saint-Gall.  
Part view of the St-Gall embroideries' display.  
Vista parcial de la exposición de bordados de San Galo.  
Teilansicht der Sankt-Galler Stickerei-Ausstellung.



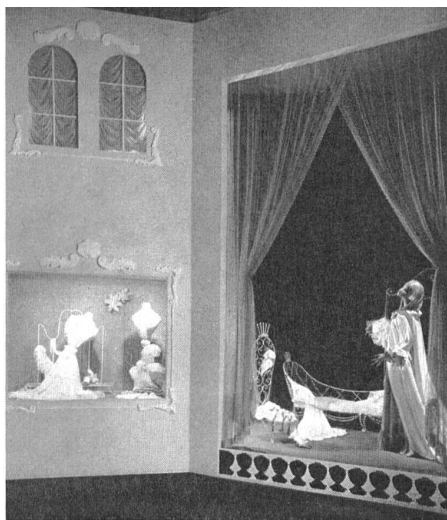
Exposition de l'industrie suisse de la soierie : pure soie, tulle, nylon.  
 Display of the Swiss silk industry : pure silk, net, nylon.  
 Exposición de la industria sedería suiza : seda pura, tul, nylon.  
 Ausstellung der Schweiz. Seidenindustrie : reine Seide, Tüll, Nylon.



Exposition de l'industrie lainière suisse et vitrines de chaussures.  
 Display of the Swiss wool textile industries and footwear show cases.  
 Exposición de las industrias laneras suizas y dos vitrinas con zapatos.  
 Die Ausstellung der Schweiz. Wollindustrien und zwei Schuh-Vitrinen.

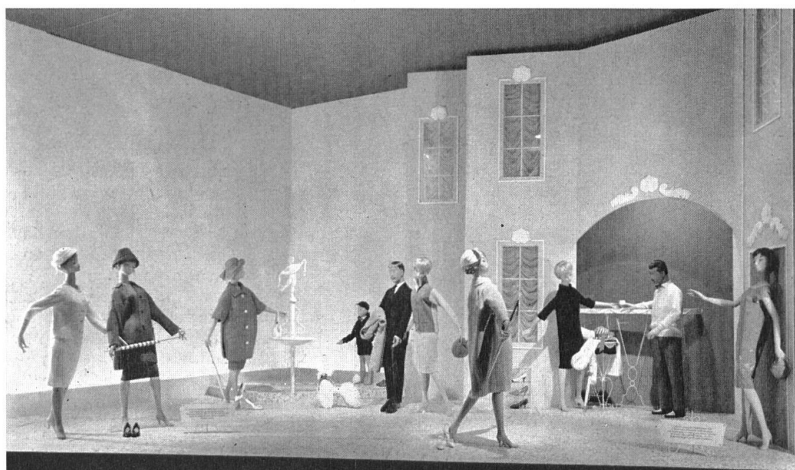
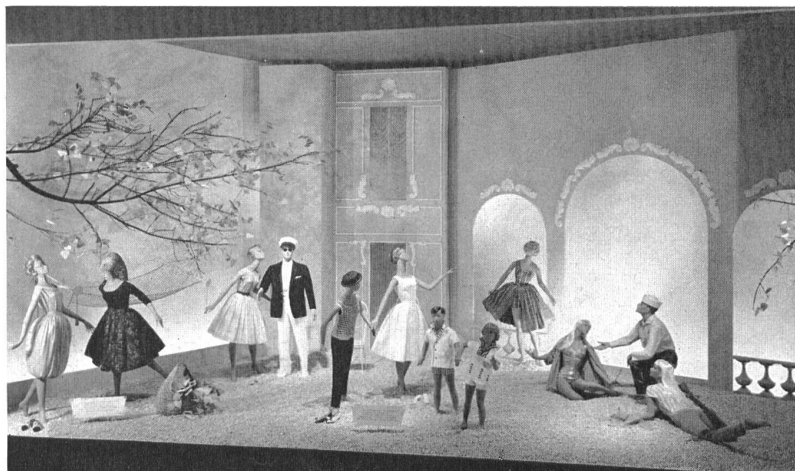


Exposition de l'industrie suisse du coton : tissus tissés en couleurs et imprimés.  
 Display of the Swiss cotton industry : colour woven and printed fabrics.  
 Exposición de la industria algodonera suiza : tejidos en colores y estampados.  
 Ausstellung der Schweiz. Baumwollindustrie : Buntgewebe und Druckstoffe.  
 Photos Zimmermann



