

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1959)
Heft: 3

Artikel: Was ins Heim gehört...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793457>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

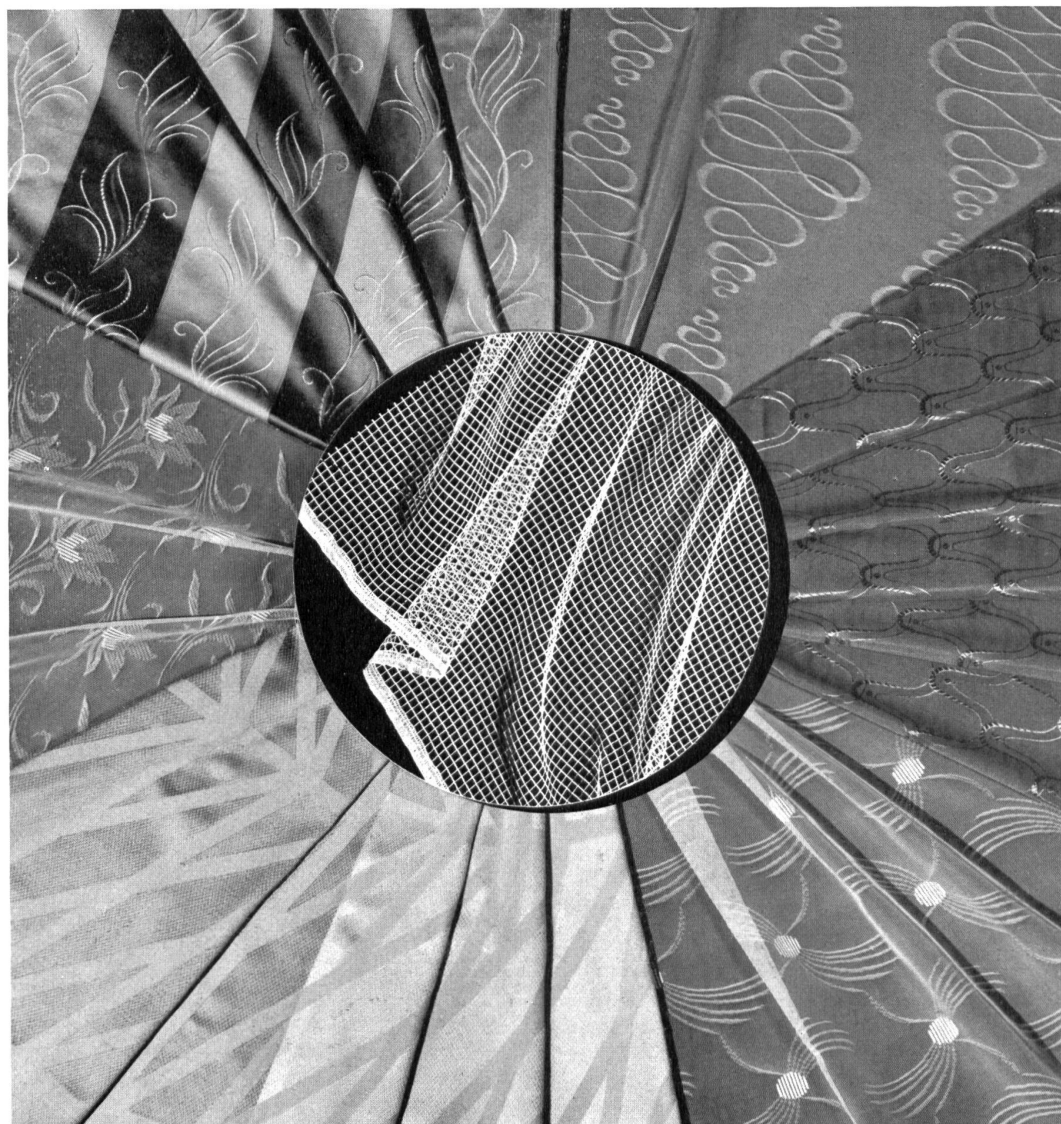
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was ins Heim gehört...

