

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1944)
Heft: 2

Artikel: Konfektion = Confection
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792643>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konfektion

Confection



Sanco A.-G., Zürich.

Herrenbluse « Busch », knitterfrei,
Modell « SANCO ».

Blouse « Busch » infroissable pour
messieurs, modèle « SANCO ».

Photo Droz.



Arthur Guex A.-G., Zürich.

Wattiert-bestickter Hausdress.
Robe de chambre ouatinée et
brodée.

Photo Droz.



Haury & Cie, St. Gallen.

Das rein Modische in der Kinderbekleidung ist nicht so launisch und wechselt nicht so rasch wie bei der Damenbekleidung. Selbstverständlich folgt auch die Kindermode der Mode der Erwachsenen, jedoch nur in den grossen Linien und Entwicklungen. Gerade diese relative Konstanz bietet die Möglichkeit, dem Detail, der Verzierung und Ausschmückung umso grössere Aufmerksamkeit und Liebe entgegen zu bringen.

La mode enfantine n'est pas soumise à des variations aussi capricieuses et rapides que la mode féminine. Naturellement, les vêtements pour enfants suivent cependant l'évolution de la mode pour adultes, mais à distance, dans les grandes lignes et tendances seulement. Cette constance relative permet de vouer un soin tout particulier et d'accorder une importance d'autant plus grande aux petits détails d'exécution et de garniture.

Oscar Haag, Küsnacht/Zürich.

Kleidchen mit « SWISSLASTIC »-Nähgummifaden angefertigt.
Modelle von Haury & Cie, St. Gallen.

Robettes à fronces réalisées au moyen de fil à coudre élastique « SWISSLASTIC ».

Modelles de Haury & Cie, St-Gall.

Photos de Jongh.



Franz Heusser, Zürich.
Schürzen-Kleider.
Robes-tabliers.



Sailer &
Schoensleben,
St. Gallen.

Bestickte Taschentücher.

Mouchoirs brodés.

Photo Droz.



Stickereien Taschentücher Broderies Mouchoirs

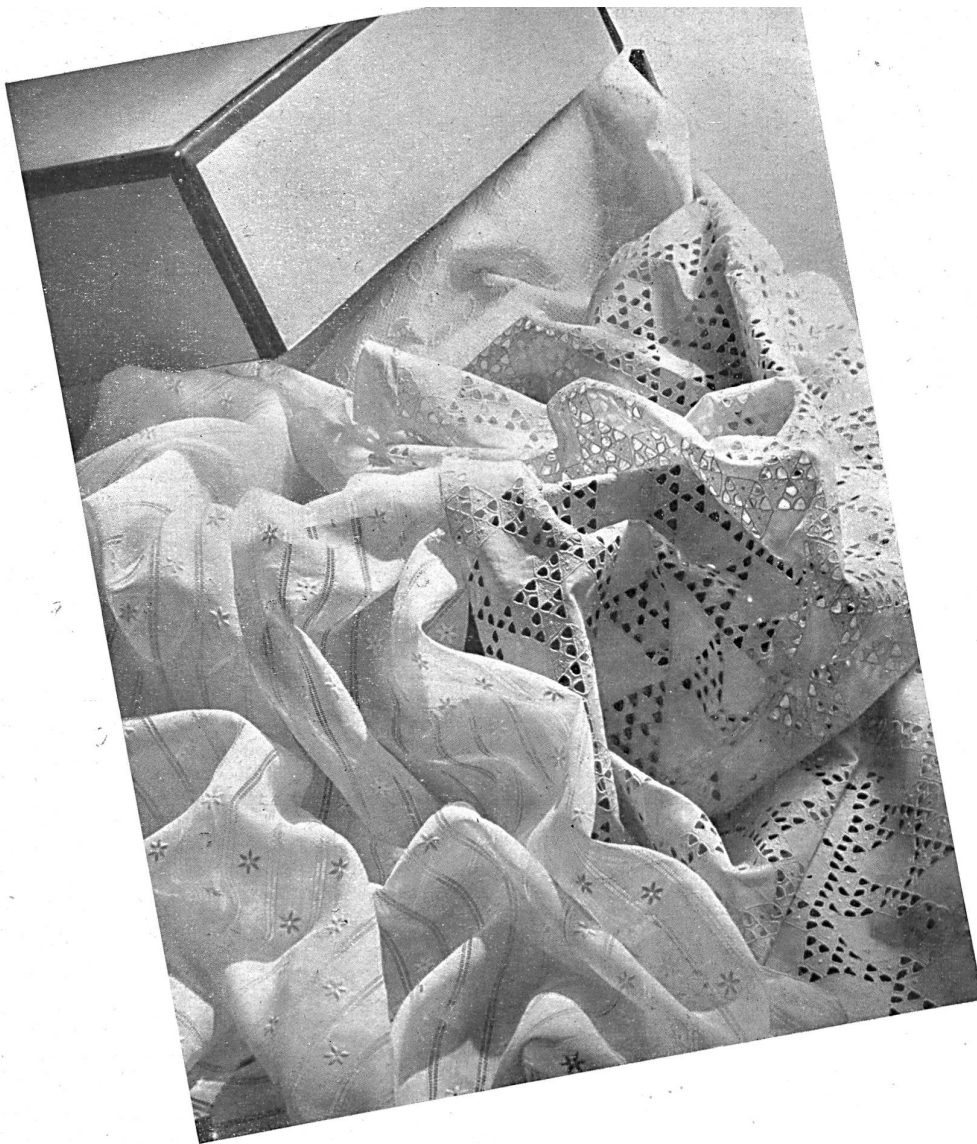
A.-G. vormals Gebrüder Tobler & Co.,
Teufen.

