

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1961)
Heft: 3

Artikel: Brief aus New York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Brief aus New York

Schweizerische Baumwoll-Feingewebe und Stickereien
immer noch beliebt



Miss Lynda Bird Johnson, fille aînée du vice-président des Etats-Unis et de Mrs. Lyndon B. Johnson, lors d'une réception diplomatique donnée en son honneur à Washington, porte une robe de gala de Miss Marie of Pandora Frocks, en organdi blanc de Stoffel & Co., Saint-Gall et garnie d'une broderie d'azalées de Forster Willi & Co., Saint-Gall.

Miss Lynda Bird Johnson, elder daughter of the Vice-President and Mrs. Lyndon B. Johnson, is shown at a diplomatic reception given in her honor in Washington, wearing a princess style gown created by Miss Marie of Pandora Frocks and fashioned of white Swiss organdie by Stoffel & Co., Saint-Gall, elaborately trimmed with embroidered azalea flowers by Forster Willi & Co., also of Saint-Gall.

In New York wie übrigens überall in den Vereinigten Staaten sind schweizerische Stickereien und Baumwoll-Feingewebe während der heissen Jahreszeit sehr geschätzt, denn sie ermöglichen jeder Frau einen hohen Stand der Eleganz trotz des oft niederdrückenden Klimas. Nicht nur bei Empfängen, gesellschaftlichen Festen und Hoch-

zeiten werden diese Artikel getragen, die wie dafür gemacht erscheinen, sondern auch am Strand, in den Ferienorten, am Wochenende und in den Casinos: überall dort wo die Amerikanerin sich ausruht, sich amüsiert und in Gesellschaft erscheint. Es ist selbstverständlich, dass man nicht nur Stickereien und feine Gewebe verwendet, son-

A. NAEF & CIE S.A.,
 FLAWIL
 Garnitures de motifs
 brodés blancs et roses
 Trimmings of pink and
 white embroidered motifs
 Modèle Antoinette, New
 York



dern die ganze Reihe von fassonierten und Uni-Stoffen, von buntgewebten und bedruckten Geweben wie Batist, Popeline, Satin, Piqué und viele andere. Der Platz reicht hier bei weitem nicht aus, um alle Dokumente zu veröffentlichen, die den Erfolg der schweizerischen Textilerzeugnisse in den Vereinigten Staaten hervorheben; ja wir können nicht einmal die trockene Erwähnung aller Schöpfer beifügen, die in ihren letzten Kollektionen Modelle aus schweizerischen Geweben zeigten. Es muss uns genügen, einige Namen zu nennen, wie Tina Leser, die Schweizer Stoffe vor allem für Strand-Kostüme ver-

wendet, oder Pauline Trigere, die Stoffe der « Séries d'artistes » von Mettler verarbeitet hat, Count Sarmi, Sophie of Saks fifth Avenue mit ihren weissen bestickten Baumwoll-Cocktail-Roben, Philip Hulitar, Lilly Daché, Ceil Chapman, Adele Simpson unter vielen anderen, nicht ohne die Kinderkleider von Caradèle, von Celeste und von Elena Dress Company zu vergessen.

Ebenso wenig darf man die Schweizer Taschentücher, speziell die kleinen bestickten und bedruckten Tüchli übergehen; ihr Erfolg in Amerika ist stets besonders gross.



UNION S.A., SAINT-GALL

Garnitures de broderies
Embroidery trimmings
Modèle Edith Salzmänn



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Broderies et organdi suisses
Swiss embroidery and organdie
Modèle John Frederics

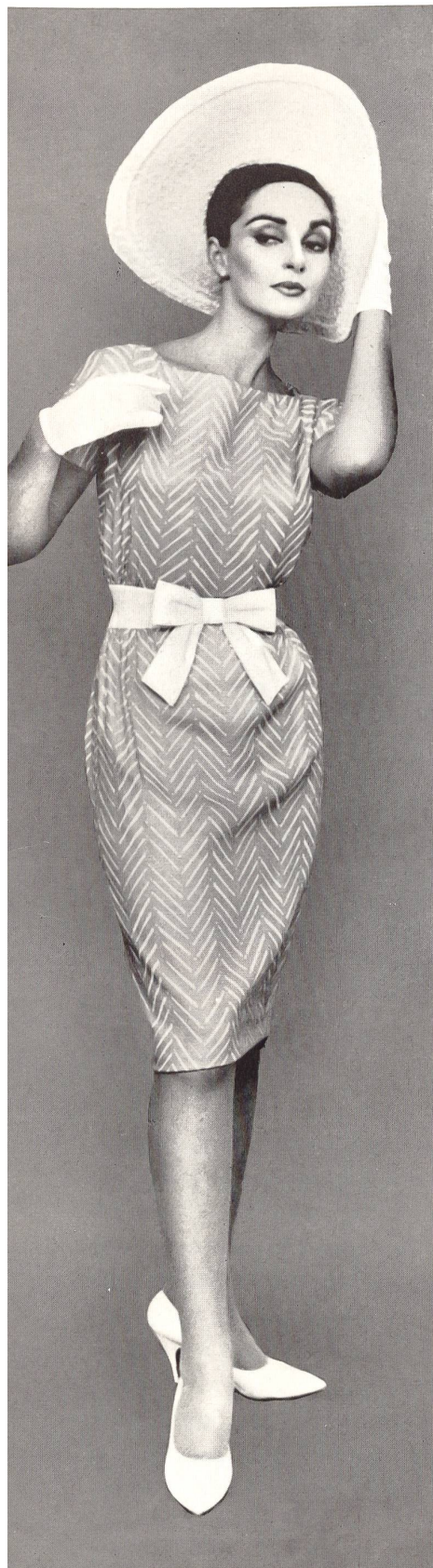


STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Chapeau d'organdi
Organdie hat
Modèle Mr. John

REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

Piqué de coton
Cotton piqué
Modèle Adele Simpton



METTLER & CO., S.A., SAINT-GALL

Brocart de coton
Swiss cotton brocade
Modèle Philip Hulitar

CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,
SAINT-GALL

Tissu de coton
Cotton fabric
Modèle Luis Estevez



1



2



3

1. J. G. NEF & CO. S.A., HERISAU

Coton imprimé
Printed cotton fabric
Modèle Sally Victor

2. STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Satin de coton rayé
Striped cotton satin
Modèle Lanz of California

3. METTLER & CO. S. A., SAINT-GALL

Coton imprimé de la « série d'artistes » d'après une composition de Zao Wou-Ki
Printed cotton fabric from the « Artist's Series » after a composition by Zao Wou-Ki
Modèle Pauline Trigere

Swiss Fabric and Embroidery Center