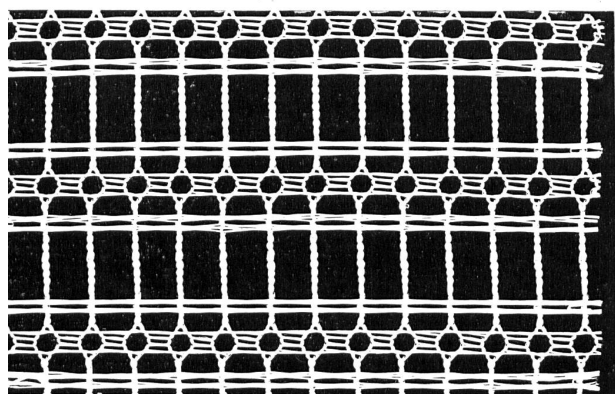
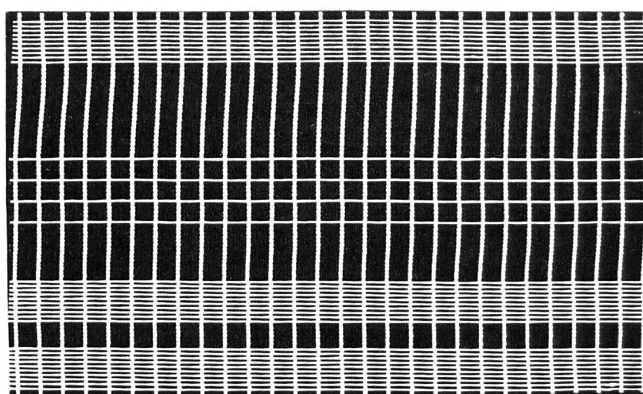
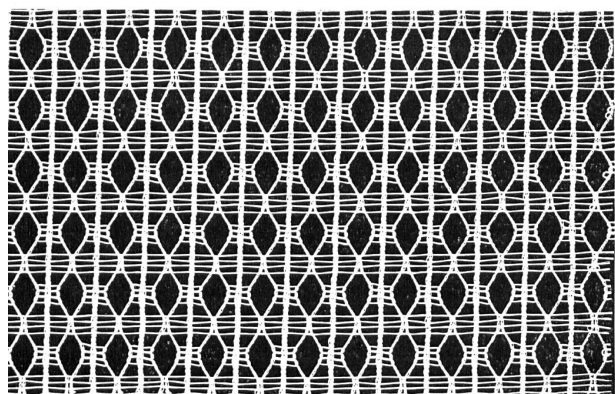
So grosse Wandlungen die Stile der Innenausstattung auch durchgemacht haben, die klassischen Muster für Dekorations- und Möbelstoffe bleiben gefragt, solange für Stilmöbel ein Markt besteht. Die Bedürfnisse bleiben sich auf diesem Gebiet stets mehr oder weniger gleich, trotz allen Änderungen der Wohnkultur, so dass die Textilindustrie hier stets dieselben Probleme zu lösen hat. Das will nicht heissen, dass die Kollektionen der klassischen Dessins nicht — genau wie die modernen — jede Saison erneuert werden müssen und dass die Dekorations- und Möbelstoff-Fabrikanten die Fortschritte der Technik ignorieren konnten, im Gegenteil. Heute sind die synthetischen Fasern auch in diese Branche eingedrungen und haben sich z. B. bei den Gardinen sehr vorteilhaft bewährt. Das Waschen der Vorhänge ist nun kein Problem mehr, weil sie rasch trocknen und nicht eingehen; man braucht sie daher nicht mehr zu bügeln oder gar zu spannen. Fortschritte sind aber auch in der Textilveredelung erzielt worden. Dieser ist es zu verdanken, dass die natürlichen Fasern heute ebenfalls die Vorzüge leichter Pflegebarkeit aufweisen, welche nötig sind, um ihnen ihre hergebrachte Stellung bei den Dekorations- und Möbelstoffe zu wahren.



« ROCO »
E. ROELLI & CIE S. A.,
SAINT-GALL

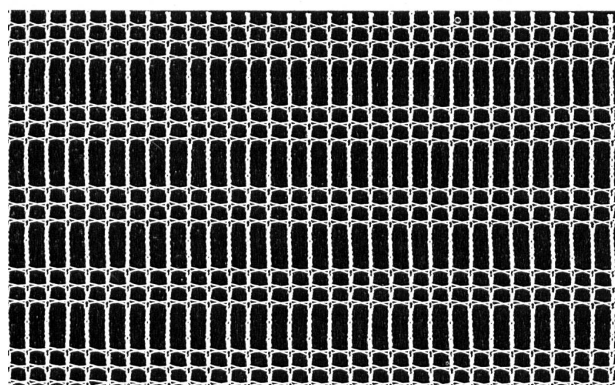
Tissus jacquard pour rideaux classiques et modernes. — Marquisette Térylène fantaisie; tulle de Trévira.

