Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1937)
Heft: 1

Artikel: La laine
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792733

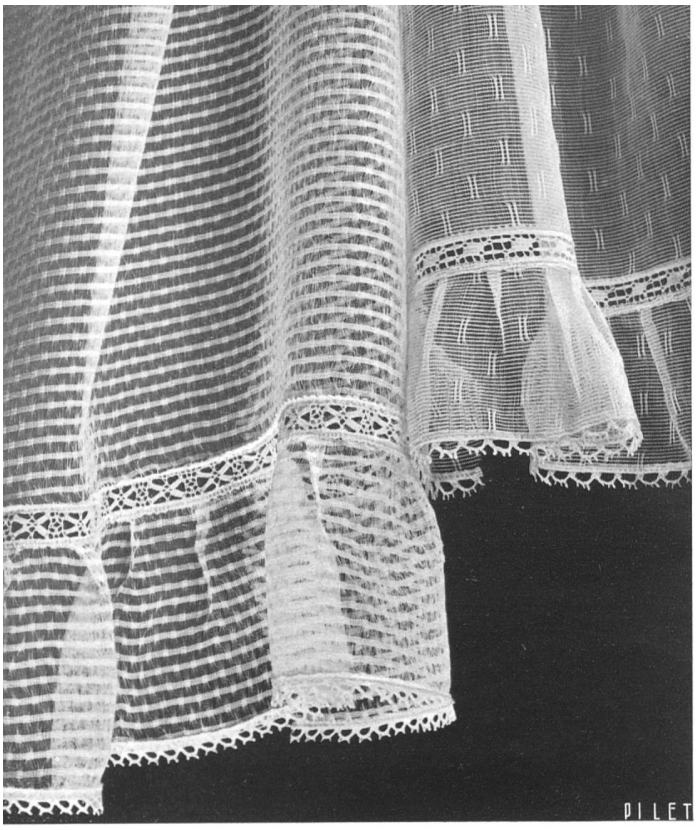
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Rideaux confectionnés avec les tissus « Emand » d'Emile Anderegg S. A., St-Gall.

Il faut aussi reconnaître que leur entretien est plus facile, les mites ne s'y logent pas et ils sont très solides; ils supportent les lavages aussi bien que les rayons du soleil; on fait pourtant des tentures en reps de coton dans des tons très pâles, qui s'harmonisent avec la douceur de l'éclairage, mais leur bonne fabrication les fait résister à toute épreuve.

