

# Les tissus de coton

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792726>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les tissus de coton

UNE des préoccupations de la femme élégante, coquette autant que pratique, est de posséder les seules robes que l'on mette et non les inutiles fanfreluches qui se cachent tristement dans la malle fermée.

Cette saison, les couturiers ont créé des robes simples, aux lignes féminines, d'allure jeune — et la femme suit docilement ces sages suggestions. Elle demande à la mode de la rajeunir, de la renouveler, sachant que sa beauté sera mise en valeur par ces charmants artifices.

La collection des tissus de coton présentée par les fabricants suisses est la plus jolie qui soit, et l'Exposition de Zurich a prouvé que les inlassables efforts des industriels soutenus par une ferme volonté et une intelligence profonde, auront porté leurs fruits. Les yeux largement ouverts sur l'avenir, ils saisissent exactement les besoins du monde, assurent leur réalisation et s'acheminent, dès lors, vers une entière réussite.

C'est dans leurs nombreuses liasses que l'on peut le plus aisément puiser les idées nouvelles et trouver les tissus aptes à la création des modèles portés sur la plage, à la campagne.

Le tissu reproduit sur la couverture du présent numéro est un « Crêpe Ondor » imprimé de la maison TACO S. A., Zurich.

Ces tenues sans prétention ont une grâce incomparable, gardant dans leurs formes simples, la suavité des robes enfantines. Toute l'attention est réservée au choix des coloris, des impressions et à la netteté du tissage.

Ces étoffes de peu de prix réunissent des qualités primordiales. Infroissables et fraîches, elles sont exactement ce qu'il faut utiliser pour les joyeuses escapades.

Le soir, plissées ou froncées et traitées en jupes longues, elles supportent crânement les lumières, complétées et enrichies par des blouses de lingerie.

On ne peut se lasser de vanter toute la fantaisie apportée à leur création. Ces cotonnades enluminées sont, chaque année, transformées et c'est toujours une joie de les retrouver, changeantes comme le temps.

Mélangées à de l'uni sous forme de redingotes, elles deviennent plus habillées et les dessins en sont stylisés. En tailleurs légers, en vestes, elles s'allient de façon délicate aux jupes plissées, ou au contraire sont terminées, complétées, par des blouses finement travaillées.

Dans l'ameublement aussi les recherches vont bon train. La texture plus forte des étoffes donne un tomber favorable aux plis lourds des rideaux.

Les tulles, voiles de coton, unis ou façonnés sont d'un fin tissage régulier. Leur transparence, leurs dessins exclusifs, les font préférer à tous pour les vitrages, les rideaux légers dont la vogue est constante.

L'emploi du coton est maintenant universel pour le linge de table, draps et mouchoirs.

Les stores et toiles de tentes sont rayés de belles et franches couleurs et les matelas de plein air rutilent sous le soleil.

Sachons gré aux créateurs de toutes ces belles choses, à ces décorateurs, à ces fins artistes, de leurs trouvailles qui agrémentent et facilitent la vie. Ils créent autour de nous une atmosphère de paix et de bonheur.