

Les produits de l'industrie lainière

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

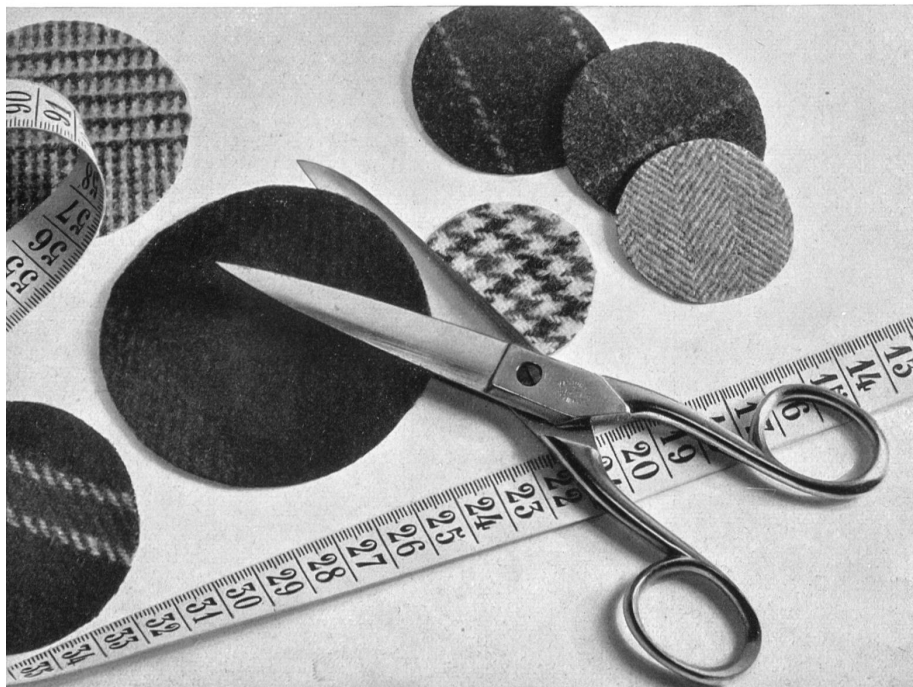
Les produits de



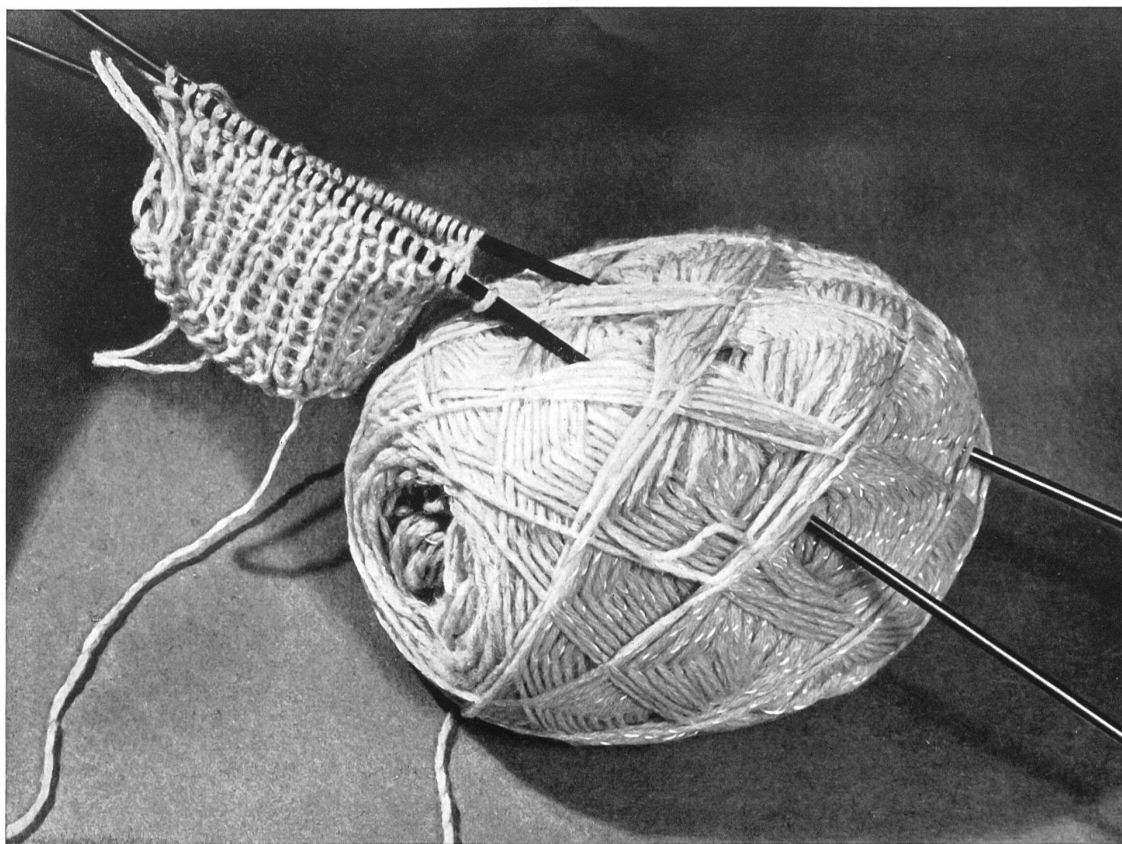
Les produits de l'industrie lainière, pour l'été, sont plus légers. Il en est ainsi des laines peignées et cardées pour les costumes de messieurs et des tissus rayés fins ou des étoffes unies de teintes claires pour les tailleurs de dames.

Les étoffes façon drap, très à la mode pour costumes et ensembles, sont, tant au toucher qu'à la vue, d'un fascinant moelleux. Elles incarnent tout le charme printanier des délicates demi-teintes. Les gabardines imprégnées pour pardessus et pour manteaux de pluie et pour les légers costumes d'allure sportive offrent également toute la gamme des nuances actuellement recherchées.

La qualité des tissus de laine suisses est une preuve éclatante, aux yeux de tous les connaisseurs, de l'excellence de leur mode de fabrication, dont la régularité et la pureté se manifestent aussi bien dans les produits déjà mentionnés que dans les charmelaines et les tissus ordinaires ; il en est de même pour les georgettes de laine et armures d'un travail soigné, confectionnées avec du matériel de première classe.



l'industrie lainière



A côté des dentelles et du tulle de laine, citons un tissu utilisé spécialement pour la confection du manteau de dames qui, léger et poreux, enrichi par le jeu des couleurs et des dessins, doit conserver sa ligne sans se déformer. Les fils de laine retors ne sont pas seulement appréciés en Suisse pour leur finesse extraordinaire. Ils font aussi leur chemin à l'étranger pour y trouver de multiples emplois. L'industrie du jersey et du tricot emploie aussi, il va sans dire, des fils plus plats et plus souples. Les qualités n'absorbant pas l'eau répondent aux exigences du sport balnéaire.

La Suisse pénètre de plus en plus activement dans un nouveau domaine de la mode internationale: celui des écharpes, foulards et mouchoirs de tête en laine fine, qui doivent attirer et retenir le regard par la beauté et l'originalité de leurs nuances et l'humour et l'entrain sportifs de leurs dessins.

L'Exposition Nationale de 1939 met en valeur d'une façon charmante la fabrication de ces petits articles si appréciés dans le monde féminin.

G. T.



Photos Pilet