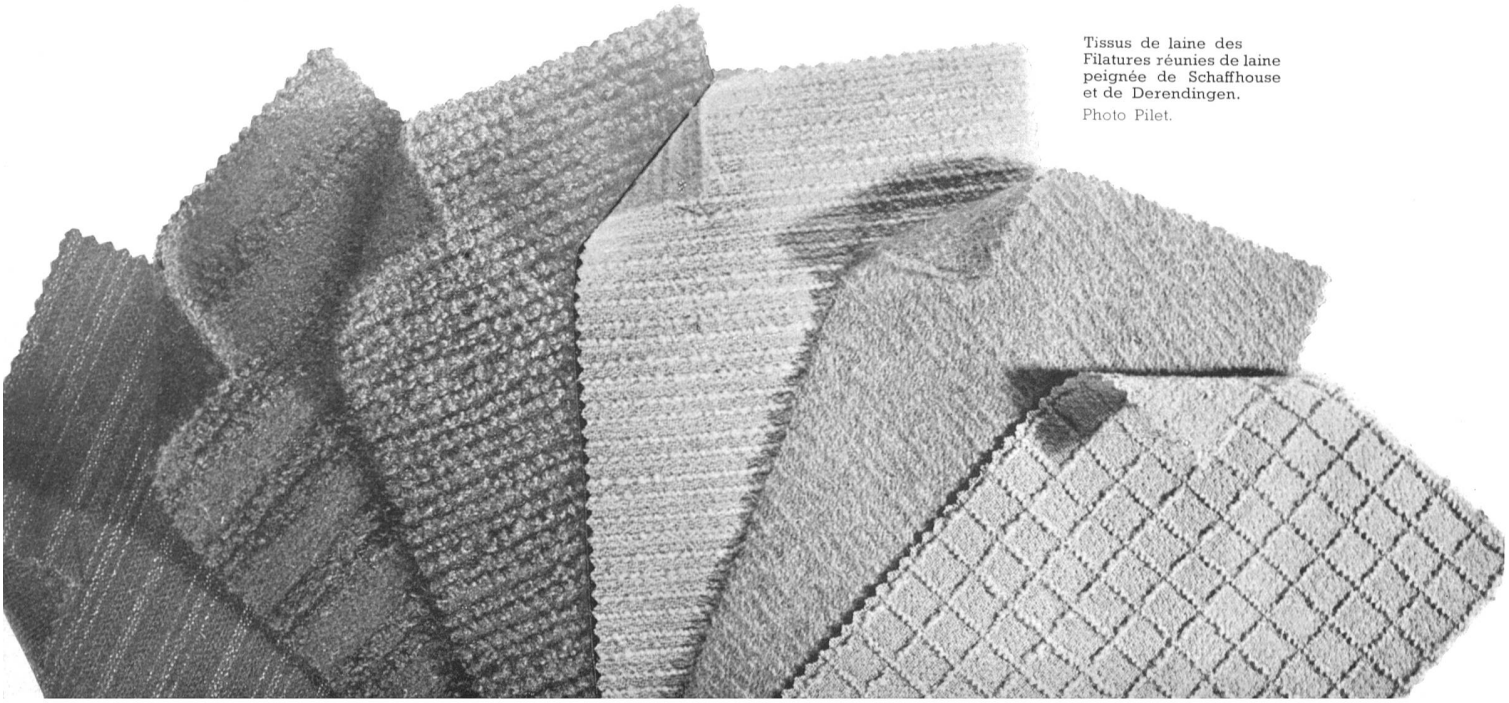
L'industrie suisse qui s'est spécialisée dans cette production a su acquérir une réputation sans commentaire, puisqu'il suffit de connaître les chiffres d'exportation pour en déduire que seule une bonne marchandise est assurée de ce succès.

M. S.

La laine

Une des spécialités de l'industrie textile suisse est constituée par des étoffes d'excellente qualité, très appréciées dans maints pays. Mentionnons les tissus de laine peignée pour vêtements d'hommes, pour costumes de sport, les drapés, les draps pour uniformes d'officiers, les gabardines imperméables et les étoffes de laine pour le clergé. Les tissus pour vêtements de dames, en pure laine et mélangés, sont également très renommés.

Pour étendre le domaine de la fantaisie dans la haute couture, les fabricants suisses ont employé toute leur ingéniosité à créer des nouveautés. C'est ainsi que la fabrication des laines à tricoter s'est considérablement développée, par la création de nouveaux mélanges, grâce aussi à de nouvelles machines.



Tissus de laine des Filatures réunies de laine peignée de Schaffhouse et de Derendingen.
Photo Pilet.

Les tricots travaillés à la main, avec les fils de laine de la Manufacture de laines H. E. C., Aarwangen.
Photo Pilet.

On obtient alors des laines qui, une fois tricotées, imitent parfaitement le tissu; ce sont les laines bouclées, câblées, crêpées, laines avec mouchets, etc. Le mélange de différentes fibres textiles a donné aussi d'heureux résultats, de même que le mélange avec des poils d'angora, de lapin, de lièvre, chèvre, fouine, cygne. La tentative de mélanger certaines fibres végétales comme la ramie, le foin, la végétose n'a pas encore donné de résultats très certains. Le coton est de plus en plus utilisé dans la composition des mélanges. Le mélange de soie artificielle à la laine permet d'obtenir un article moins coûteux. Ceci est son moindre avantage, si l'on ajoute que, grâce à la finesse et à la souplesse de ses fils, les reflets et les coloris atteignent la perfection.

C'est la recherche du « toujours nouveau » qui caractérise l'industrie suisse et, par leurs inventions, les filatures de laine en Suisse ont pris une prodigieuse extension.