

Les Rubans de Bâle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792685>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

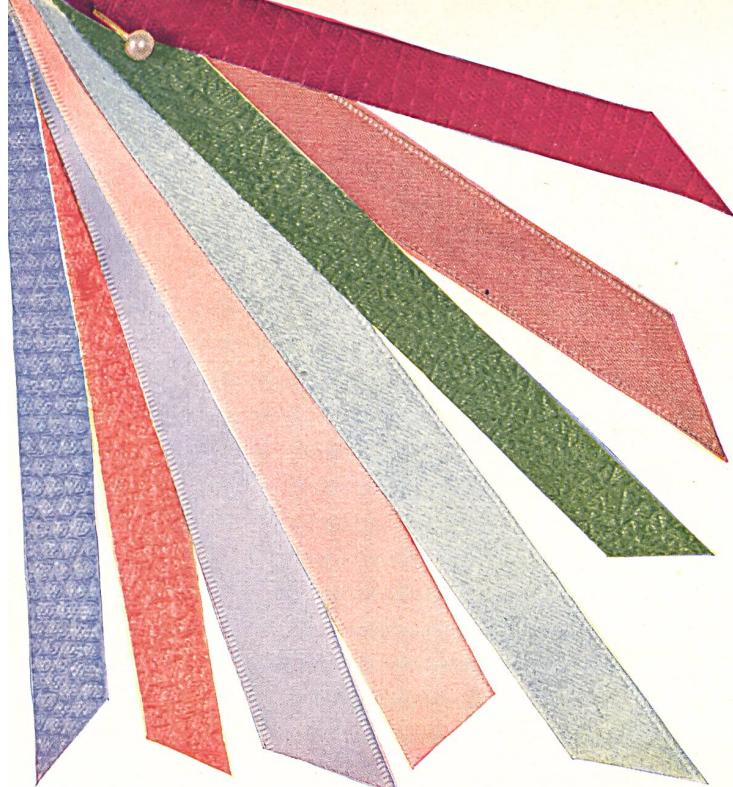
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les Rubans de Bâle

Les rubans de Bâle ont une réputation solidement établie et la mode actuelle en fait plus que jamais les accessoires indispensables de la parure féminine.

Une ceinture en ruban noué, aux pans tombant jusqu'à terre ou une large bordure de rubans froncés, voilà de quoi orner les robes longues avec grâce et richesse. Chapeaux et robes d'après-midi formeront des ensembles parfaits s'ils sont garnis de rubans assortis. Nous pourrions citer encore maints autres exemples d'utilisation aussi heureuse.

Rubans unis ou façonnés, rubans de taffetas, de faille, de velours ou de



Rubans pour lingerie et faveurs
de la maison Bally Frères S.A., Schönenwerd.

gaze, ils donneront tous aux toilettes qui en seront parées un charme bien féminin.

Les modistes et les fabricants de chapeaux de dames ne sauraient s'en passer ; même les chapeaux d'hommes n'ont jamais pu s'en priver et l'art de la chapellerie trouve dans l'industrie du ruban un auxiliaire des plus précieux.

La mode revient toujours aux rubans, même si leur vogue semble parfois subir des éclipses passagères et actuellement les tendances leur sont favorables, aussi des créations nouvelles ne cessent-elles de venir enrichir les déjà riches collections existantes.

Rubans de la maison Senn & Cie, S.A., Bâle.

