

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1963)
Heft: 3

Artikel: Konfektionäre in Uniform
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

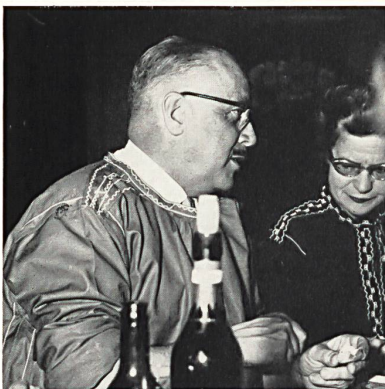
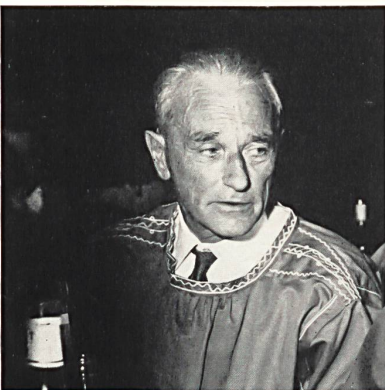
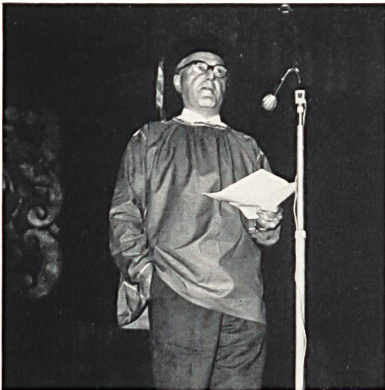
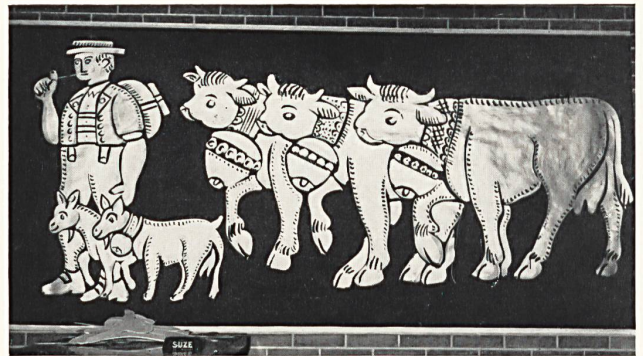
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konfektionäre in Uniform

Zur Beruhigung der Gemüter sei vorausgeschickt, dass hier keineswegs von einer Militarisierung der schweizerischen Bekleidungsindustrie die Rede sein wird. Wir möchten nur einfach den denkwürdigen, folkloristischen Abend beschreiben, zu dem in Zürich-Erlenbach, an dem sehr trüben 30. April, die Konfektionäre des Export-



verbandes der schweizerischen Bekleidungsindustrie und und ihre Kunden aus dem Ausland, anlässlich der 42. Schweizer Exportwoche, zusammenkamen. Ein Apéritif erwärmte zunächst die Gäste auf dem sehr komfortablen Motorboot während der Fahrt über den Zürichsee nach Erlenbach, aber erst der überraschende Einfall der Veranstalter, nämlich die ganze Gesellschaft in Appenzeller Hirtenkittel zu stecken, brachte die richtige Stimmung und Heiterkeit. Ein ganzes Lager von Kitteln in allen Grössen, in lebhaften Farben und in Schwarz, geschmückt mit der echten, traditionellen Stickerei, stand zur Verfügung bereit, sodass im Handumdrehen die Schweizer Fabrikanten, ihre Kunden und ihre Gäste, unter denen der Stadtpräsident von Zürich zu erwähnen ist, für einige Stunden uniformiert waren. Eine luftige und friedliche Uniform, sogar als Gastgeschenk gedacht, die nicht wenig zum Erfolg des fröhlichen, geselligen Abends beitrug. Während des ausgezeichneten Abendessens traten Fahnschwinger und Alphornbläser auf und Jodler liessen ihre altbekannten Weisen ertönen, abwechselnd mit dem Tanzorchester, das die weniger Flinken lustig zu machen sich bemühte. Es sei noch erwähnt, dass dem Festschmuck des Saales ausschliesslich rustikale Motive zugrunde lagen, wofür dem Talent des Dekorateurs Leutenegger lobend gedacht sei. Die Dekoration und das folkloristische Programm dieses in jeder Hinsicht erfolgreichen Abends waren von der Firma Heberlein & Co. A.G. in Wattwil gestiftet.

Professor Dr. A. Bosshardt, Direktor des Exportverb. der schweiz. Bekleidungsindustrie, Zürich
 Dr. Paul Stein, Direktor der Vereinigung schweiz. Stickereiexporteure, St. Gallen
 Dr. Bruno Meyer, Direktor der Publizitätsstelle der schweiz. Baumwoll- und Stickereiindustrie, St. Gallen
 Frau Meyerhofer, Direktionssekretärin des Exportverb. d. schweiz. Bekleidungsindustrie, Zürich
 Herr John Urbanek, Fairchild Publications New York, Paris
 Fotos Tenca