## Madame-Monsieur

Mit dem kurzen, aber mannigfaltigen Überblick über die Schweizer Produktion des «Prêt à porter», den der Exportverband der Schweizerischen Bekleidungsindustrie an der Basler Mustermesse im Salon «Madame-Monsieur» gab, sollte das zutreffende Motto: «Die Schweiz exportiert Mode» veranschaulicht werden. Und es ist auch gelungen, einerseits durch einige Zahlenangaben, von denen wir nur diejenige des Schweizer Exports von Bekleidungsartikeln festhalten wollen, nämlich 105 Millionen Schweizerfranken im Jahre 1957, gegen 44 Millionen SFr. im Jahre 1950 (U.S.A. \$ 24,5 Millionen - 10,25 Millionen). Der interessanteste Teil der Schau war eine Ausstellung aller in der Schweiz hergestellten Bekleidungsartikel: Damen- und Herrenbekleidung, Unterwäsche, vielerlei Hemden, Schuhe, Hüte, Strümpfe und Wirkwaren, Kinder- und Babyartikel, Sportbekleidung usw., in verschiedenen, amüsanten Bildgruppen dargestellt.









1<sup>er</sup> prix cat. décorateurs professionnels.  
1<sup>st</sup> prize, professional decorators' category.  
1<sup>er</sup> premio, categoría de decoradores profesionales.  
1. Preis, Kategorie Berufs-Dekorateur.

Feldpausch Damenmoden A.-G., Basel

## Es ist Baumwoll-Zeit (*S'isch Bauele Zyt...*)

Die Publizitätsstelle der Schweizerischen Baumwoll- und Stickerei-Industrie in Sankt Gallen hat vom 3. bis zum 10. Mai dieses Jahres die « Erste Nationale Baumwollwoche » veranstaltet. Es ging darum, für die Baumwolle und Baumwollgewebe in allen Volksschichten zu werben; auch der Detailhandel beteiligte sich daran. Ein Schaufensterwettbewerb wurde organisiert, an dem Berufsdekorateure, sowie Amateure mitwirkten. Wir geben hier einige von den preisgekrönten Leistungen der beiden Kategorien wieder.



7<sup>e</sup> prix, cat. décorateurs amateurs.  
7<sup>th</sup> prize, amateur decorators' category.  
7<sup>o</sup> premio, cat. de decoradores no profesionales.  
7. Preis, Kategorie Amateure.

A. Fridl, St-Gall



1<sup>er</sup> prix, « amateurs ».  
1<sup>st</sup> prize, « amateurs ».  
1<sup>er</sup> premio, « no profesionales ».  
1. Preis « Amateure ».

P. Stivanello, Zurich



2<sup>e</sup> prix, « professionnels ».  
2<sup>nd</sup> prize, « professional ».  
2<sup>o</sup> premio, « profesionales ».  
2. Preis, « Berufsdekorateure ».

Doster & Co., Winterthur



## Jüngste Baumwoll-Creationen

Im Rahmen der « Ersten Nationalen Baumwollwoche » hat die Publizitätsstelle der Schweizerischen Baumwoll- und Stickerei-Industrie, anfangs Mai, gleichzeitig mit den Internationalen Pferderennen in Aarau, ein Modefest veranstaltet, bei welchem dem Publikum und der Presse die neuesten Schöpfungen der Sankt Galler Sticker und Fabrikanten von Baumwoll-Feingeweben vorgeführt wurden; die besten Modeschöpfer des Exportverbandes der Schweizerischen Bekleidungsindustrie wurden dafür eingesetzt.

Dieser Vorführung ging am gleichen Tage eine Modeschau im Schloss Lenzburg voraus, die im Rahmen eines kalten Buffets für die Presse organisiert worden war.



Ensemble de cocktail en organdi brodé.  
Embroidered organdy two-piece cocktail ensemble.  
Traje de dos piezas para coctel de organdi bordado.  
Cocktail Ensemble aus besticktem Organdy.

Photos Tenca.



Ensemble de plage: jaquette avec grosse broderie et pantalon en tissage fantaisie.  
Beach ensemble: heavy embroidered top and trousers in fancy woven fabric.  
Traje de playa: chaqueta con bordado pesado y pantalón de tejido fantasma.  
Strandensemble: Jacke mit grober Stickerei, Hose aus Fantasiegewebe.

Modèles de confection suisse.



Élégant ensemble d'après-midi en satin de coton.  
Smart afternoon ensemble in cotton satin.  
Elegante traje de tarde de satén de algodón.  
Elegantes Nachmittagsensemble aus Baumwollsatin.

Swiss ready-to-wear models.



Robe d'après-midi en tissu jacquard lamé et imprimé.  
Afternoon dress in jacquard fabric, printed and with metallic threads.  
Vestido de tarde de tejido jacquard con estampación y efectos de hilos metálicos.  
Nachmittagskleid aus Jacquardgewebe mit Laméfäden und bedruckt.

Modelos de la confección suiza.



