Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1937)
Heft: 2

Artikel: La vogue du tricot
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792742

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

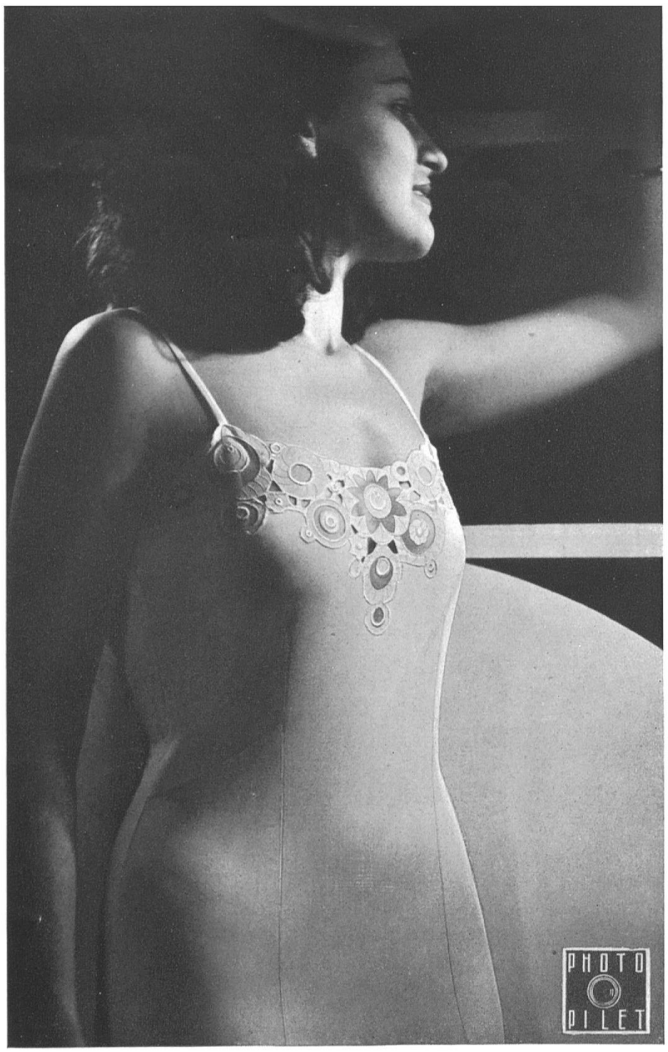
La vogue du tricot

Modèle « Hisco » de His & Cie S.A., Murgenthal.
Photo Scaïoni, Paris.

Le tricot règne sur la mode. Alors qu'hier il n'était destiné qu'aux modèles de sport, qu'on ne lui demandait que d'être pratique, il entre aujourd'hui dans la haute couture dans des proportions surprenantes. Les filatures et les retorderies ont rivalisé d'ingéniosité dans la création des nouveaux fils à tricoter : bouclés, câblés, auxquels viennent s'ajouter les laines mélangées à la soie, aux poils d'angora, de chèvre et de cygne. La laine mêlée de certains fils métalliques est très demandée pour les tricots de fantaisie. Ce que l'on découvre, c'est la ferme intention des fabricants suisses d'encourager, par ces nouveautés, une mode aussi intelligente. En effet, si vous recourez au costume de tricot, ce dont vous n'aurez qu'à vous louer, il suffit de jeter un coup d'œil sur les dernières créations pour constater que les couturiers se sont lancés sur cette précieuse matière.

Les nouveaux points s'avèrent pleins de fantaisie : carreaux, losanges, pastilles, diagonales, petites fleurs, grands dessins, dont les mailles souples donnent une agréable impression de douceur.

