

Bayer und das Dralon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bayer und das Dralon



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Batiste de « Dralon » (robe et doublure du manteau)
 « Dralon » Batiste (dress and lining of the coat)
 Batista de « Dralon » (vestido y forro del abrigo)
 « Dralon »-Batist (Kleid und Mantelfutter)
 Modèle Heinz Oestergaard, Berlin
 Photo Leonard, Berlin

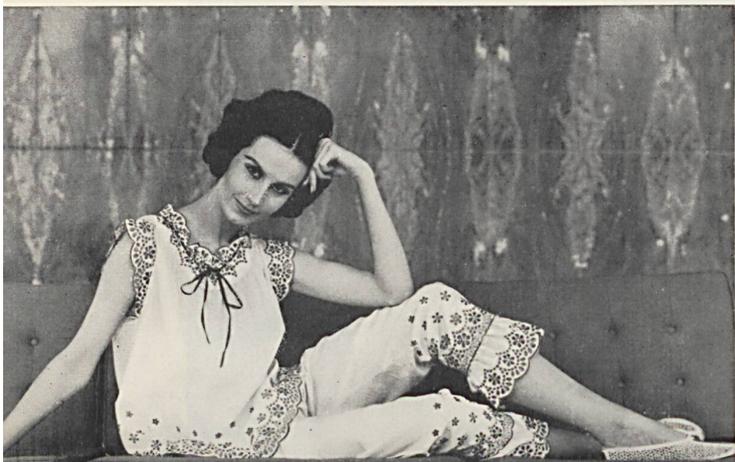


ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissu jacquard en « Dralon » avec Lurex
 Tissu jacquard en « Dralon » avec Lurex
 « Dralon » Jacquard fabric with Lurex
 Tejido jacquard de « Dralon » con hilos Lurex
 « Dralon » Jacquard-Gewebe mit Lurex
 Modèle Emilio Schuberth, Rome
 Photo Retzlaff, Leverkusen

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL

Batiste de « Dralon » brodée
 Embroidered « Dralon » Batiste
 Batista de « Dralon » bordada
 Bestickter « Dralon »-Batist
 Modèle « Dubarry », Käthe Schenkel-Eckert, Horn
 Photo Retzlaff, Leverkusen



Die Fabriken der Bayer A.G. in Leverkusen feierten kürzlich ihr hundertjähriges Bestehen und zugleich den zehnten Jahrestag seit der Einführung ihrer synthetischen Faser « Dralon ». Um diese Ereignisse festlich zu begehen, hat die Firma Bayer ein Mode-Défilé veranstaltet, aus Modellen der Haute Couture sowie der Konfektion bestehend, für das erstklassige Firmen aus 12 Ländern die Gewebe und Maschenstoffe lieferten: Belgien, Dänemark, Deutschland, Finnland, Frankreich, Italien, Österreich, die Niederlande, Portugal, Schweden, die Schweiz und Spanien. « Zehn Jahre Dralon » diente dem Défilé, das in Zürich stattfand, als Titel. Die Organisation lag in Händen der Zentrale des Bayer-Kundendienstes in Basel. Es wurden Schöpfungen für den gesamten Tageslauf der Frau gezeigt, vom Aufstehen bis zum Schlafengehen, für das Heim und für die Freizeit, den Sport und die Ferien, für mondäne und festliche Anlässe.

Wir zeigen nebenstehend einige Modelle, die bei dieser Gelegenheit zu sehen waren.