

Le vêtement sportif

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le vêtement sportif

LE développement extraordinaire que connaissent, depuis quelques années, les sports d'hiver et tout particulièrement le ski, a provoqué le développement parallèle de diverses industries qui fabriquent des articles de sport et d'équipement. En même temps que la technique du ski se perfectionnait, ouvrant aux sportifs des possibilités toujours plus étendues, l'habillement sportif devenait toujours plus rationnel et pratique tout en s'adaptant aux tendances générales de la mode ou voire influençant lui-même celle-ci. Le sport exige des vêtements à la ligne nette, assurant la liberté parfaite des mouvements, d'un poids réduit, mais offrant tout de même une protection suffisante contre les intempéries.

En Suisse, où le ski est un sport national, les fabricants se sont lancés de bonne heure dans la confection des vêtements de sport et ils ont acquis dans ce domaine une très grande habileté.



Blouse « Protector »
de la S. A. Gust. Metzger, Bâle,
confectionnée en tissu suisse.



Leurs articles répondent à toutes les exigences et sont recherchés pour leur commodité et leur qualité. Les industries suisses livrent tout pour le ski. Les blouses de ski en tissu clair connaissent actuellement la vogue non seulement à cause de leur aspect très seyant, mais aussi et surtout à cause de leurs qualités. Ces blouses ont été étudiées et mises au point avec le concours d'instructeurs de ski, d'alpinistes, de coureurs, etc. Elles sont imperméables au vent, à la neige et à la pluie, parce que toutes les parties exposées sont doublées et que les tissus sont hydrofugés par une imprégnation spéciale. Ces vêtements, même imprégnés, n'entravent aucunement l'évaporation de la transpiration, préviennent la condensation et restent absolument souples.

Le fini de ces articles est impeccable, ce qui joue un rôle d'importance dans l'équipement sportif appelé à un usage très dur.

Costumes de ski
de E. Kneubühler, Zofingue.