

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft (3)

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES POUR LA MODE

SOMMAIRE

Chapitres

	Pages
<i>Sport</i>	10
<i>Les tissus de « ville »</i>	21
<i>La paille</i>	26
<i>Les écharpes</i>	28
<i>La Semaine suisse de la Mode, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimité</i>	42
<i>Les tissus d'ameublement</i>	44
<i>Soir</i>	60
<i>Sonate des dentelles</i>	77

Textes

<i>L'industrie suisse du textile,</i> introduction par MEINRAD G. LIENERT, Zurich.	5
<i>L'effort de création pendant la guerre,</i> par JEAN KLINGER, Zurich.	8
<i>L'industrie de la paille,</i> par BERNHARD DREIFUSS, Wohlen.	28
<i>L'industrie bâloise des rubans de soie,</i> par PETER L. VISCHER, Bâle.	39
<i>La chaussure,</i> par MAX BALLY, Schönenwerd.	40
<i>Le lin,</i> par WILLY BRAND, Langenthal.	44
<i>Le coton,</i> par MAX STOFFEL, St-Gall.	50
<i>Le tissage de la soie,</i> par ROBERT H. STEHLI, Zurich.	62
<i>L'apprêtage et le finissage dans l'industrie des textiles,</i> par RUD. HEBERLEIN, Wattwil.	64
<i>Broderies et dentelles,</i> par PAUL STEIN, St-Gall.	74

Présentation de la Collection d'Étude Printemps-Été 1944

par ANDRÉE BROSSIN DE MÉRÉ, Zurich.

<i>Sport</i>	10
<i>Les dessins des tissus de ville</i>	21
<i>Les couleurs des tissus de ville</i>	22
<i>Des écharpes en musique...</i>	29
<i>La Semaine suisse de la Mode, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimité</i>	42
<i>Soir</i>	60
<i>Les tissus d'ameublement</i>	69
<i>Collection pour des temps meilleurs</i>	91

✱

<i>Commentaires des illustrations</i>	94
<i>Liste des participants à la « Collection d'Étude 1944 »</i>	98
<i>Index des maisons collaborant actuellement aux numéros des « Textiles suisses »</i>	100
<i>Photos : Guggenbuhl et Tenca</i>	

