

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 1

Artikel: Les tissus de lin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les tissus de lin

Ce merveilleux textile n'a plus à faire ses preuves. Il a conquis petit à petit tous les marchés auxquels ses qualités le destinaient. Qu'il soit linon ou batiste, il s'impose pour les mouchoirs les plus fins, la lingerie de corps ; dans la chemiserie pour hommes, il triomphe aussi bien en blanc qu'en coloris divers. En gros lin, « genre tissé main », il est le tissu idéal pour les tailleurs féminins d'été, pour le pantalon de plage et la chemise d'homme « sport ». Son agréable fraîcheur fait de lui l'élément indispensable à la réalisation des vêtements pour la saison chaude. On lui reprochait d'être fragile et de se froisser rapidement. Grâce à certains procédés spéciaux, on livre actuellement un lin infroissable et ces traitements n'altèrent en rien ses qualités initiales.

Son utilisation est importante dans la maison. Depuis les draps blancs ou de couleur, en passant des rideaux et tentures jusqu'aux garnitures des fauteuils, canapés et divans, le lin crée une note de gaieté, permet un entretien facile et, toujours, marque la personnalité d'un intérieur ainsi réalisé.

L'industrie linière suisse, qui a à son actif de longues années d'expérience, livre des toiles qui possèdent, dans la plus large mesure possible, les deux qualités indispensables : belle présentation et durabilité à toute épreuve.



Tissus « Renaissance » du
Tissage de Toiles de Langenthal S. A.,
Langenthal.



Nappages genre « Finnois » du
Tissage de Toiles de Langenthal S. A.,
Langenthal.