

# Tissus de soie et de rayonne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792707>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Robe en crêpe de chine  
(soie naturelle) à pois.  
Tissus des Soieries Grieder,  
Zurich.  
Photos Hoiries Wolf-Bender.



## Tissus de soie et de rayonne

LES lourds tissus de satin, crêpe et damassé, ont fait place, pour le printemps et l'été, à des étoffes plus légères qui, soit par leur façon, soit par le jeu des couleurs ou de l'impression, sont mieux appropriées aux besoins de la saison chaude. L'industrie suisse de la soie a créé, dans ce but, des milliers de nouveaux modèles qui, comme le montre le chiffre des exportations toujours grandissant, a aussi trouvé l'approbation de la clientèle étrangère. Tandis que la soie naturelle est employée de préférence pour la marchandise chère, la rayonne domine, en compagnie d'autres produits de la filature, le champ des tissus de prix moyens. L'emploi toujours plus étendu des filés de fibres coupées, avec lesquels de nouveaux effets sont constamment obtenus, mérite d'être signalé.

Il faut mentionner aussi spécialement les étoffes pour cravates, vu la grande importance que cette fabrication a prise dans l'industrie suisse de la soie. Elle est en plein développement et en bon chemin de devenir, sur le marché mondial, l'industrie de ce genre qui donnera le ton à la mode.

A l'Exposition Nationale Suisse à Zurich, il faut signaler spécialement, l'érection d'un prodigieux atelier de « Haute Couture » où seront présentés les produits du tissage suisse de la soie et de la rayonne.



Robe en crêpe de soie naturelle imprimé à bordure.  
Tissus des Soieries Grieder,  
Zurich.