Robe de cocktail en piqué imprimé main.  
Hand printed piqué cocktail dress.  
Vestido de coctel de piqué estampado a mano.  
Cocktailkleid aus Baumwollpiqué mit Handdruck.

Schweizer Konfektionsmodelle.



REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

Broderie anglaise sur organdi de coton.  
Eyelet embroidery on cotton organdy.  
Bordado inglés sobre organdí de algodón.  
Baumwollorgandy mit Lochstickerei.  
Modèle : Maison Gack, Zurich.  
Photo Tenca



METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL

Tissu de coton jacquard en couleurs et uni.  
 Jacquard cotton fabric, colour woven and plain.  
 Tejido Jacquard de algodón en colores y liso.  
 Jacquard-Baumwollstoff, buntgewoben und uni.  
 Modèle : R. Cafader & Cie, Zurich.  
 Photo Tenca



METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL

Piqué de coton à finissage « Minicare », imprimé au cadre.  
 Screen-printed cotton piqué, with « Minicare » finish.  
 Piqué de algodón, con acabado « Minicare », estampado con estarcido.  
 Baumwoll-Pikee, « Minicare »-Ausrüstung, mit Film-druckmustern.  
 Modèle : H. Haller & Co., Zurich.  
 Photo Tenca



THEODOR LOCHER & CO., SAINT-GALL

Organdi brodé en noir et blanc.  
Black and white embroidered organdy.  
Organdi bordado en blanco y negro.  
Weiss-schwarz bestickter Organdy.  
Modèle : H. Haller & Co., Zurich.  
Photo Tenca





REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

Piqué brodé.  
Embroidered piqué.  
Piqué bordado.  
Bestickter Pikee.  
Modèle : Maison Gack, Zurich.  
Photo Tenca



REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

Piqué uni et piqué brodé.  
Plain and embroidered piqué.  
Piqué liso y piqué bordado.  
Glatte und bestickte Pikee.  
Modèle : Maison Gack, Zurich.  
Photo Tenca

# PUBLIKATIONEN

## DER SCHWEIZERISCHEN ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG ZÜRICH - LAUSANNE

### *Zeitschrift « Schweizer Industrie und Handel » :*

Orientiert über die wirtschaftliche Lage und Entwicklung der Schweiz ; gibt eine allgemeine Übersicht über ihre Industrien, ihren Handel und ihr nationales Leben. 3 Nummern jährlich in deutsch, französisch, englisch, italienisch und spanisch.

Ausland : Abonnement für 2 Jahre : SFr. 10.—.

Schweiz : Jahresabonnement Fr. 4.—.

### *Zeitschrift « Schweizer Technik » :*

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Verein Schweizerischer Maschinen Industrieller, Zürich. Rundschau der schweizerischen technischen Neuerungen. Studien über neue Maschinenkonstruktionen usw.

3 Nummern jährlich in deutsch, französisch, englisch, italienisch, spanisch und portugiesisch.

Ausland : Abonnement für 2 Jahre : SFr. 15.—.

Schweiz : Jahresabonnement Fr. 6.—.

### *Zeitschrift « Textiles Suisses » :*

Reich illustrierte Fachzeitschrift, bringt fortlaufend Berichte über die Entwicklung des Textilgewerbes sowie über alles, was die Bekleidungs- und Modeindustrie betrifft. Erscheint jährlich 4-Mal in deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Ausland : Jahresabonnement : SFr. 24.—.

Schweiz : Jahresabonnement : Fr. 18.—.

### *« Handbuch der Schweizerischen Produktion » :*

Adressbuch der schweizerischen Industrien mit Verzeichnis nach Artikeln, Industriezweigen und Firmen. — In deutscher, französischer und englischer Sprache erhältlich.

Ausland : SFr. 24.— inkl. Porto. Schweiz : Fr. 20.80 plus Porto.

### *Broschüre « Die Schweiz und ihre Industrien » :*

Zusammenfassende, allgemeine Übersicht über die Schweiz, ihre Institutionen, ihre Wirtschaft und Industrien mit zahlreichen Bildern. Ausgaben in deutscher, französischer, italienischer, englischer, holländischer, spanischer und arabischer Sprache.

Preis : SFr. 2.50.

### *« Wirtschaftliche Mitteilungen » :*

Informationszeitung für den Aussenhandel.

Regelmässige Berichterstattung über Auslandmärkte, Handelsmethoden, Geschäftsmöglichkeiten, Waren- und Zahlungsverkehr. Erscheint wöchentlich 2sprachig (deutsch und französisch).

Schweiz : Jahresabonnement Fr. 20.—. Ausland : Jahresabonnement SFr. 30.—.

Für alle Auskünfte wende man sich an die

**SCHWEIZERISCHE ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG**

Rue Bellefontaine 18

**LAUSANNE**

Telefon (021) 22 33 33