Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1937)
Heft: 1

Artikel: Tricot et Jersey
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792735

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tricot et Jersey

Tailleur en tricot « Alpinit » de Ruepp & Cie, Sarmenstorf.
Photo Dorvyne, Paris.

Je ne recommencerai pas son éloge. Son emploi grandissant dans tous les domaines de l'habillement, du sous-vêtement au chapeau, prouve qu'une matière, enfin, a réuni toutes les qualités qu'envisage pour sa toilette la femme pratique d'aujourd'hui. — C'est chaque année la même chose : les couturiers font défiler de magnifiques modèles, et c'est ahurissant de constater l'étendue de leur fantaisie. Mais ils gardent assez de sagesse pour offrir en même temps ce que chaque femme ne manquera pas de leur réclamer: la tenue classique, pratique, sportive qui ne doit plus faire défaut dans aucune garde-robe. Saluons donc au passage ce classicisme dont nous ne nous fatiguons pas, puisque, si nous devons compter avec l'incertitude des saisons ou les restrictions apportées à notre budget, un petit ensemble

Costume de bain « Perfecta » de Nabholz S. A., Schœnenwerd.
Photo Metropol Presse, Vienne.

de tricot sera sûrement celui que nous aurons le plus de plaisir à porter. Il sera admirablement compris s'il comporte non seulement la jupe et la jaquette, mais aussi un gilet à mettre sur la blouse, ou un petit boléro et un manteau trois quarts: de quoi affronter toutes les températures. Son allure est jeune, il est facile à porter, et c'est dans l'harmonie des coloris que nous lui donnerons notre note personnelle. Les tonalités sont innombrables pour ces ensembles, et les femmes qui ont du chic pourront supporter les unions les plus hardies. Voici donc une formule économique pour être toujours élégante avec une tenue pratique. Si vous avez le désir de rompre la monotonie de cet ensemble, votre ima-

Sous-vêtement « Hisco » de His & Cie, S.A. Murgenthal.
Photo Scaioni, Paris.

gination saura, par un changement de garniture, lui donner de multiples aspects et le rajeunir pour la saison suivante, puisque la forme ne semble pas près de changer. Comme le tailleur, les petites robes de tricot évoluent assez lentement; elles n'en sont pas moins charmantes et leur simplicité est peut-être ce qui les fait rechercher; un petit col de piqué, une garniture de cuir de couleur vive, le tout est pratique et gai. Le boléro en tricot qui l'accompagne est maintenant déclaré indispensable. Pour compléter cet ensemble, le petit chapeau en tricot est lancé comme une nouvelle idée des modistes, et c'en est une, car au lieu du simple bonnet que nous avons toujours vu, nous voyons triompher d'amusantes coiffures

Liseuse « Sawaco » de la S. A. ci-dev. W. Achtnich & Cie, Winterthour.

très jeunes dont la matière n'est pas uniformément du tricot; c'est-à-dire que pour les robes habillées et pour les toilettes du soir, les calottes en tricot mêlé de fils d'argent ou d'or, ou en chenille tricotée, sont très seyantes. Les gants de tricot, même pour le soir, ne sont-ils pas une nouveauté ? Il est vrai que l'utilisation du tricot pour les ensembles du soir est toujours très appréciée. Après le tailleur de tricot, dit « de minuit », le frac de tricot est très porté; les robes du soir en tricot, du plus épais au plus mince, ont subi l'assaut des clientes. Le manteau du soir, plutôt genre redingote, est tout indiqué pour accompagner ces toilettes de lignes très nettes. Il est aussi bien en jersey souple, doublé de soie, et peut alors subir un peu plus de fantaisie.

Les mamans, soucieuses d'habiller leurs enfants d'une manière à la fois pratique et seyante, trouveront dans les vêtements de tricot un précieux auxiliaire. C'est encore parmi les tricots qu'elles chercheront pour les écolières la robe classique excellente : jupe tricotée à grosses côtes formant plissé, retenue par des bretelles sur une blouse de jersey quadrillé, qu'elles remplaceront parfois par une blouse de lingerie; veste ou manteau en gros tricot ou en jersey rayé. Les robes de fin tricot garnies d'un petit col de piqué seront les robes habillées de ces jeunes demoiselles.

Malgré l'inclémence du printemps, les couturiers ont espéré qu'il nous serait permis de nous baigner cet été. Pour se montrer à la plage, les ensembles composés d'un bain de soleil et d'une culotte remporteront encore tous les suffrages. Les maillots de bains, traités dans les coloris les plus chatoyants, ont des formes très recherchées et leur coupe nouvelle donne à la femme une allure toujours jeune. Certains sont munis d'un soutien-gorge, et c'est une nouveauté appréciée. Mais les tricots employés sont étudiés pour qu'ils ne se déforment pas et leur élasticité maintient suffisamment le corps pour

Parure tricot fantaisie élastique (laine traitée pour ne pas irriter la peau). Finissage galon Lastex assurant tenue.

Modèle HANRO de la Maison HANDSCHIN & RONUS S. A., Liestal.

Photo d'Ora Benda.

que cette innovation ne soit pas nécessaire. Les robes de plage concurrencent visiblement les pyjamas, et conviennent certainement mieux à certains types de femmes. Je ne parle plus du short qui sera, je l'espère, réservé cette année aux jeunes écolières.

La vogue du jersey s'étend jusque dans les moindres détails, puisque c'est presque uniquement en jersey que se compose notre lingerie d'aujourd'hui. La lingerie, de nos jours, est arrivée à ce stade parfait qui concilie des qualités multiples à l'élégance de nos modèles. La combinaison-jupon reste la pièce essentielle de la lingerie de jour ; elle épouse les formes et ne tient aucune place, même sous la robe la plus légère. Le haut se garnit différemment soit de dentelle, de broderie ou de biais. La chemise de nuit ressemble moins à une robe du

Chemise « Hocosa » de Hochuli & Cie., Safenwil.

soir, car des manches bouffantes, des cols montants, des empiècements froncés caractérisent les nouveaux modèles. Certaines robes de chambre paraissent être des manteaux ; elles sont toujours pratiques, munies de poches et de revers ; pour le voyage, elles ont la qualité d'être infroissables et de tenir peu de place dans la valise ; devant cet avantage, Monsieur ne manquera pas d'acquérir lui aussi ce confortable vêtement à forme essentiellement masculine.

Il me faudrait maintenant citer les différentes sortes de tricot que nos fabricants ont créées pour satisfaire à cet engouement du tricot. Comme je l'ai dit, il y a du plus léger jersey au tricot le plus lourd ; la grande fantaisie réside dans les différents tissages qui donnent des dessins variés, soit des diagonales, des dessins géométriques, des pastilles en relief, des jersey chinés, des tricots laine et métal. A chaque saison l'industrie suisse se met au goût du jour, et son outillage perfectionné, de même que la scrupuleuse attention apportée à la fabrication, font d'elle une des grandes productrices en cette matière si recherchée.

M. S.

Costume de bain en laine et Lastex avec rayures diagonales multicolores, porté avec une casaque en tricot de laine formant ensemble.

Modèle HANRO de la Maison Handschin & Ronus S. A. Liestal

Photo d'Ora Benda.