Taschentücher, Kragen, Jabots, weiss
und farbig, bestickt und mit Spitzen.

Mouchoirs, cols, jabots, blancs et de
couleurs, brodés et en dentelles.

Photo Gross.





**Sturzenegger & Tanner & Co.
A.-G., St. Gallen.**

Bestickte Baumwollgewebe.
Tissus de coton brodés.

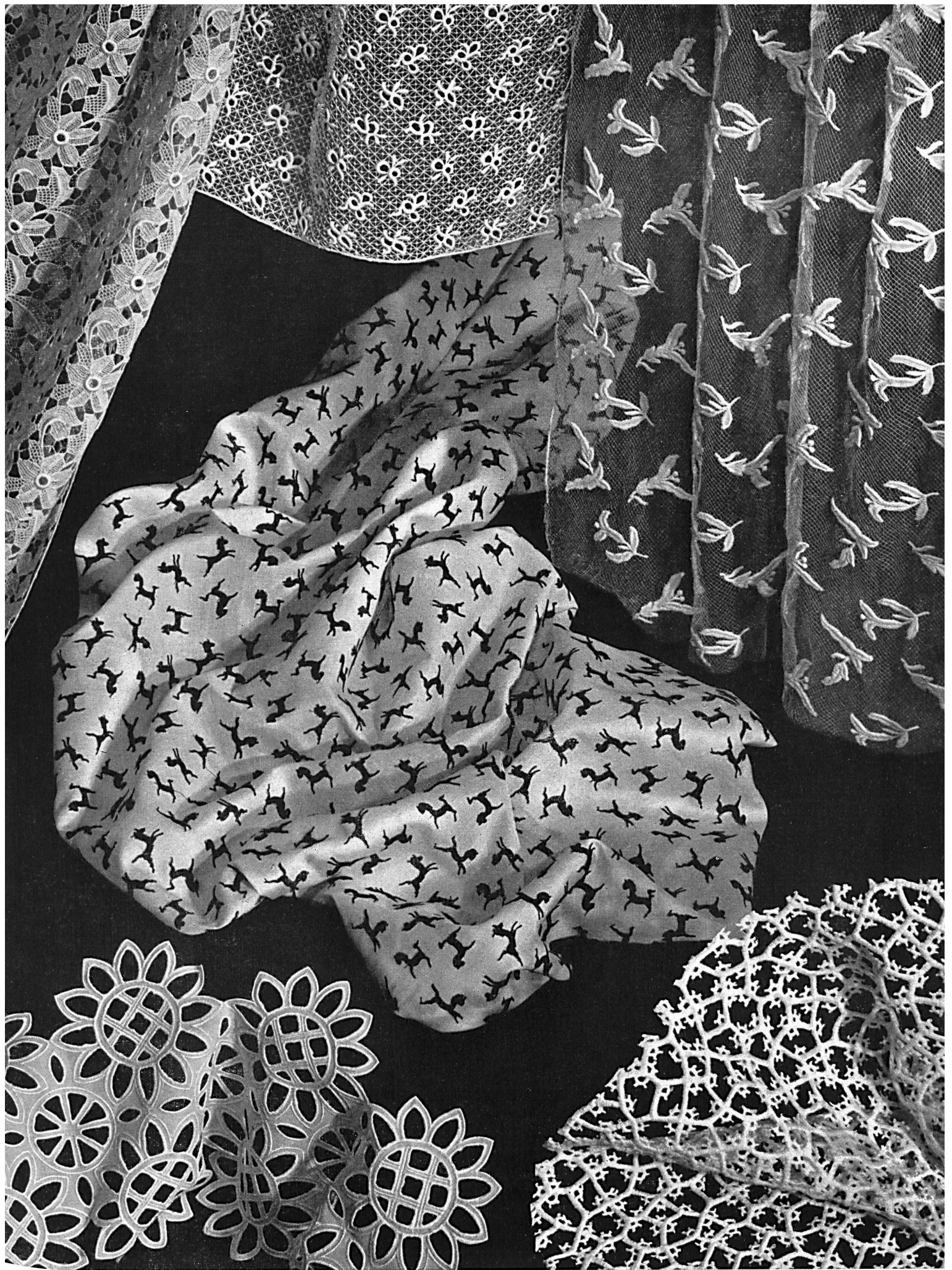


**A. Naef & Cie,
Flawil.**

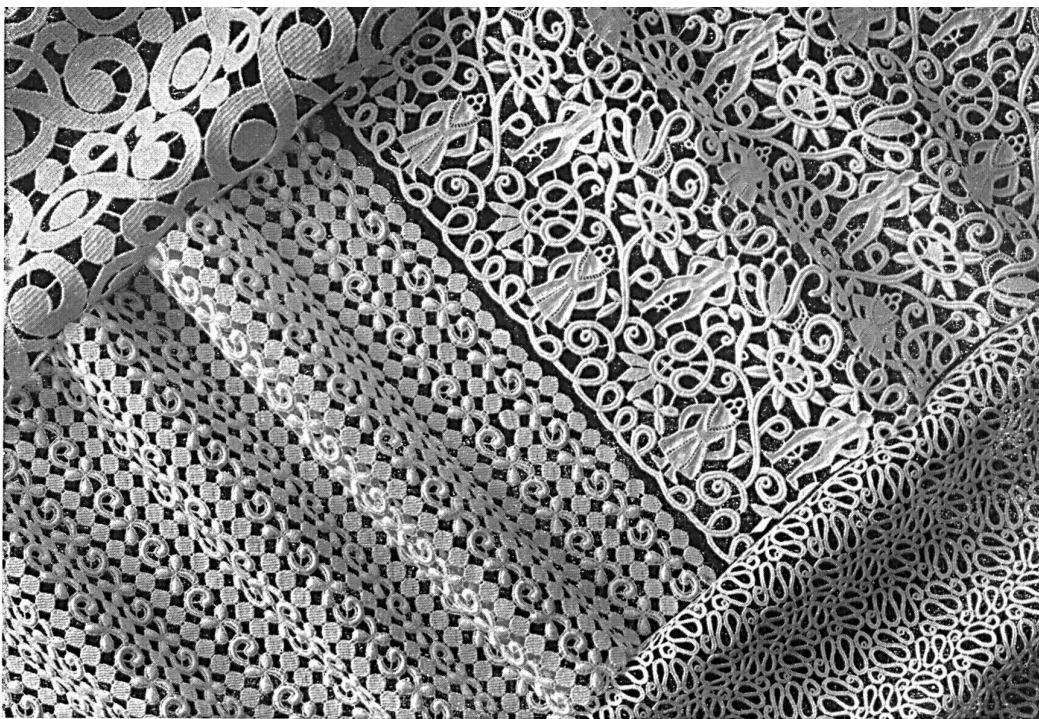
Bestickter Organdy,
Tulle mit Stickerei-
Applikationen.
Stoff mit Metall-
Stickerei.

Organdi brodé,
tulle avec applica-
tion de broderie.
Tissu avec broderie
métallique.

Photo de Jongh.



