

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Band: - (1965)
Heft: 4

Artikel: Ici et ailleurs... : Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...



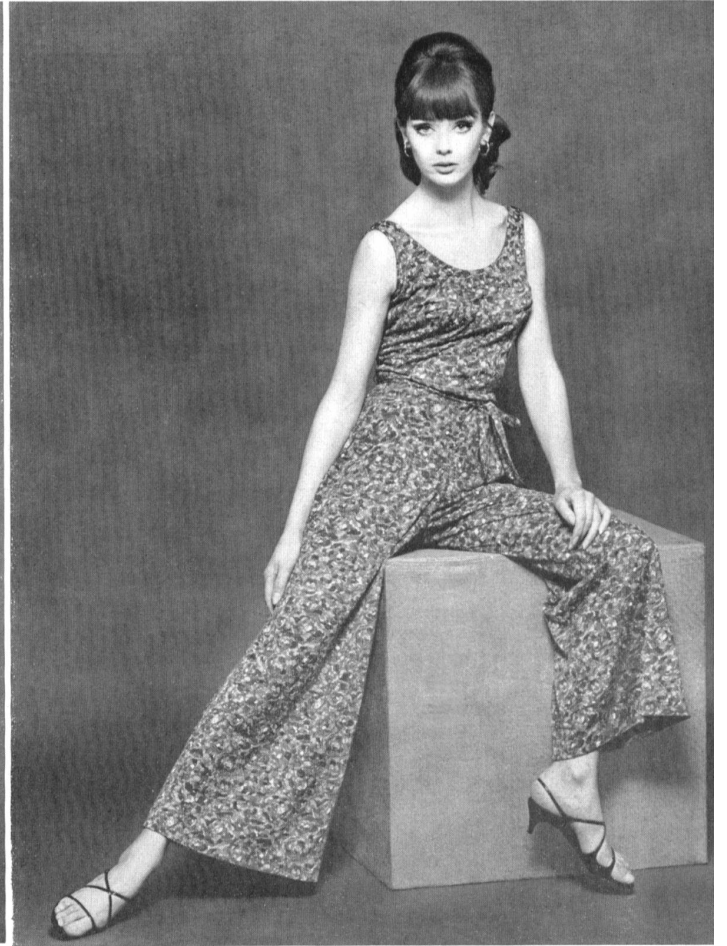
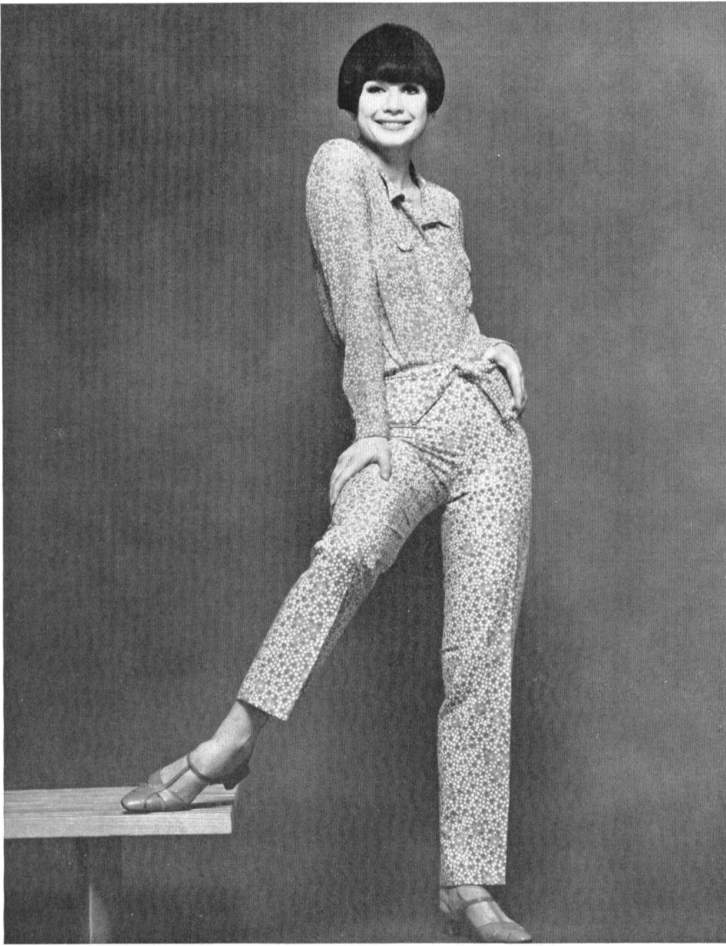
« WASCO »,
WALTER SCHRANK & CO. S.A.,
SAINT-GALL
Broderie / Stickerei
Robe de mariée de:
Brautkleid von:
Gertrud Horn, Stuttgart



« WASCO »,
WALTER SCHRANK & CO. S.A.,
SAINT-GALL
Broderie / Stickerei
Robe de mariée de:
Brautkleid von:
Gertrud Horn, Stuttgart

JOSEPH BANCROFT
& SONS CO. AG, ZURICH
Robe en tricot de Ban-Lon
Modèle: Laura, Paris





JOSEPH BANCROFT & SONS CO. AG. ZURICH
 Ensemble de terrasse en Ban-Lon jersey-mousseline
 Modèle: Acmé, Paris

1 JOSEPH BANCROFT & SONS CO. AG, ZURICH
 Tissu Everglaze-Minicare de:
 Taco S.A., Zurich
 Modèle: Cacharel, Paris

JOSEPH BANCROFT & SONS CO. AG, ZURICH
 Voile Swiss Minicare de:
 Stucky & Cie, Saint-Gall
 Modèle: Longelor, France
 Photo R. Bichsel