

In Venedig

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793374>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

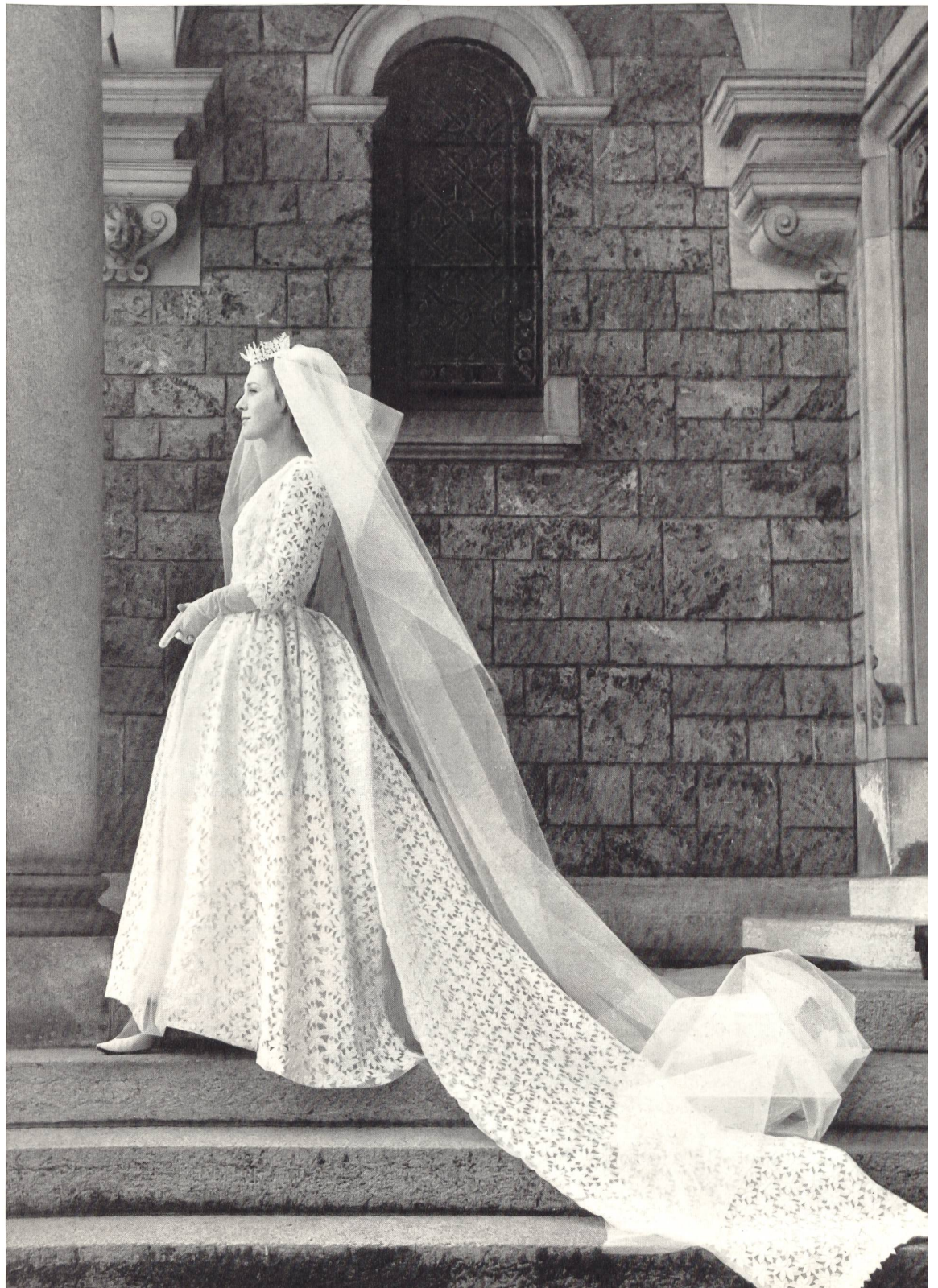
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In Venedig

Die Chemiefasern und die Mode

In Venedig wurde Anfang September eine internationale Modenschau der Kunstfaser-Gewebe veranstaltet. Das « Centro delle arti e del costume », das die italienische Kunstfaserindustrie im Palazzo Grassi eingerichtet hat,

bot den schönsten Rahmen dazu. Es standen sich Erzeugnisse der Textilindustrie und der Mode aus Deutschland, Italien, Grossbritannien, Holland und der Schweiz gegenüber. Der Verband der Schweizerischen



JOSEPH BANCROFT &
SONS CO. A.G., ZURICH

Robe de mariage en « BAN-
LON »-Nylsuisse
Bridal gown in « BAN-
LON » Nylsuisse
Vestido de novia, de « BAN-
LON »-Nylsuisse
Hochzeitskleid aus « BAN-
LON »-Nylsuisse
Modèle Willy Meyer S. A.,
Zurich
Broderie / embroidery /
Bordado / Stickerei :
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Photo Tenca