Classical and modern Jacquard curtaining fabrics. — Fancy Terylene marquisette; Trevira tulle. Tejidos jacquard para cortinas clásicas o modernas — Marquiseta Terylene fantasía; tul de Trevira. Klassische und moderne Jacquard-Vorhangstoffe. — Fantasie Terylene-Marquisette; Trevira-Tüll.

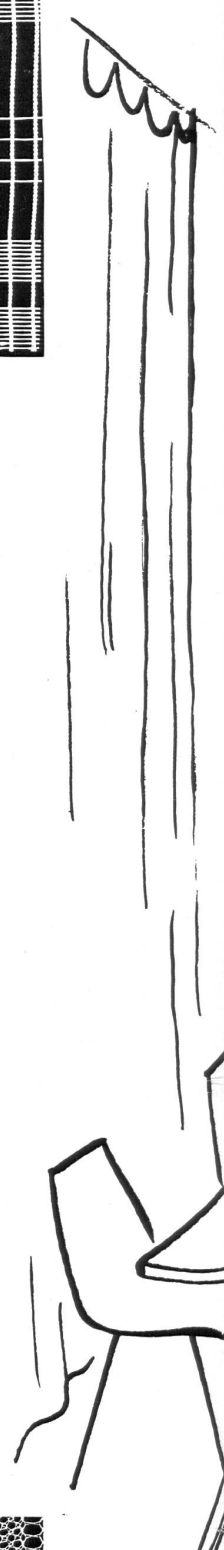
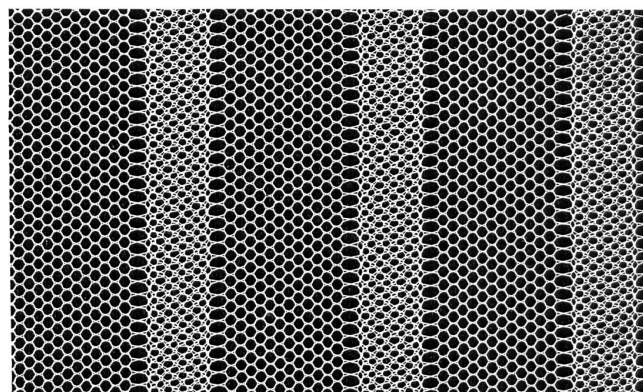
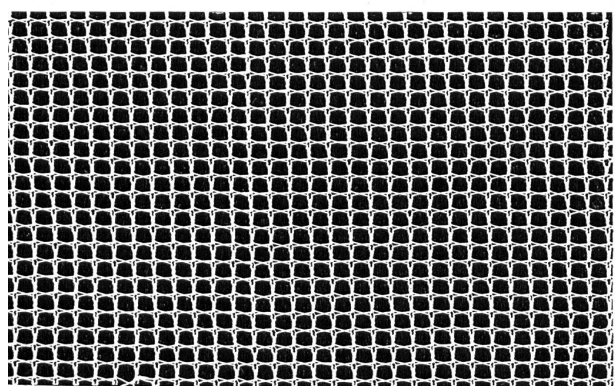


Riche collection de tulle permanent en Tergal : solide à la lumière, élégant, facile à laver, irrétrécissable, séchant rapidement, repassage et extension superflus.
 Rich collection of attractive permanent finish tulle in Tergal : light-fast, easy to wash, shrink-resistant, rapid drying, no ironing or stretching required.
 Extensa colección de tules permanentes de Tergal : resistentes a la luz, elegantes, fáciles de lavar, inencogibles, se secan rápidamente y no necesitan ni ser planchados ni estirados.
 Reichhaltige Kollektion von Qualitäts-Permanettül aus Tergal : lichtecht, elegant, leicht waschbar, nicht eingehend, rasch trocknend, kein Spannen und Bügeln.

