Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1939)
Heft: 3

Artikel: Jerseys et Tricots
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792729

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jerseys et Tricots

Robe et manteau « Alpinit »
de Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf.

ACTUELLEMENT, dans le domaine de l'élégance féminine et peut-être plus aujourd'hui qu'hier, le rôle des jerseys est d'une importance capitale.

Ce tissu possède, par excellence, toutes les qualités requises

par la vie moderne qui exige une grande aisance de mouvements, des robes souples et moulantes.

De la ligne sobre du matin à l'ensemble habillé, ils sont d'une élégance jeune, pratique et sûre, jamais déplacée. Ils gardent dans la simplicité un chic de bon aloi.

Des progrès énormes sont constamment réalisés et les résultats obtenus sont d'une telle envergure que les ateliers se développent, d'autres se créent, toujours et toujours plus perfectionnés. Une course folle s'engage, stimulant les énergies, renforçant les volontés.

Des tissages variés forment des étoffes nouvelles, de texture et d'aspect absolument différents — tantôt semblables au tweed — tantôt ombrés — ou s'apparentant aux souples velours rasés.

Les vestes de tricot, si précieuses

Modèle « Rovo » de Vollmœller, Uster-Zurich.
Photo Fleet Illustrating Service, Londres.

en villégiature, pour les heures fraîches, sont d'une variété extraordinaire.

Le long pantalon de plage est très élégant et pratique en jersey — il reste impeccable, gardant son beau tomber malgré les mauvais traitements du voyage.

Des tons nouveaux sont nés : le vert marine, le caramel ; et le désuet « gorge de pigeon » va renaître pour quelque temps.

Les impressions conservent ici toujours un petit côté classique, mais, même dans ce domaine, les dessins ont une recherche, une interprétation inattendue. Ecailles, coquilles, grecques, cercles, s'enchevêtrent harmonieusement. Les rayures multicolores, sur les fonds les plus doux, disposées en chevrons, en biais, inspirent et dictent des formes combinant les sens de ces tissus.

Chemise « Hisco » de His & Cie, Murgenthal.
Photo Scaioni, Paris.

Les ensembles de jersey sont d'une jeunesse sans égale. Gardant à la ligne toute sa pureté, ce tissu se travaille sans aucune difficulté ; ses plis lourds et souples précisent la silhouette en l'affinant.

Des accessoires charmants les accompagnent, ceintures garnies de chaînes, dorées ou nickelées, d'applications de cuir, s'assortissant au sac, parfois aux souliers.

Ces costumes tissés ou imprimés connaissent une vogue délirante avec leurs chauds coloris seyants et aptes à faire valoir les peaux ambrées. Ces teintes vives et gaies, ces dessins délicats ou amusants sont une trouvaille extraordinaire et leur tissu souple et élastique les sculptent sur le corps en une longue et belle ligne.

Leur confection exige maintenant autant de soin et de recherche que toute

Sweatshirt « Cosy » de Meyer Waespi & Cie, Zurich.
Photo Schettler, Zurich.

autre tenue, car ils ne sont pas aussi uniformes qu'autrefois. Des bretelles unies maintiennent ces lumineux maillots ; des guirlandes brodées surmontent les gaines d'une seule teinte. Empiècements et découpés les garnissent.

Dans le domaine du tricotage, les points font aussi l'objet d'une éternelle étude. Le tricot plat subsiste mais beaucoup de points de dentelle ont trouvé le moyen de se transformer, de prendre des aspects tout à fait différents, de faire une nouveauté de ces travaux de toujours.

Les maillots de bains profitent de toutes ces innovations et les anciennes gaines lisses deviennent semblables à de grosses dentelles, sont travaillées de motifs, de semis, de décors ton sur ton ou de teinte opposée. Leur élasticité totale ne déplaçant pas les lignes,

Chemise avec soutien-gorge prononcé, tissu poreux à dessins.
Modèle Lahco S. A., Baden.

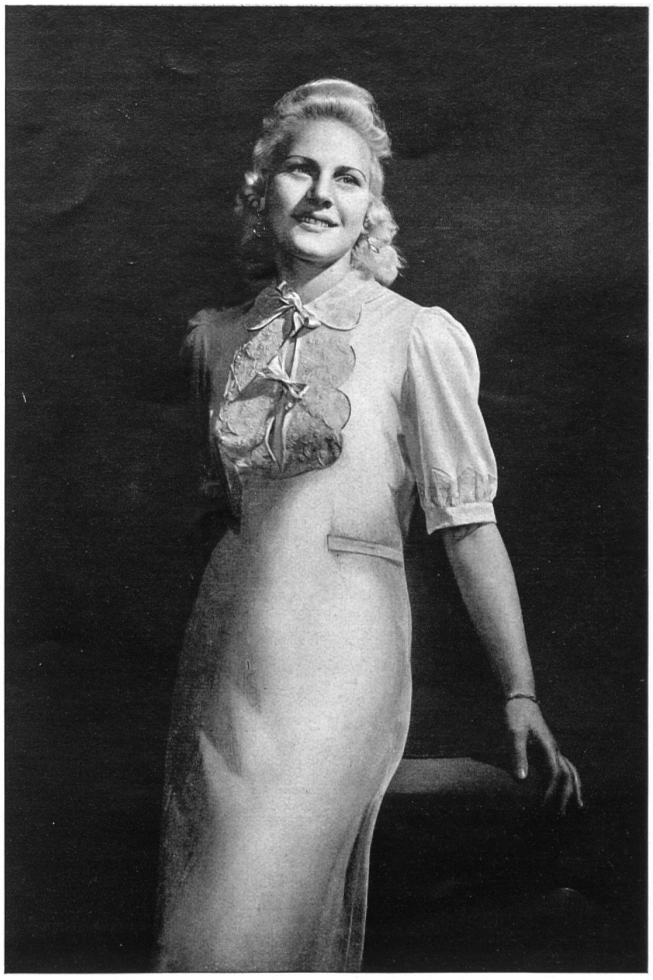
Tailleur « Heimsweaters » de S. Heim Fils S. A., Baden.
Photo Pilet.

les rendent exquises à porter, le corps étant maintenu sans aucune pression gênante.

Les jerseys fins et soyeux pour la lingerie sont eux, impalpables et doux. Les nouveautés lancées par cette admirable industrie suisse dépassent en qualité, en beauté, toutes les collections déjà

vues. Ces sous-vêtements ont une telle souplesse, qu'ils ne se sentent pas, se devinent à peine. Absolument infroissables, ils apportent à celles que préoccupe l'élégance, une sécurité, un confort parfaits.

Ils sont d'autant plus précieux que leurs frais coloris résistent aux lavages répétés et qu'ils n'exigent d'ailleurs aucun repassage.



Chemise de nuit, « L'Abeille » de la S. A. Buser & Keiser & Cie, Laufenbourg.
Photo de Jongh.

Sous-vêtement de Rüegger & Cie, Zofingue.

La mode qui influence les moindres détails de toilette, ne saurait s'accommoder d'une élégance omnibus aussi faut-il toujours être en harmonie de couleurs et assortir ses dessous aux robes, aux gaines.

On ne saurait trop engager à employer ces merveilles de goût, de tissage, réunissant toutes les qualités, heureuse union de sens pratique et de suprême élégance.

J. W.