

Le lin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792736>

Nutzungsbedingungen

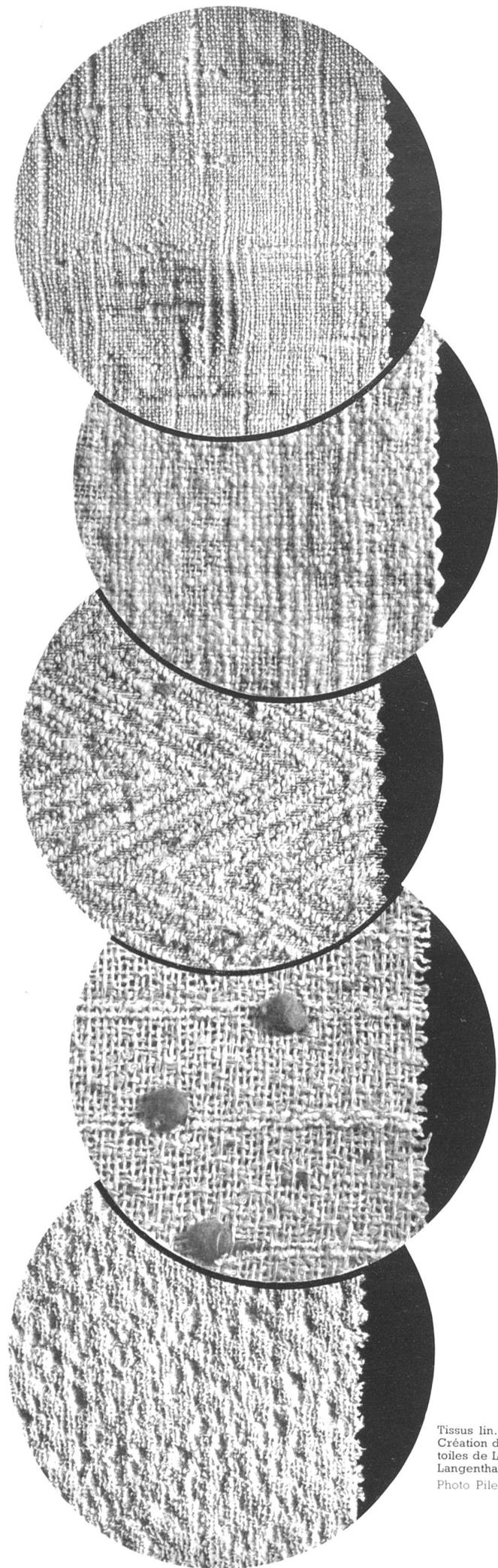
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Tissus lin.
Création des Tissages de
toiles de Langenthal S.A.,
Langenthal.
Photo Pilet



Lingerie d'hôtel avec
inscriptions tissées.
Modèles de Schmid &
Cie. Tissage de toi-
les, Berthoud.



Le lin

Le lin s'impose de plus en plus dans la haute-couture et dans la fabrication du linge de maison. Cette année surtout, les couturiers ont nettement marqué leur préférence pour ce tissu. Les collections de toile de lin se sont multipliées ; une grande fantaisie s'ajoute à leur qualité, et les créations nouvelles se distinguent par leur caractère bien personnel.

Il serait trop dommage que tant d'ingéniosité et de goût fussent dépensés pour rien ; aussi voyons-nous des ensembles de lin partout. Les manteaux ont généralement la forme sport et sont souvent en tissu uni sur une robe quadrillée ou légèrement chinée. Les petites vestes triomphent cet été ; elles sont jeunes et fraîches ; les formes cintrées ou boléro sont très pratiques. D'autres sont très amples, de forme raglan, avec piqûres et poches comme garnitures. Les robes de lin sont les plus appréciées chaque fois qu'une femme veut goûter aux joies estivales. Que ce soit à la campagne ou à la plage, sa robe ne lui cause plus aucun souci, car elle est faite dans une de ces toiles de lin renommées par leur solidité, leur fraîcheur de coloris et leur facilité d'entretien.

L'exquise fraîcheur que ce tissu procure au contact de la peau a été appréciée par les hommes aussi, et les chemises de lin sont très répandues. Les petites chemises à manches courtes sont très chics avec la veste de sport et une cravate de lin assortie.

L'extension du tourisme en Suisse, tout en développant l'industrie hôtelière, a apporté à nos tisserands de nombreuses demandes auxquelles ils ont répondu par les progrès réalisés dans leur fabrication. La qualité du linge employé donne à un hôtel cette impression de confort et de bon goût que le voyageur apprécie. Le fil de lin se lavant plus facilement que le coton, cet avantage lui confère une résistance supérieure qui n'est pas à dédaigner, surtout lorsque les lavages se répètent souvent. Les fabricants ne se contentent pas seulement de fournir du linge de série aux hôtels suisses et étrangers, mais ils apportent la plus grande fantaisie dans la fabrication du linge de maison. Les draps de couleur voient leur vogue s'affirmer, les nappes de couleur aussi. Les linges de toilette en toile de lin sont très souples et très doux. De fins napperons, de minuscules mouchoirs déferlent de nos fabriques jusque dans les mains des clientes ravies.

C'est par ce textile également que les fabricants répandent sur le monde entier, que l'industrie suisse révèle sa technique parfaite et l'exécution consciencieuse de ses produits manufacturés.

M. S.