

Un salon suisse de la mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un salon suisse de la mode



L'entrée principale de la Foire Suisse d'Echantillons à Bâle.

L'industrie textile suisse gravite naturellement dans l'orbite de la mode parisienne ; son objectif est de satisfaire les exigences de sa clientèle et d'adapter sa production à la vogue du moment. Mais on constate aussi que, dans certaines spécialités, l'industrie textile suisse exerce une influence marquée par la qualité de ses produits et la fantaisie ingénieuse qui préside à la création de ses modèles. C'est le cas pour les tricotages, dont la réputation est solidement établie, ainsi que pour les broderies de Saint-Gall qui ont reconquis la grande vogue et sont aujourd'hui utilisées pour des applications très variées, grâce au talent des dessinateurs et au fini de l'exécution qui procède d'une tradition très ancienne. Quant aux tricotages, la pratique sans cesse accrue des sports en a généralisé l'usage et, dans ce domaine aussi, une esthétique nouvelle s'affirme peu à peu ; il en est résulté de nombreuses créations appropriées à leurs divers usages, en sorte qu'aujourd'hui l'industrie suisse des textiles fournit aussi tous les ouvrages en tricot.

En tant qu'élément de l'activité nationale, la production des textiles a acquis en Suisse un grand développement. Le pays compte 2375 filatures et tissages qui occupent plus de 100.000 ouvriers ; les exportations ont atteint 206 millions de francs en 1936, ce qui place l'industrie textile au 3^{me} rang dans l'ensemble de la production suisse.

*
* * *



Le Salon de la mode à la Foire Suisse.

Une industrie de cette importance se devait d'être honorablement représentée à la Foire Suisse d'Echantillons. Aussi la participation du groupe des Textiles, qui a régulièrement augmenté depuis plusieurs années, est-elle déjà très importante, ce qui garantit aux visiteurs une présentation d'ensemble du plus haut intérêt. Il faut y ajouter le Salon de la Mode, section spéciale qui le complète, et qui est une exposition de mode féminine. On y admirera dans un cadre raffiné et une ambiance de discrète élégance tout ce qui contribue à rehausser le charme féminin. Enfin, il est prévu d'y ajouter une attraction nouvelle, qui consistera en défilés permanents de modes, organisés dans un local aménagé à cet effet, et avec le concours des exposants du groupe de l'industrie textile.

La Foire Suisse de Bâle

s'est efforcée depuis toujours de donner un relief particulier au **Groupe des Textiles**, pour lequel le public manifeste à juste titre un vif intérêt. L'heureux éclectisme des présentations, l'attrait des nouveaux stands, l'activité qui y règne, enfin l'empressement avec lequel sont accueillis visiteurs et visiteuses, créent au Groupe des Textiles et au Salon de la Mode une atmosphère d'aimable optimisme.



Une vitrine réservée à la broderie suisse.

Le Groupe des Produits textiles, Vêtements et Fournitures de la 22^{ME} FOIRE SUISSE D'ÉCHANTILLONS, A BALE

du 26 mars au 5 avril 1938

vous présentera :

Filés de laine, de coton et de lin. Laines à tricoter et à crocheter ; cotons retors. Corderie et ficellerie. Toiles de lin, fil et mi-fil. Lingerie de maison et nappages. Tissus Jacquard ; tissus pour ameublement ; tissus de coton imprimés. Tissus de laine, draperies et nouveautés. Couvertures de laine.

Broderies de Saint-Gall, organdis et tulle. Lingerie, bonneterie, vêtements et sous-vêtements pour dames. Bas et chaussettes ; fichus, cols et châles. Couvertures piquées. Vêtements de sport.

Chemiserie et lingerie pour dames ; corsets ; ceintures. Passementeries et rubans. Parapluies, tentes et parasols. Articles de chapellerie ; chaussures ; articles de maroquinerie.

Profitez des facilités de voyage et ne manquez pas de visiter la 22^{me} Foire Suisse d'Echantillons, qui aura lieu à Bâle du 26 mars au 5 avril 1938.

Tous renseignements sur demande par la Direction de la Foire Suisse.