

# Zusammenarbeit auf technischer Ebene

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793145>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

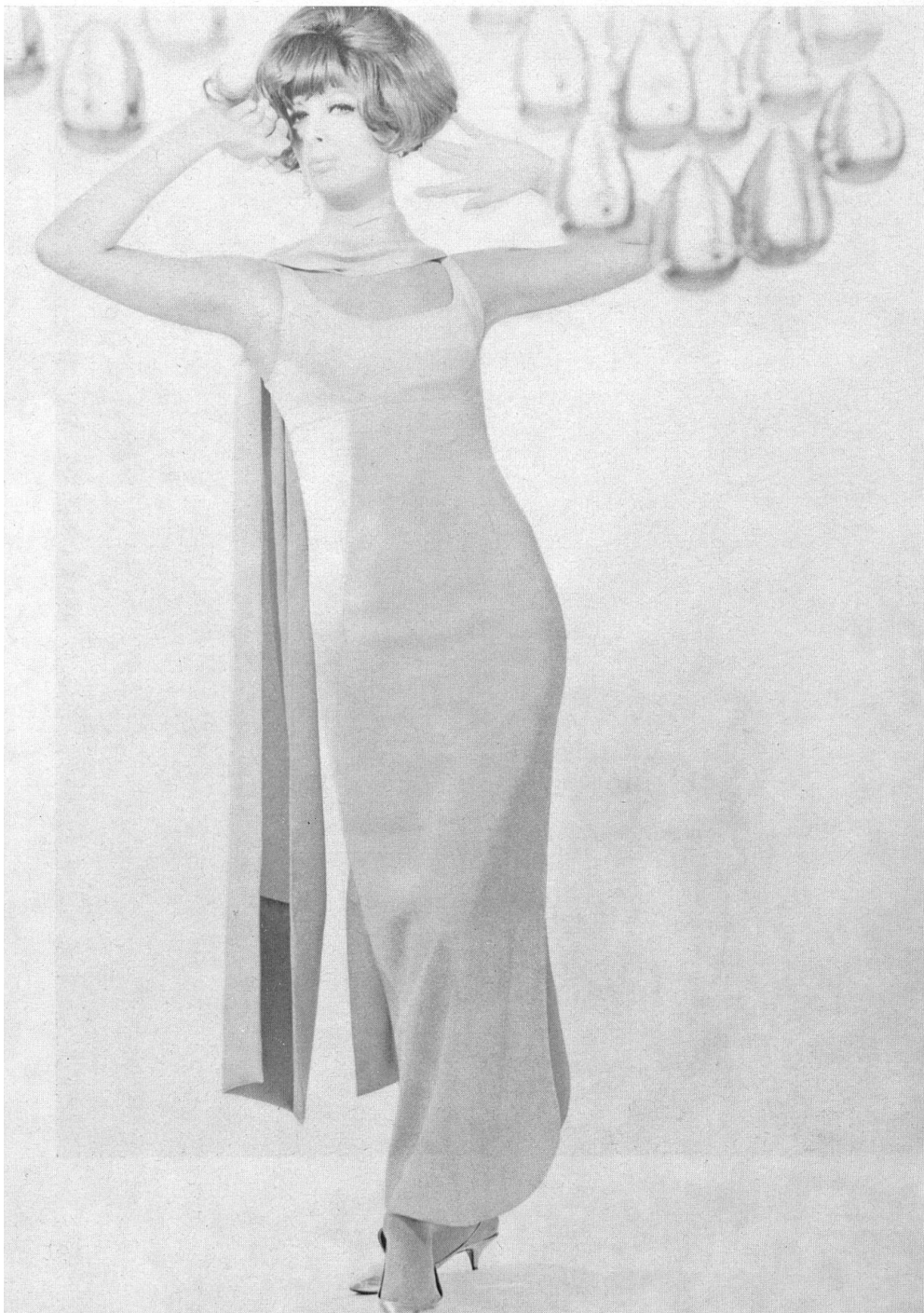
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zusammenarbeit auf technischer Ebene

Die Vereinigung Schweizerischer Textilfachleute, der Verein ehemaliger Textilfachschüler Zürich und die Schweizerische Vereinigung von Färbereifachleuten hatten diesen Sommer ihre Mitglieder zu einer technischen Tagung eingeladen, welche die engere Zusammenarbeit zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zum Thema hatte. Es war das erste Mal, dass drei Berufsgruppen von dieser Bedeutung eine gemeinsame Diskussion über Berufsprobleme organisierten. Das Interesse von seiten

der Textilfachleute an der Tagung war durch die grosse Zahl der Teilnehmern erwiesen: an die 500 Personen fanden sich bei dieser Gelegenheit im Kongresshaus ein.

N. Bigler vom textilmikroskopischen Laboratorium der Ciba Aktiengesellschaft Basel, sprach zuerst über «Praktische Textilmikroskopie»; A. Eugster von der Firma Heer & Co. AG, Thalwil, behandelte das Thema «Mode, Markt und Textiltechnik», gefolgt von einem



SOCIÉTÉ DE LA  
VISCOSE SUISSE,  
EMMENBRÜCKE

Robe du soir nouveauté Pontesa,  
avec étole

Fashionable Pontesa evening  
gown with stole

Vestido de noche Pontesa con  
estola

Hochmodisches

Pontesa-Abendkleid mit Stola

Modèle: H. Haller & Co., Zurich

Photo Kurt Kriewall



**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Robe en jersey Pontesa imprimé, avec effets Lurex  
 Printed Pontesa jersey dress with Lurex effects  
 Vestido de jersey Pontesa estampada con efectos Lurex  
 Pontesa-Jersey-Kleid mit Lurex-Effekt  
 Modèle: « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Kurt Kriewal



**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Robe en dentelle Rachel Nylsuisse  
 Nylsuisse Rachel lace dress  
 Vestido de encaje Rachel Nylsuisse  
 Nylsuisse-Raschelspitzen-Kleid  
 Modèle: « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Kurt Kriewal

Referat von N. Gyr, Firma Gugelmann & Co., Langenthal, das sich mit dem « Aufmachen der Rohware für den Ausrüster » befasste; W. Keller, Direktor der Habis Textil in Flawil kam zum Schluss noch auf die Zusammenhänge zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zu sprechen. Nach gründlichen Diskussionen und einem von den drei Fachgruppen offerierten Mittagessen konnten die Teilnehmer einem Défilé von Modellen beiwohnen, welche aus Faser-Stoffen der Société de la Viscose Suisse in Emmenbrücke gearbeitet worden waren. Im Rahmen dieses Défilés präsentierte Reklame-Modeberater F. Schaad ein kurzes Exposé über « Thematik, Struktur und Organisation von Mode-Défilés ».

Die Mode-Vorführung zeigte mehr als 60 von Schweizer Konfektionären aus Kunst- und Chemiefaser-Geweben und -Gewirken gearbeitete Modelle.

**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Blouse en dentelle Nylsuisse de:  
 Nylsuisse lace blouse by:  
 Blusa de encaje Nylsuisse de:  
 Nylsuisse-Spitzenbluse von:  
 Société suisse de l'Industrie tullière S.A., Münchwilen  
 Modèle « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Weider

