

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1937)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les tissus de soie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792740>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les tissus de soie

Les soieries suisses ont toujours conquis les acheteurs par leur qualité et la finesse de leur exécution. Le fabricant suisse maintient sa réputation en s'adaptant à toutes les fantaisies ; il apporte à la mode son goût et son imagination en dehors de la valeur de la matière qu'il emploie.

Les collections de tissus de soie naturelle ou artificielle sont riches et abondantes. On voit d'abord beaucoup de tissus gaufrés et cloqués. Le taffetas a subi les derniers raffinements et les couturiers annoncent une faveur spéciale pour le satin. Les lamés, les brocards, les tissus mélangés, sont des créations qui nous charment par leur éclat. C'est l'imprimé qui domine, et les fabricants se sont spécialisés dans l'impression de tous les crêpes, satins, mousselines ; les étoffes pour cravates et pour foulards jouissent d'une réputation particulière. D'autres produits des tissages suisses sont les étoffes d'ameublement : reps, satin, voile, en uni ou imprimé. Enfin il faut citer les tissus pour parapluie et pour chaussures. Dans tous les domaines ces produits se répandent et soutiennent la réputation des industries suisses.

M. S.



Foulard de soie « Emand » d'Emile Anderegg S. A., St-Gall.