Les tenues de sport sont rarement vouées à de grandes modifications ; les tendances nouvelles n'apportent que de légères transformations : la silhouette longue remplace le



Modèle « Opaline » de
A. Naegeli S. A.,
Winterthur.

trois-quarts, les manches sont plus plates, les épaules moins masculines. La ligne du tailleur est dans l'ensemble droite, la taille à sa place, souvent très accentuée devant. Voici un modèle qui illustre à merveille la tendance des couturiers ; remarquez comme il fait habillé tout en étant de lignes simples et nettes ; il convient à toutes les heures de la journée et sera utile en toutes circonstances ; des détails ingénieux lui confèrent une certaine élégance. Cet ensemble donne une allure dégagée et une marche aisée. Les modèles réservés aux courses du matin sont en tricot épais, mais toujours souples ; ils rivalisent avec les ensembles de lainage qui, pour être aussi chauds, seraient plus encombrants. Les sweaters, dont les différents points permettent de varier à l'infini la forme et le dessin, sont plus longs que ceux auxquels nous étions accoutumées ; certains sont drapés à la poitrine. Les gants et les écharpes réunissent toujours autant de fantaisie : coloris vifs, qui, par un emploi heureux et hardi de tons opposés, donnent aux ensembles de sport une harmonieuse image de jeunesse.

Peu fragiles, souples, lavables, les tricots sont à la base de la mode enfantine : depuis la layette en tricot, qui laisse aux enfants toute liberté de mouvements, tout en les habillant chaudement, jusqu'à la charmante robe de petite fille, simple, nette, qu'un petit col de broderie de laine rehausse d'un ton vif.

Pour l'après-midi, les fabricants nous ont dotées de nouveaux jerseys aux beaux tombés lourds. Les petites robes en jersey sont très recherchées, parce que toute leur élégance réside dans leur simplicité. Grâce aux jerseys, qui n'ont jamais été si fins, souvent utilisés en biais, les modèles se drapent, dessinent le buste, tombent gracieusement. Les modèles du soir, comme ceux de l'après-midi, emploient cette merveilleuse matière. Les jerseys de laine, de soie, fins, malléables, encouragent les draperies, se froncent, se tendent, soulignent les courbes féminines comme le veut la mode d'aujourd'hui. Des turbans de jerseys, qui mélangent hardiment les couleurs, se drapent sur la tête et sont d'une diversité qui charme les yeux.

Modèle « Heimsweaters »
de S. Heim Fils S.A., Baden.
Photo de Jongh.

Modèle « Nabholz-Perfecta » de Nabholz S. A., Schœnenwerd.
Photo Dietrich & Co., Vienne.

Pour l'hiver, nous avons toujours ces agréables sous-vêtements en tricot, chauds et cependant légers. La chemise, le pantalon, ou bien ces deux réunis en une pièce, révèlent cette année une certaine recherche dans les détails ; comme on le voit sur la photo ci-contre, l'empiècement est presque toujours en forme de soutien-gorge ; le point de fantaisie, imitant la dentelle, a rendu plus coquette cette parure pourtant sommaire ; la taille est cintrée par un point de côte. La chemise de nuit en tricot est l'objet de plus de recherches ; on ne lui demande pas, comme au sous-vêtement, d'être plate et simple. Alors les fabricants s'ingénient à les rendre de plus en plus tentantes : des volants, des fronces, des points qui varient avec chaque modèle, des formes très habillées, voilà ce qu'on nous offre à présent.

Le sous-vêtement en jersey de fine rayonne ou de pure soie est une merveille de délicatesse et de fraîcheur. La combinaison longue et étroite reste le modèle préféré : cintrée du haut, s'ornant de dentelle ou d'incrustations alternant le brillant et le mat ; la culotte, qui se combine quelquefois avec le soutien-gorge, est très adhérente. Les chemises de nuit suivent toujours de près la ligne dictée pour les robes ; très drapées, cintrées à la taille, ornées de dentelles, de broderies, de tulle, elles nous enchantent par leur féminité et leurs tons très doux.

Si l'on jette un coup d'œil aux tenues de sport pour l'hiver, c'est pour constater qu'il n'en existe pas une sans que le tricot y apporte sa note gaie. Là, toute fantaisie est de mise, libre cours à votre imagination pour vous donner une allure jeune et vive.

Les industries suisses excellent dans la fabrication des maillots de bains, elles se soumettent aux exigences de la mode avec une habileté très appréciée. Une exécution parfaite, des formes rigoureusement étudiées, une matière première excellente, telles sont les qualités qui expliquent la faveur dont jouissent les créations des fabricants suisses.

M. S.