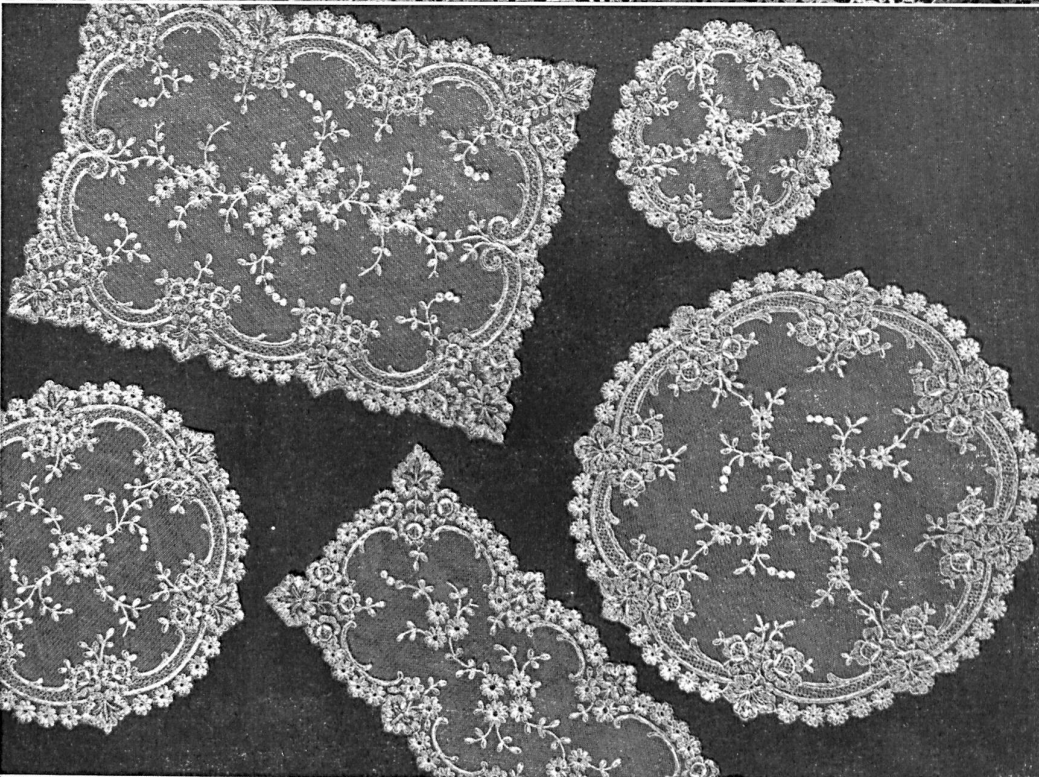
Bischoff & Müller A.-G., St. Gallen.
Neueste Kreationen in Spitzen, bestickten Stoffen
und Garnituren.
Dernières créations en dentelles, tissus brodés et
garnitures.



**Walter Schrank & Co.,
St. Gallen.**

Aetzspitzen.
Laizes dentelles guipure.

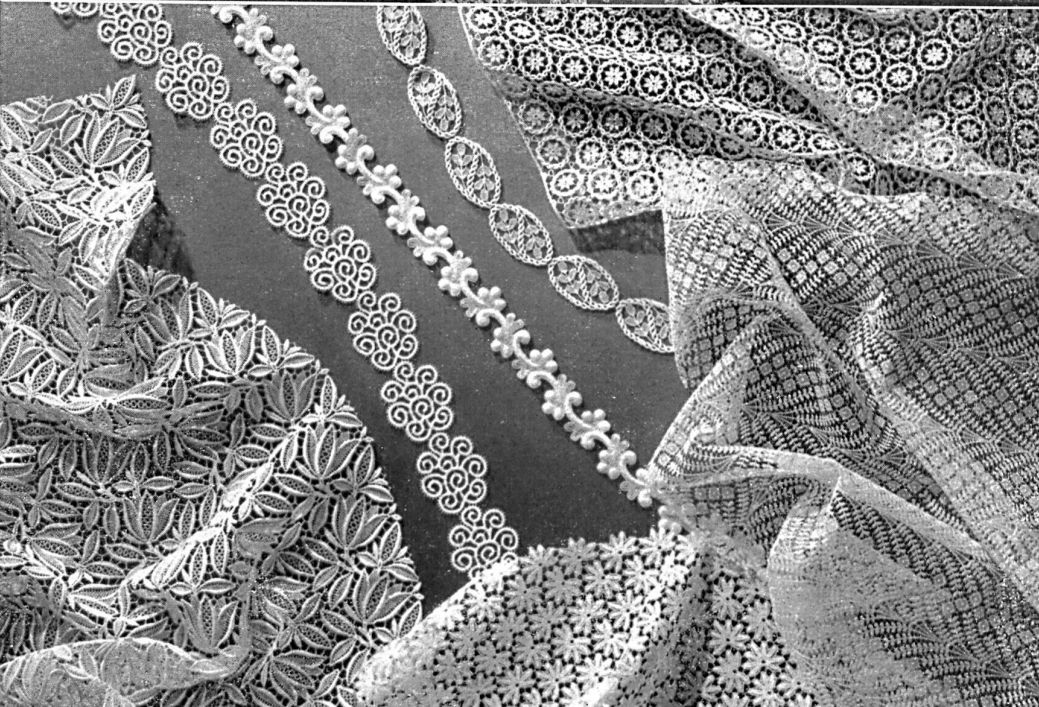
Photo de Jongh.



