

# Les tissus de coton au Pavillon suisse de l'Exposition de New York

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1939)

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792721>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Les tissus de coton

au Pavillon suisse de l'Exposition de New York

Toute cette paroi de la section des textiles est garnie de flots de tissus fins de coton de fabrication suisse. Ils présentent soit des effets de tissage, soit des impressions, soit des surfaces traitées par des procédés chimiques. Nombre d'entre eux n'ont pas besoin d'apprêt pour retrouver leur fraîcheur et leur raideur après le lavage, grâce au procédé suisse de l'apprêt permanent. Cette belle exposition comprend aussi un groupe de dentelles et de tissus brodés, chefs-d'œuvre des industries spécialisées des cantons d'Appenzell et de St-Gall. Les photographies qui figurent en bas à droite de notre cliché supérieur représentent des créations de couturiers américains, exécutées avec des tissus suisses.

