

Brief aus Deutschland

Autor(en): **Kraus-Nover, Emily**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793411>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Brief aus Deutschland



H. GUT & CO. A.G., ZURICH

Satin duchesse acétate double face imprimé
Bedruckter Azetat Duchesse Satin double face
Modèle Interobe, Bielefeld



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Applications de broderie
Stickereiapplikationen
Modell Charles Ritter, Hamburg-Lübeck
Photo Wichmann



UNION S.A., SAINT-GALL

Broderie sur organdi
Organdy-Stickerei
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter

Kein Zweifel: im modischen Deutschland ist dies ein Sommer der Stickereien und Spitzen. Es gibt keine Tageszeit und keinen Schauplatz, die diesen bewunderten und begehrten Schweizer Spezialitäten nicht Gelegenheit bieten würden, ihren so weiblichen Charme zu entfalten.

Insbesondere das Strandleben ist von ihnen stürmisch erobert worden. Sonnenanzüge und lose Kittelchen aus Batist und Popeline sind reich besetzt mit Rüschen und Volants aus weisser Lochstickerei. Über winzigen, gerafften und drapierten Bikinis aus Madeirastickerei und Ätzenspitze in Türkis, Orange oder Gelb werden ärmellose Überwürfe aus demselben Material getragen — ein raffinierter Gegensatz zur wind- und wellenbewegten Umgebung!

Der bewährten Minicare-Ausrüstung ist es zu verdanken, dass die weissen Schweizer Stickereiblusen einen

durch nichts zu erschütternden Stammplatz in der Garderobe fast jeder Frau, bestimmt aber jedes berufstätigen Mädchens einnehmen. Ihre frische Anmut und ihre Anpassungsfähigkeit an die verschiedenartigen Erfordernisse eines langen Arbeitstages machen sie zu einem ausgesprochenen Modeliebling.

Die schweren, stumpfen Schnürli-Guipures mit ihrem herben, fast ein wenig sportlichen Charakter schaffen einen ganz neuen Stil in der Spitzenmode. Sie werden zu Kostümen und Kleid-Mantel-Komplets von «unterspielter» Eleganz verarbeitet, die eine Delikatesse für Kenner sind. In Biskuit- und Champagnertönen wirken sie sehr sommerlich, in dunklem Blau sind sie von einer keine Jahreszeit gebundenen Schönheit. Zu dieser Art Spitzen fühlen sich auch solche Frauen hingezogen, die einen eher strengen und zurückhaltenden Kleidungsstil

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL

Crêpe mousse, pure soie — reine Seide
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim
Photo Hilla Korn

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL

Satin de Lyon, pure soie — reine Seide
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim
Photo Hilla Korn





WALTER SCHRANK & CO.,
SAINT-GALL

Guipure ficelle champagne
Champagnefarbene Schnürliguipure
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter

UNION S.A., SAINT-GALL
Guipure bleu foncé
Dunkelblaue Guipure
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter



bevorzugen und von duftigen Spitzen nichts wissen wollen.

Auch Lochstickereibatiste werden neuerdings gern etwas sportlich verarbeitet, zu lockeren Jumperkleidern mit ungebügelten Faltenröcken oder zu Deux-pièces in schmaler Silhouette. Ihr Anwendungsbereich wird dadurch erheblich verbreitert.

Doch bleiben den romantisch-zärtlichen Stickerei-organadies und -organzas sowie den prächtigen Superposé-Spitzen die Sommerbälle und grossen Abendfeste, die internationalen Festspiele und die glanzvollen Hochzeiten als dankbarste Schauplätze reserviert.

Dass Schweizer Stickereien und Spitzen freilich nicht nur für die oberen Zehntausend da sind, das bewies der grosse Erfolg einer Schaufensteraktion, die der Kauf-

hauskonzern Karstadt im Frühjahr in mehr als 40 seiner Filialen in der Bundesrepublik und Berlin durchführte, u. a. auch in Hamburg, Düsseldorf, Wiesbaden. Unter dem Motto «Schweizer Stickereien» und «Spitzenleistungen aus St. Gallen» waren Konfektionsmodelle, Meterware, Kragen, Volants, Wäsche, Blusen und Taschentücher in höchst originell und attraktiv dekorierten Sonderschaufenstern ausgestellt.

Die Auslieferungslager in Deutschland konnten den solcherart aktivierten Kaufgelüsten kaum nachkommen, zumal auch andere Warenhäuser die Idee rasch aufgriffen und ihrem Publikum ebenfalls die begehrten Stickereien anbieten wollten.

Emily Kraus-Nover

UNION S.A., SAINT-GALL

Batiste Minicare avec volants de broderie
anglaise
Minicare Batist mit Lochstickerei-Volants
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter



FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL

Broderie anglaise
Lochstickerei
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo F. C. Grundlach

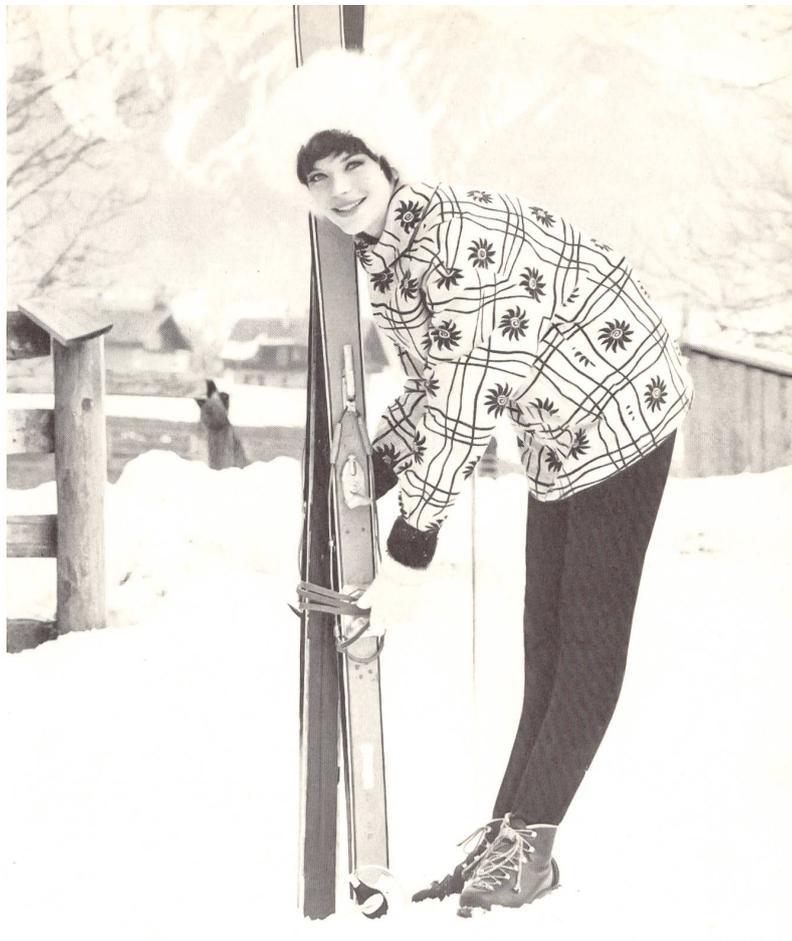


STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Batiste à bandes satin pastel
Batist mit pastellfarbenen Satinstreifen
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo F. C. Grundlach

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

1. «Arosa», tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
 2. «Diavolezza», tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
 3. «Diavolezza», tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
- Modèles Hans Hermann, Munich



2 3

1

