

Les vêtements d'enfants

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792700>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les vêtements d'enfants

AUTREFOIS et même au début du siècle, on habillait les enfants d'une façon qu'on jugerait impossible aujourd'hui, tant en ce qui concerne le genre des étoffes que la coupe peu pratique et le manque d'élégance. En outre, les vêtements de ce temps-là étaient beaucoup trop cher.

La mode pour enfants a fait depuis d'énormes progrès et a subi, comme celle des grandes personnes, la très grande influence du sport. Aujourd'hui, les tissus doivent être avant tout conçus de façon à laisser passer le soleil et l'air, ils ne doivent, d'un autre côté, pas trop épouser les formes du corps.

Les tissus à la mode réunissent toutes ces qualités; nous pensons surtout à l'organdi, vaporeux, et à ses innombrables variétés.



Vêtements d'enfants de
Haury & Cie., St-Gall.
Photos Martin, Lausanne.

Les voiles lisses ont été presque complètement remplacés par les tissus coton fantaisie qui, à l'heure actuelle, sont la plupart du temps infroissables. Par ce procédé, les tissus gagnent en maintien et l'on peut leur donner les formes les plus variées; ces dernières restent intactes et les vêtements gardent plus longtemps leur aspect de neuf. Rien n'est plus délicieux qu'une bande d'enfants en petits vêtements légers qui leur permettent de se mouvoir le plus librement du monde. Les petites robes brodées sur fond blanc ou de couleur, ainsi que les petits vêtements de broderie anglaise sont particulièrement ravissants; les volants, les ruches et les nœuds les rendent encore plus charmants et donnent l'illusion parfaite de fleurs et de papillons.

On voit également à côté des tissus unis des étoffes à rayures et à carreaux et toutes ces merveilles infroissables rendent possibles les gammes de couleurs les plus riches et les plus délicates.

Pour tous les jours, la petite robe de cretonne ou de haircord à dessins imprimés de toutes couleurs est pratique et donne à l'enfant une tenue à la fois modeste et très seyante.