SOCIÉTÉ SUISSE DE L'INDUSTRIE TULLIERE S. A., MUNCHWILEN



Riche collection en « Muratex », voilages Térylène à dessins modernes, faciles à laver, séchant rapidement, repassage pas nécessaire.
 Fine collection of « Muratex » Terylene net curtaining with modern designs, easy to wash, rapid drying, no ironing required.
 Surtidísima colección de « Muratex », visillos y cortinas de Terylene con dibujos modernos, fáciles de lavar, se secan rápidamente y no necesitan ser planchados.
 Reichhaltige Kollektion von « Muratex » gewirkten Vorhangstoffen aus Terylene in moderner Dessinierung : leicht zu waschen, rasch trocknend, kein Bügeln.



«EMAND»
EMILE ANDEREGG S. A.,
WEINFELDEN

Vaste collection de voilages.
Marquises de coton et de fibres
synthétiques, des dessins les plus
simples aux plus riches, en divers
styles.



Large collection of net curtaining.
Marquises of cotton and synthetic
fibres, from the simplest to the
richest designs, in various styles.
Extensa colección de visillos.
Marquises de algodón y de
fibras sintéticas, con dibujos desde
los más sencillos hasta los más
suntuosos, de distintos estilos.
Ausgedehnte Gardinen-Kollektion.
Marquise in Baumwolle und
Vollsynthetics von der einfachsten
bis zur reichsten Musterung in den
verschiedenen Geschmacksrichtungen.



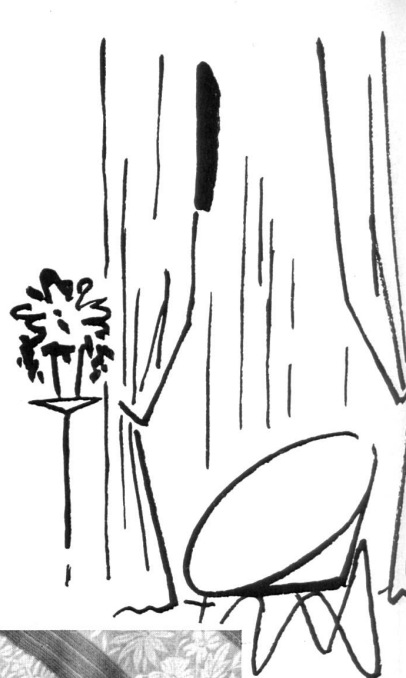
« BURCO », BURGAUER & CIE S. A., SAINT-GALL

Très élégants tissus « Burco » en soie naturelle et fibranne, à effets de tissage, pour voilages et, en qualités plus lourdes, pour rideaux double emploi. Bel assortiment de teintes pastel mode.

« Burco » outstanding pure silk and staple-fibre mixed fabrics with woven effects for net curtains and in heavier qualities also for drapes. Beautiful colour range in pastel shades.

Elegantísimos tejidos « Burco » de seda natural y fibrana con efectos de textura, para visillos y, en calidades más tupidas, para cortinas. Numerosos matices pastel de moda.

Sehr vornehme « Burco »-Gewebe aus reiner Seide und Zellwolle mit Webeffekten, für Gardinen und in schwereren Qualitäten für Vorhänge. Schönes Farbsortiment in Pasteltönen.





«NELO», J. G. NEF & CO. S. A., HERISAU

«Nelorido», tissus pour rideaux en Nelochintz permanent et satin lourd.
«Nelorido» curtaining fabrics in permanent Nelochintz and heavy satin.
«Nelorido», tejidos para cortinas de Nelochintz permanente y satén pesado.
«Nelorido» Vorhangstoffe aus permanent Nelochintz und schwerem Satin.



Tissus de décoration imprimés à la main ; deux collections annuelles en dessins modernes et classiques. Impression sur tous genres de tissus. Impression à façon : grand choix de dessins, couleurs selon désir du client, quantités minimums limitées.
Hand-printed furnishing fabrics ; two collections annually of modern and classical designs. Printing on all kinds of fabrics. Printing to order : large selection of designs, colours according to clients' specifications, small minimum quantities.

Tejidos para tapicería y decoración, estampados a mano ; dos colecciones anuales, con dibujos modernos y clásicos. Estampación de toda clase de tejidos. Estampación a jornal : grand surtido de dibujos, colores a petición del cliente, cantidades mínimas muy reducidas.
Handbedruckte Dekorationsstoffe ; jährlich zwei Kollektionen in modernen und klassischen Dessins. Druck auf Grundstoffen aller Art. Ausführung von Lohndruckaufträgen : grosse Dessinauswahl, Farben nach Wunsch des Kunden und beschränkte Minimalquantitäten.