**E. Mettler-Müller A.-G.,
Rorschach.**

Tülldecken mit Alençon-
Stickereien.
Napperons en tulle avec
broderies d'Alençon.

Photo Bauty.



Eisenhut & Co., Gais.

Aetzstickereien und Galons.
Laizes guipure et galons.



C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Stickereigarnituren auf Leinen.

Garnitures de broderie sur lin.



Ed. Sturzenegger A.-G., St. Gallen.

Taschentücher in verschiedener Ausführung, mit Maschinenstickereien.

Mouchoirs en exécutions diverses, avec broderies à la machine.

Photo Marga Steinmann.



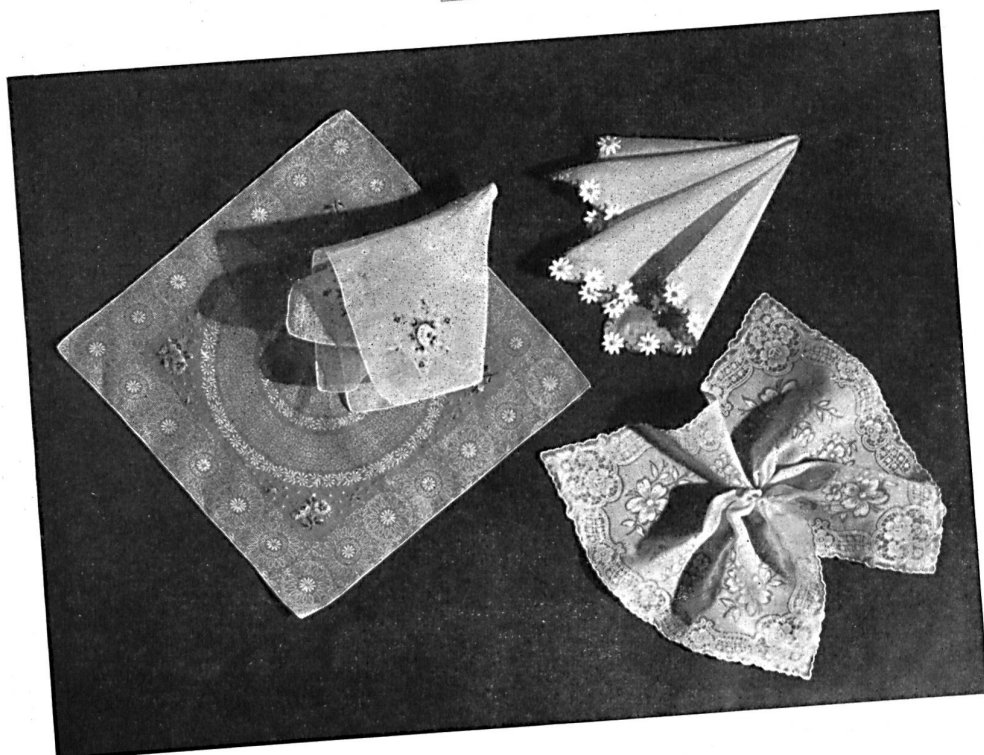
Josef Heeb A.-G., Appenzell.

Weisse und farbige Taschentücher, gewoben und bedruckt.

Handbestickte Damentaschentücher und Taschentücher mit Initialen, handgesäumt.

Mouchoirs blancs et de couleurs, tissés et imprimés. Mouchoirs pour dames brodés à la main et mouchoirs avec initiales, ourlés à la main.

Photo Bachmann.



J. Kreier-Baenziger's Erben, St. Gallen.

Bedruckte und bestickte Neuheiten in Damentaschentüchern.

Mouchoirs pour dames: nouveautés imprimées et brodées.

Photo Marga Steinmann.

