Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1939)
Heft: 1

Artikel: Les vêtements d'enfants
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792700

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les vêtements d'enfants

AUTREFOIS et même au début du siècle, on habillait les enfants d'une façon qu'on jugerait impossible aujourd'hui, tant en ce qui concerne le genre des étoffes que la coupe peu pratique et le manque d'élégance. En outre, les vêtements de ce temps-là étaient beaucoup trop cher.

La mode pour enfants a fait depuis d'énormes progrès et a subi, comme celle des grandes personnes, la très grande influence du sport. Aujourd'hui, les tissus doivent être avant tout conçus de façon à laisser passer le soleil et l'air; ils ne doivent, d'un autre côté, pas trop épouser les formes du corps.

Les tissus à la mode réunissent toutes ces qualités; nous pensons surtout à l'organdi, vaporeux, et à ses innombrables variétés.

Vêtements d'enfants de Haury & Cie., St-Gall.
Photos Martin, Lausanne.

Les voiles lisses ont été presque complètement remplacés par les tissus coton fantaisie qui, à l'heure actuelle, sont la plupart du temps infroissables. Par ce procédé, les tissus gagnent en maintien et l'on peut leur donner les formes les plus variées; ces dernières restent intactes et les vêtements gardent plus longtemps leur aspect de neuf. Rien n'est plus délicieux qu'une bande d'enfants en petits vêtements légers qui leur permettent de se mouvoir le plus librement du monde. Les petites robes brodées sur fond blanc ou de couleur, ainsi que les petits vêtements de broderie anglaise sont particulièrement ravissants; les volants, les ruches et les nœuds les rendent encore plus charmants et donnent l'illusion parfaite de fleurs et de papillons.

On voit également à côté des tissus unis des étoffes à rayures et à carreaux et toutes ces merveilles infroissables rendent possibles les gammes de couleurs les plus riches et les plus délicates.

Pour tous les jours, la petite robe de cretonne ou de haircord à dessins imprimés de toutes couleurs est pratique et donne à l'enfant une tenue à la fois modeste et très seyante.