

Auch Orlon anwesend

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

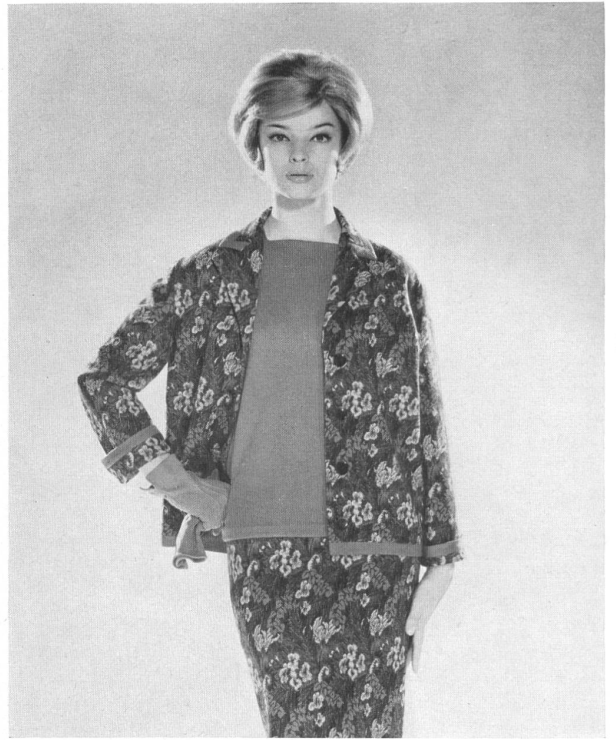
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auch Orlon anwesend

Die in den Vereinigten Staaten von Du Pont fabrizierte Orlon-Acryl-Faser wird von der Schweiz nur als Faser eingeführt. Im Lande wird sie dann gesponnen und gezwirnt und die so gewonnenen Garne werden dann von den schweizerischen Webereien, Strickereien und Wirkeereien verarbeitet.

Die im November in Zürich organisierte Modeschau, zusammengestellt von der die Orlon-Faser vertretenden Schweizer Firma A.-G., für synthetische Produkte, Zürich, enthielt folglich nur Artikel, die in der Schweiz hergestellt werden, wie Pullovers, Cardigans, Jupes, Mäntel, Hosen, Sportensembles, Nachmittagskleider aus Trikot oder Stoff, Cocktail- und Abendkleider u.a.

Es ist nicht möglich, an dieser Stelle die zahlreichen Häuser aufzuzählen, welche die Orlon-Faser in den verschiedensten Herstellungsstadien bearbeiten und verarbeiten: Spinnereien, Webereien, Strickereien u. a., wie



« BELFA », OUMANSKY & CO., GENÈVE

Trois-pièces en « Tri-co-tiss » d'orlon
Photo Guniat



A. BLUM & CO., ZÜRICH

Strandensemble
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
Schweiz. Decken- & Tuch-
fabriken Pfungen-Turben-
thal A.-G., Pfungen
Photo Guniat

*
ARTHUR SCHIBLI S. A.,
GENÈVE

Sportliches Ensemble
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
N. Pedolin's Erben, Coire
Photo Guniat

es auch unmöglich ist, die Konfektionshäuser zu erwähnen, welche sich mit Orlon-Geweben versorgen. Einem Programm, das um hundert Nummern umfasste, haben wir die wenigen, nebenstehenden Photos entnommen, um eine kleine Idee von den ungezählten Möglichkeiten der Orlon-Faser zu vermitteln.

MARTY & CO., ZÜRICH ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE

Cocktail ensemble
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Mettler & Co. S. A., Saint-Gall
Photo Guniat

Tunica-Kleid
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.
Photo Guniat



*