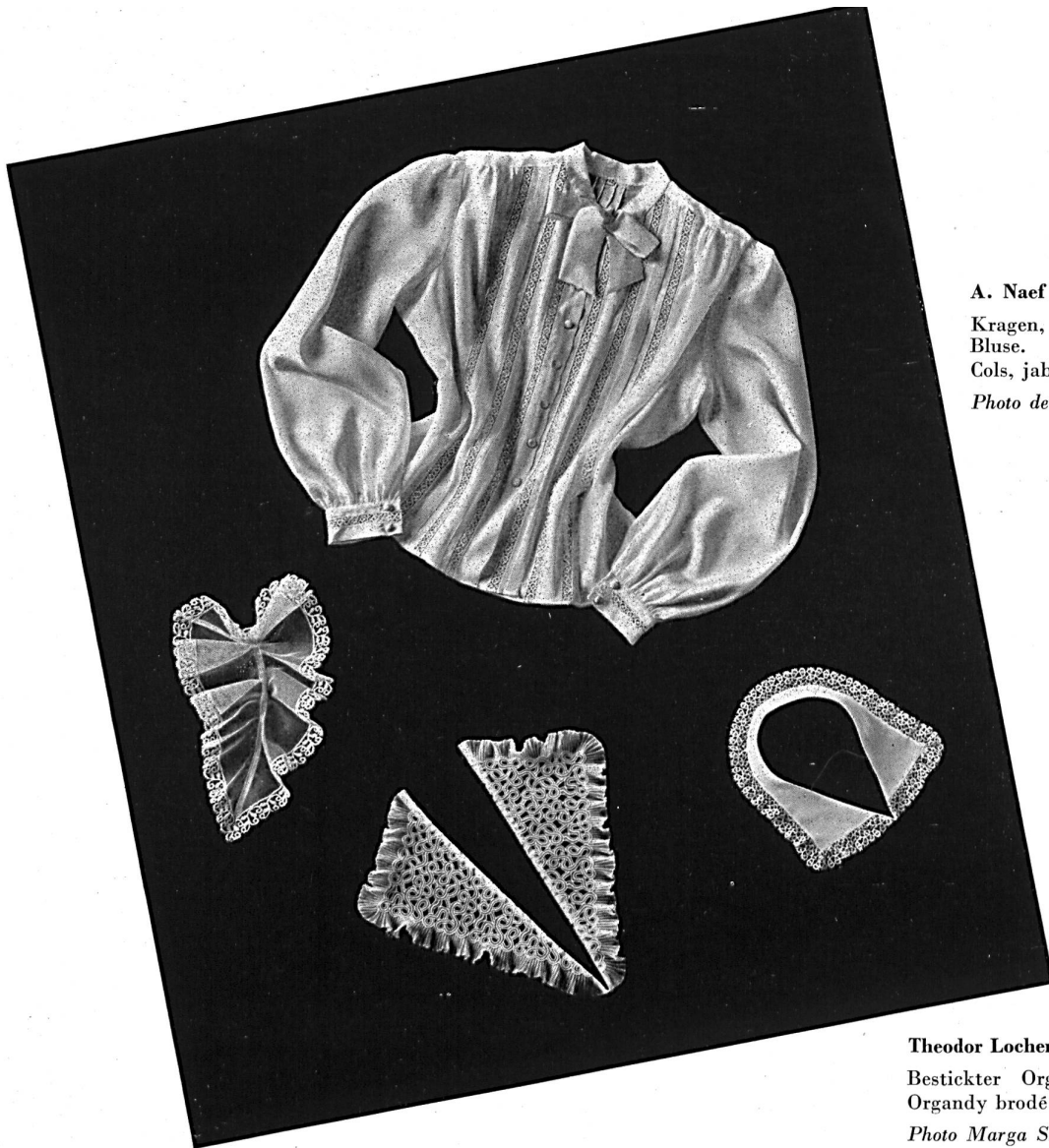


Jacob Rohner A.-G., Rebstein.

Bestickte Taschentücher und Stickereien auf Tüll
für Damen- und Kinderwäsche.

Mouchoirs brodés et broderies sur tulle pour lingerie
de dames et d'enfants.

Photo de Jongh.



A. Naef & Co., Flawil.

Kragen, Jabot und bestickte Bluse.