JOSEPH BANCROFT &
SONS CO. A.G., ZURICH

Robe et jaquette d'après-midi en
« BAN-LON »-Nylsuisse et Polynosic
Dress and afternoon jacket in « BAN-
LON » Nylsuisse and polynosic
Vestido y chaqueta de tarde de « BAN-
LON »-Nylsuisse y Polynosic
Nachmittagskleid und -Jacke aus
« BAN-LON »-Nylsuisse und Polynosic

Tissu : Fabric : Tejido : Gewebe :
Société de la Viscose Suisse, Emmen-
brücke, tissage pilote; experimental
weaving mill; tejeduría de experimenta-
ción; Versuchsweberei

Modèle : R. Cafader & Co., Zurich

Paillason brun en Cellux et rayonne
viscose de :
Brown hat in Cellux and viscose
rayon by :
Sombrero pardo de esterilla, de
Cellux y rayón viscosa, de :
Braunes Strohhut aus Cellux und
Viscose-Rayonne von :
E. Baehler Berne S. A., Berne
Photo Tenca



Kunstseidefabrikanten, der die Société de la Viscose Suisse, Emmenbrücke, die Feldmühle A.-G., Rorschach und die Steckborn Kunstseide A.-G. einschliesst, ermöglichte die Beteiligung der Schweiz an dieser Schau.

Die Vielfalt in der Gestaltung von Geweben aus Chemiefasern versetzte die Besucher in grosses Staunen.

Rayonne-Samt, Jacquards, Ban-Lon « Nylsuisse » Spitzen, Nylon-Tüll, bedruckter Azetat für Regenmäntel, Viscose-Fibranne, bedruckte Nylons, Uni-Gewebe, in denen Wolle mit der einen oder anderen chemischen Faser eine schöne Einheit bildet, Nylon-Helanca u.a. Das sind einige Namen, welche die bemerkenswertesten



HEER & CIE S. A.,
THALWIL

Robe de cocktail en rayonne
et fibranne viscose et laine
Cocktail dress in rayon,
viscose, staple fibre and
wool

Vestido de cóctel de rayón
y fibrana viscosa y lana
Cocktailkleid aus Viscose-
Rayonne und -Stapelfaser
und Wolle

Modèle : Willy Meyer S. A.,
Zurich

Paillasson vert en ramie
artificielle de :
Green hat in artificial ramie
by :

Sombrero verde de esterilla
de ramio artificial de :
Grüner Hut aus künstlichen
Viscose Ramiefasern von :

E. Baehler Berne S. A.,
Berne
Photo Lutz

SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe d'après-midi en rayonne et fibranne
de viscose
Afternoon dress in rayon and viscose staple
fibre

Vestido de tarde, de rayón y fibrana de
viscosa

Nachmittagskleid aus Viscose-Rayonne und
-Stapelfaser

Modèle : Algo S. A., Zurich

Chapeau en chenille de rayonne viscose de :
Viscose rayon chenille hat by :

Sombrero de felpilla de rayón viscosa, de :
Hut aus Viscose-Rayonne Chenille von :

Jules Brunschwig Fils, Zurich
Photo Lutz

SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe de cocktail en fibranne de viscose,
nylon et soie
Cocktail dress in viscose staple fibre, nylon
and silk

Vestido de cóctel, de fibrana de viscosa,
nylón y seda

Cocktailkleid aus Viskose-Stapelfaser, Nylon
und Seide

Modèle : Algo S. A., Zurich

Turban en rayonne de :

Rayon turban by :

Turbante de rayón, de :

Turban aus Rayonne von :

Jules Brunschwig Fils, Zurich
Photo Lutz





WEISBROD-ZÜRRER
FILS, HAUSEN s. A.

Robe de cocktail en nylon
imprimé ; manteau de satin
rayonné de viscose et acé-
tate

Cocktail dress in printed
nylon ; coat in viscose and
acetate rayon satin

Vestido de cóctel, de nylon
estampado ; abrigo de satén
de rayón viscosa y acetato

Cocktailkleid aus bedruck-
tem Nylon ; Mantel aus
Viskose-Rayonne und Aze-
tat-Satin

Modèles de :

Willy Meyer S. A., Zurich

Photo Lutz

Erscheinungen im Bereich der künstlichen und synthetischen Fasern resümieren, nicht aber ihren Charme und ihre Vielfalt mitzuteilen vermögen.

Auch die kleine Wäscheausstellung, die im Palazzo Grassi gezeigt wurde, möchten wir ihrer grossen Vielfalt

wegen erwähnen. Die Verarbeitung von « Nylsuisse », Nylon-Tüll und duftigen Nylonspitzen u.a. kam gut zur Geltung.

Wir bringen nebenstehend einige von den dort gezeigten Schweizer Modellen.