

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1964)
Heft: 2

Artikel: Nouvelles de New York = News from New York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792991>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

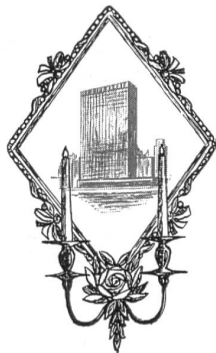
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles de New York

News from New York



Bill Blass, collaborateur de Maurice Rentner Ltd. et titulaire du Prix Coty, présente ici un de ses modèles. Il s'agit d'un trois-pièces comportant une jaquette sans manches, composée de petits panneaux plissés, séparés par des insertions de guipure suisse.

Bill Blass, of Maurice Rentner Ltd., the current return Coty Award winner, here shows one of his models, a three-piece suit featuring a pintucked sleeveless jacket frosted with Swiss guipure lace insets.



Swiss Fabric and Embroidery Center, New York

Une des principales vitrines du magasin Lord & Taylor sur la Cinquième avenue à New York présentait, à Noël 1963, une ravissante robe, entièrement confectionnée au moyen de mouchoirs brodés suisses.

Cette intéressante décoration a été réalisée en collaboration entre le bureau de New York de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie et Miss Delphine Wagner, acheteuse du rayon mouchoirs de Lord & Taylor. Over Christmas 1963, one of Lord & Taylor's main Fifth Avenue windows featured a lovely dress made entirely of Swiss embroidered handkerchiefs.

This attractive window display was the result of close cooperation between the Swiss Fabric and Embroidery Center in New York and Miss Delphine Wagner, Lord & Taylor's handkerchief buyer.



« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU
 Organdi blanc brodé
 White embroidered organdie
 Modèle de Youngland

1

« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU
 Broderie multicolore sur organdi blanc
 Multicoloured embroidery on white organdie
 Modèle de Joseph Love, Inc.

2

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL
 Broderie sur coton blanc
 White embroidered cotton fabric
 Modèle de Florence Eiseman

Swiss Fabric and Embroidery Center, New York

1

2





STOFFEL S. A., SAINT-GALL
 « Lovelace » coton jacquard à fils coupés
 Pure cotton jacquard fabric with clip-cord
 effects
 Modèle de Stefan pour Briarbrook

1
 METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
 « Scaramouche » reps fantaisie soyeux à grands
 motifs floraux imprimés, en coton
 Fancy silky ribbed cotton with large floral print
 Modèle de Philip Hulitar

2
 METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
 « Candella » crêpe écorce noir léger, pur coton
 Black pure cotton bark crêpe
 Modèle de Andrew Arkin

Swiss Fabric and Embroidery Center, New York



1

2