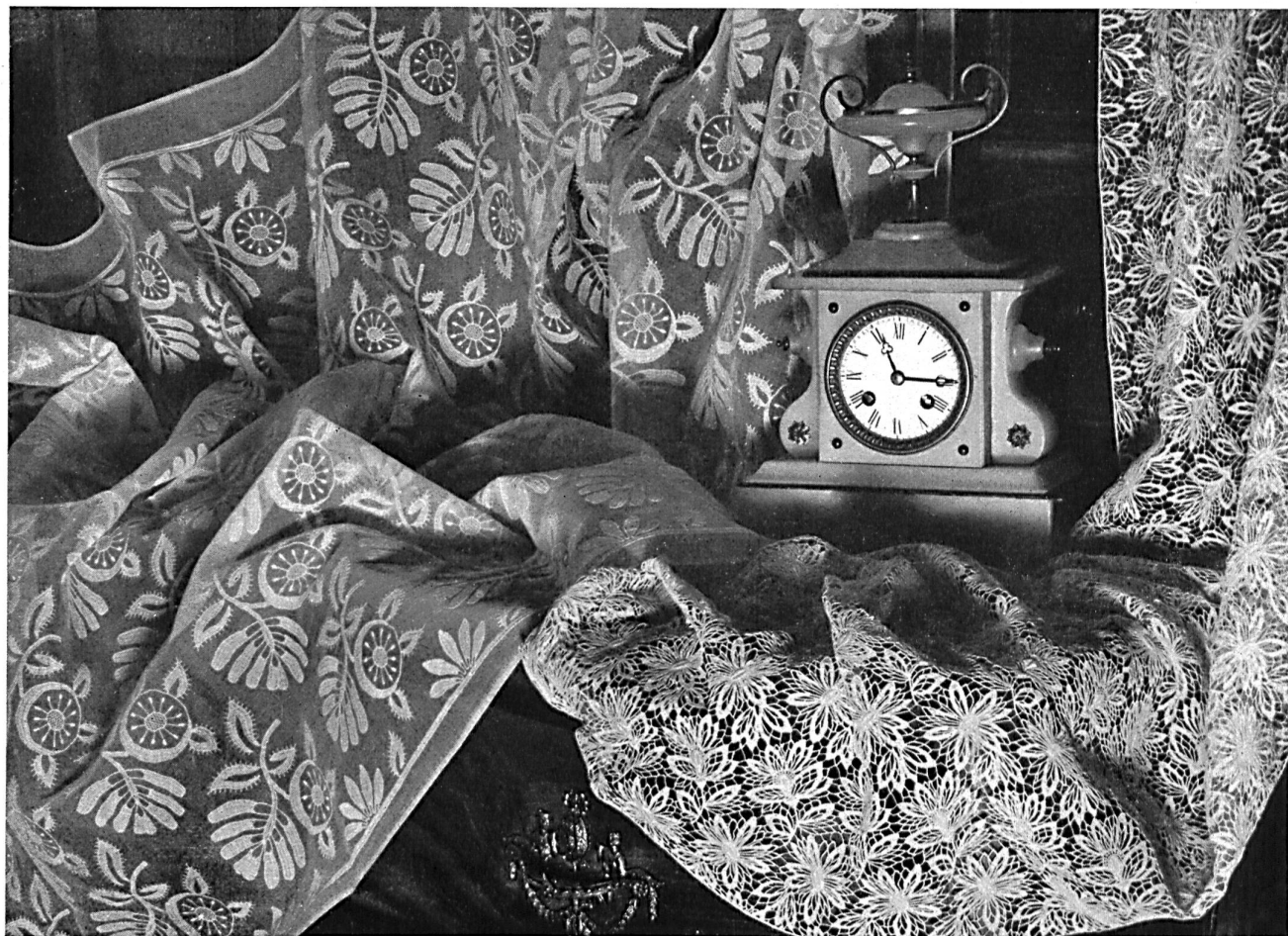
Cols, jabot et blouse brodés.

Photo de Jongh.

Theodor Locher, St. Gallen.

Bestickter Organdy und Aetzspitzen.
Organdy brodé et laize guipure.

Photo Marga Steinmann.





Jul. Michel & Co., Zürich.

« Un mot d'amour », Allover aus
« DENTISSU » (Patentiert).

« Un mot d'amour », laize en « DEN-
TISSU » breveté.

ERRATUM : In Nummer 1-1944, Seite 31,
wurde « DENTISSU » irrtümlicherweise
als markenrechtlich geschützt anstatt als
patentiert bezeichnet.

