Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1965)
Heft: 5

Artikel: Die Textilien am Comptoir Suisse, Lausanne 1965
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793158

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Textilien am Comptoir Suisse, Lausanne 1965

Das Comptoir Suisse hat den durch die Schweizerische Landesausstellung verursachten Unterbruch genutzt, um verschiedene Strukturänderungen und räumliche Verlegungen vorzunehmen. So fand die traditionelle Textilschau, die insbesondere Konfektion und Haushaltwäsche umfasst und bisher in einer typischen, etwas kalten, Ausstellungshalle untergebracht war, in einem ihrer Eigenart und ihren Bedürfnissen besser angepassten Raum Aufnahme. Ohne eng zu sein, wirkt die neue Halle in sich geschlossener; eine Galerie erlaubt zudem eine Ausdehnung der Ausstellungsfläche und öffnet den Gestaltern neue Möglichkeiten, während sie dem Besucher einen angenehmen Überblick bietet und ihm den Rundgang erleichtert.

Wie gesagt, sind im Textilsektor des Comptoir Suisse vor allem die lokalen und regionalen Geschäfte vertreten, wie es dem Charakter der ganzen Veranstaltung und ihrem traditionellen Besucherkreis entspricht. Die Direktion des Comptoir Suisse widmet übrigens diesem Teil der Ausstellung besondere Sorgfalt, die durch die Beliebtheit, deren er sich erfreut, gerechtfertigt wird. 1965 nahm der Textilsektor der Lausanner Messe, der etwa 50 Aussteller vereinigte eine Fläche von 2253 m² im Erdgeschoss und 1900 m² auf der Galerie ein. Zur vollständigen Neugestaltung dieser Stände hatte die Direktion des Comptoir einen Wettbewerb für Dekorateure ausgeschrieben, unter denen sich der junge Lausanner Dekorateur Samy Benjamin auszeichnete. Von diesem Künstler stammt denn auch die sehr modern konzipierte Innengestaltung des Textilsalons. Obenstehend ist davon ein Ausschnitt zu sehen, der einen Begriff des Ganzen vermitteln soll, da die Aufnahme einer Gesamtansicht der Natur des Objektes wegen nicht möglich war.

Beigefügt sei noch, dass die nächste Veranstaltung, das 47. Comptoir Suisse mit der offiziellen Teilnahme Finnlands als Gast im Ehrenpavillon vom 10. zum 25. September 1966 in Lausanne stattfinden wird.