

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1939)
Heft: 1

Artikel: Les dentelles et broderies de St-Gall
Autor: Houllier, Jane
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792694>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES

N° 1

Publication spéciale de

l'Office Suisse d'Expansion Commerciale, Zurich et Lausanne

1939

RÉDACTION ET ADMINISTRATION: OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE, CASE POSTALE 4, LAUSANNE

Nous envoyons gratuitement nos „Textiles Suisses“ à tout intéressé, donnons sans aucun frais tous renseignements et facilitons les relations avec les industriels suisses.

Les dentelles et broderies de St-Gall

AUTREFOIS, la dentelle représentait un mirage au luxe fragile et coûteux que la sagesse, parfois austère, éloignait à regret. Maintenant, et grâce aux efforts constants de l'industrie suisse, cette ravissante parure devient pratique en ne perdant rien de sa grande élégance.

Dans tous les domaines et dans les moindres détails, rien n'a été négligé afin d'apporter à sa fabrication une perfection toujours plus grande, les résultats en sont véritablement remarquables et surprenants.

Les dentelles et broderies suisses, déjà si réputées, continuent leur marche ascendante en se renouvelant sans cesse, en créant des matières arachnéennes et infroissables. Des artistes recherchent constamment les conceptions les plus modernes et stylisées qui marquent notre époque et, chaque jour, des branches nouvelles se créent, s'adaptent à la mode de demain et la devancent par leurs admirables trouvailles.

Cette année, plus que jamais, toutes les dentelles se portent. Lourde et ciselée, comme une ferronnerie d'art, elle moule le corps en s'évasant gracieusement vers le bas comme dans le modèle de Robert Piguet.



Le dessin de la couverture représente une robe du soir de Robert Piguet, Paris, en laize de St-Gall, le corsage est en rubans de satin.

Robert Piguet
Robe de diner en crêpe mat
garni d'incrustation d'entre-
deux de dentelle.



Robe d'Agnès Drecoll.
Guipure cirée bleu marine,
d'Union S. A., St-Gall.
Photo Isabey.

Les dentelles plus fines et légères se traitent, elles, un peu comme le tulle. Mètres et mètres forment la vaste cloche en forme aux multiples godets faisant valoir la taille fine, serrée dans d'étroites ceintures brillantes.

Fréquemment ces dentelles se mélangent à la mousseline de soie, au georgette sous forme d'empiecements, de chutes et de quilles.

Les robes d'intérieur combinent des dentelles de deux tons en capes légères et fournies, nouées de longs pans de ruban.

Les volants étroits se superposent, ondulent, légèrement maintenus au bord par de minuscules galons.

Les tulles de toutes sortes, au tissage varié, font rage dans les collections; ils sont souvent brodés de soie de couleur, de métal, pailletés, perlés.

Toutes ces créations d'hiver ne doivent pas empêcher de penser aux beaux jours à venir et de rêver aux organdis brodés, à toutes les nouveautés estivales de St-Gall.

On a mis au point des splendeurs de goût, des mousselines aux riches dessins, parsemées de bouquets; des broderies ciselées et magnifiques. La mode des jupes larges favorise l'emploi de toutes ces belles nouveautés. Elles seules peuvent garder cette allure pimpante, indispensable à leur grâce.

Blouses de toutes sortes foisonnent sous les tailleurs de laine ou de lin. Toujours d'une très grande finesse, leur transparence seyante les font apprécier de toutes.

Elles conviennent remarquablement aux enfants, aux fillettes par leur légèreté blanche ou teintée, ornée des travaux d'aiguille les plus minutieux et remarquables.

La lingerie suit cette voie superféminine, use et abuse d'arabesques légères ou compliquées, si elle n'est faite entièrement de magnifiques laizes. Rien n'est plus joli pour tout ce qui touche la femme, l'enfant, la maison que toutes ces garnitures variées à l'infini que le goût du flou a rénovées.

JANE HOULLIER.