

Le travail à domicile

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1939)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792730>

Nutzungsbedingungen

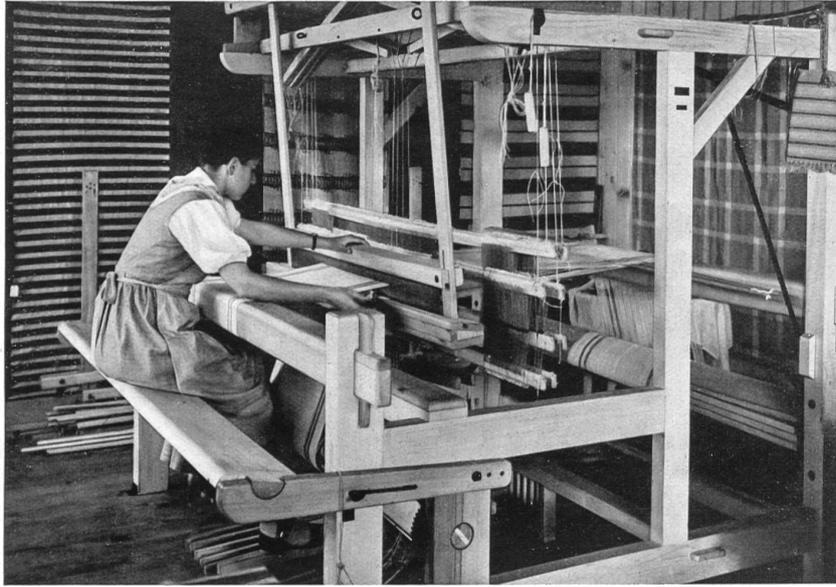
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Métier à tisser le lin.

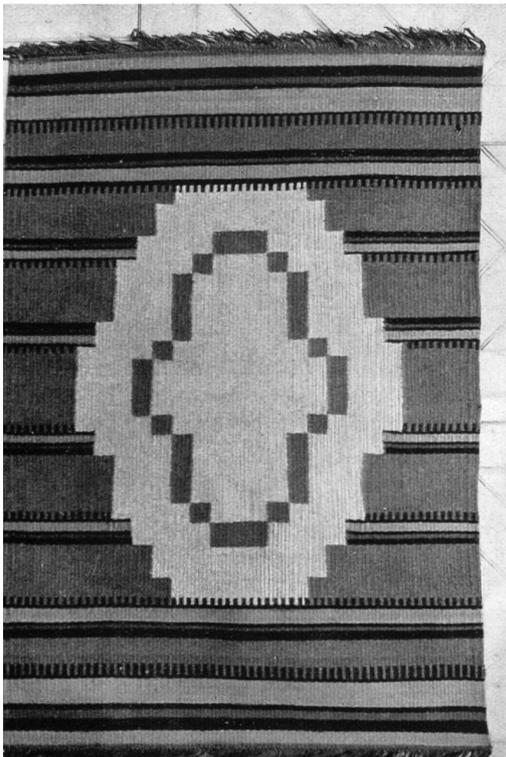
Le travail à domicile

LES quelques photographies ci-contre donnent une petite idée de la diversité et de l'originalité des produits du travail à domicile suisse. Ces produits ont une réputation fortement établie, qui dépasse de loin les limites de leur pays d'origine, car ils sont confectionnés avec d'excellentes matières premières et particulièrement soignés. Ce sont les populations des vallées de montagne de toutes les parties de la Suisse qui les tissent durant les longs mois d'hiver pendant lesquels on ne peut vaquer aux travaux des champs. La main-d'œuvre est habile, instruite et conseillée par des artistes. C'est pour ces raisons que de véritables chefs-d'œuvre sortent des métiers à tisser à main cachés dans les vieux chalets des montagnes.

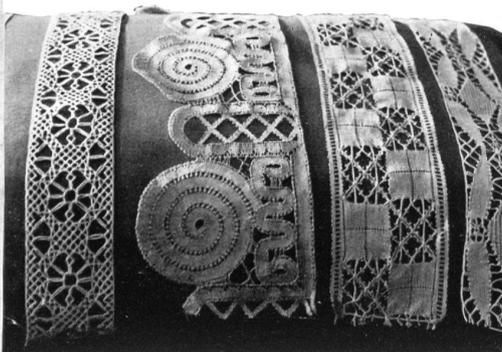
La diversité des objets tissés est grande : linges de cuisine et de toilette, nappes et serviettes de toutes sortes, poches à serviettes, étoffes pour rideaux et pour meubles, tapis, cou-

vertures de voyage et de chaises-longues, coussins, drap pour costumes de sport, principalement du Valais et des Grisons, étoffes pour vêtements de dames en coton, demi-lin, lin, soie et laine, étoffes pour costumes paysans, tabliers, etc. Tous ces articles sont solides et durables, leur dessins originaux et de bon goût ; chacun aura donc plaisir à les voir dans son intérieur.

La dureté des temps a particulièrement frappé les populations montagnardes ; elles luttent pour leur existence avec un courage sympathique qui mérite d'être non seulement admiré, mais aussi soutenu. On le fera, du reste, d'autant plus volontiers que — le point de vue de la qualité passant en cette matière avant les considérations sentimentales — les personnes qui se procurent de ces tissus ou de ces objets peuvent être certaines d'avoir fait une acquisition de valeur, qui leur donnera entière satisfaction sous tous les rapports.



Tapis tissé à la main.



Coussin avec dentelle aux fuseaux et entre-deux.

Motif du Hasli tissé à la main.

