Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1937)
Heft: 2

Artikel: Le lin
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792738

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le lin

En ce qui concerne la vie domestique, la toile de lin est le tissu d'élection. Le système de blanchiment sur pré, qui a fait le succès de l'industrie suisse, excluant tout traitement chimique, garde au lin toute sa solidité, en fait un tissu inusable qui revient du lavage plus beau que jamais. La mode apporta quelques fantaisies en imaginant les parures de couleur : draps, taies, nappes, serviettes et linges de toilette qui égaient par leur note vive l'intérieur des armoires. Le luxe peut ici se donner libre cours, et comme ce linge doit être de teintes solides en même temps que délicates, le lin s'impose à nous par cette qualité. Le linge de couleur, favori d'un jour, doit cependant réserver une grande place au beau linge blanc, immaculé, impeccable, qui donne une impression saine et de tenue parfaite.

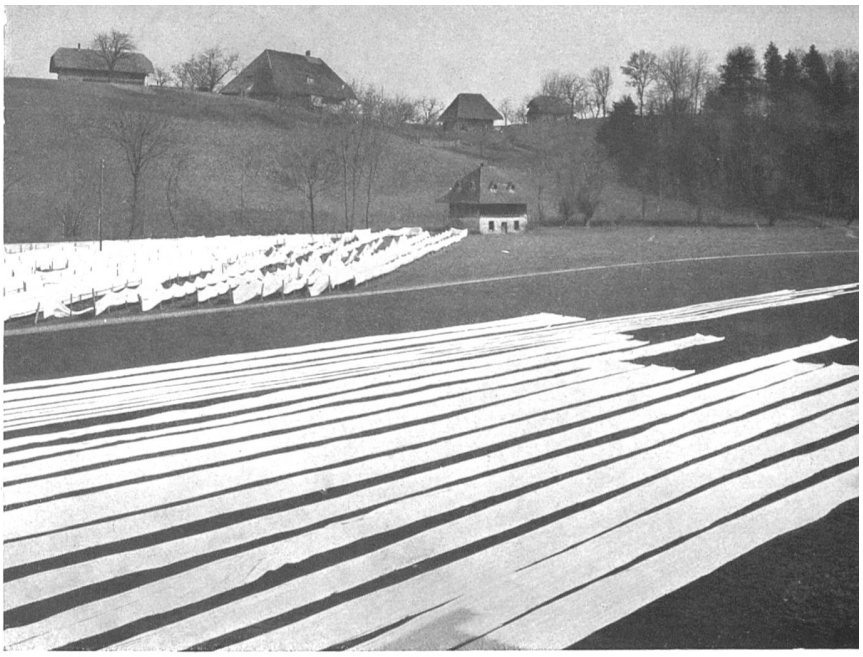
Le tisserand suisse s'est créé une spécialité qui lui a ouvert un grand débouché : c'est la fabrication du linge d'hôtel. L'hôtel veut aussi affirmer sa personnalité, ses goûts particuliers ; le lin, spécialement fait pour lui, portera, tissés en relief ou en couleurs, son nom et des motifs d'encadrements de tous genres.

La vogue du lin dans la haute couture n'a fait que s'accroître ces derniers temps. Nous l'avons employé pour les robes de plage, les shorts, les blouses et les robes du soir. Aux lins unis, employés depuis plusieurs saisons, s'ajoutent pour l'été les dernières créations : lins mousseux, granuleux, crêpés, striés d'un fil brillant et qui sont d'un effet charmant. Légers ou épais, ils existent dans les tons les plus chauds comme dans les tons les plus frais. Ils conviendront à toutes les fantaisies estivales et le bataillon de shorts et de robes de plage, en lin uni, brodé, imprimé, tissé en bayadère défilera devant nos yeux avec sa gamme de coloris multiples. Les souliers, les sandales en lin accompagneront nécessairement ces ensembles.

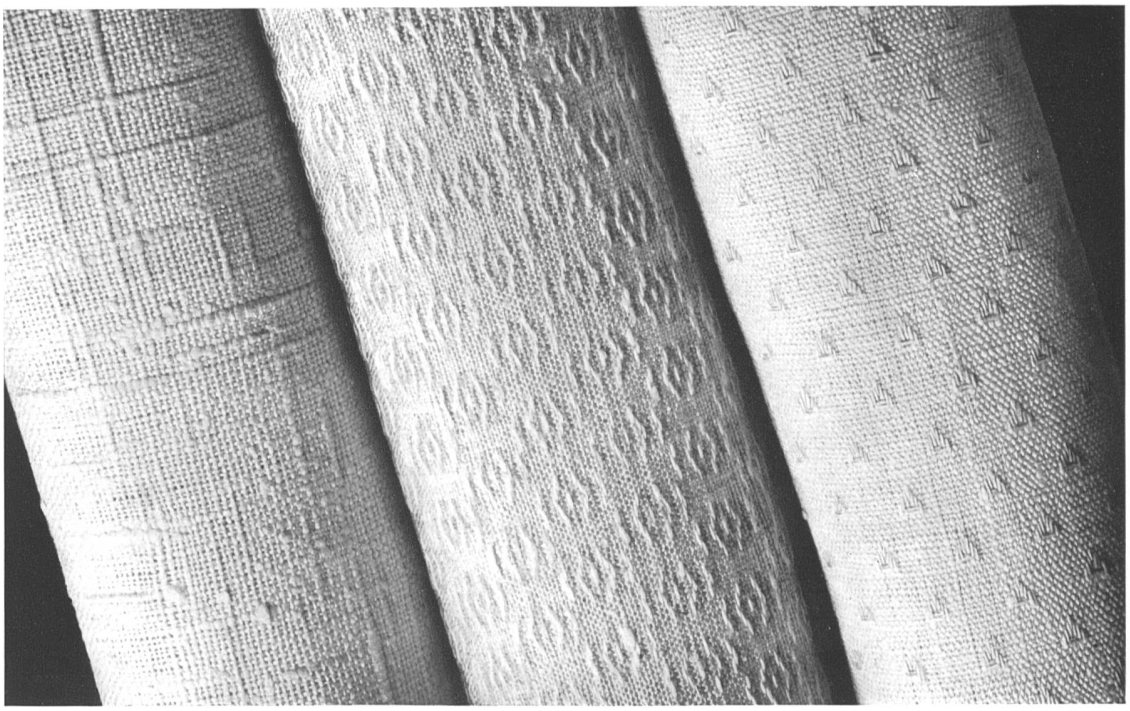
La mode masculine s'est emparée aussi de ce tissu pour en faire les costumes, les chemises, les shorts, les cravates et les casquettes d'été.

Le lin s'est même imposé aux décorateurs ; ils l'emploient pour les tentures, qui tombent en plis nets, sans éveiller l'impression de lourdeur ; c'est plein de charme et très nouveau.

M. S.



Le blanchiment sur pré des tissus de lin en Suisse.
Cliché de la Maison Schmid & Cie, tissages de lin, Burgdorf.



Quelques tissus lin »BGS» des Fils de Baumann - Grutter Langenthal (Photo Pilet).